

Он будет напоминать о совести и долге

С праздником первого автомобиля решили совместить вазовцы торжественное открытие памятника Виктору Полякову.

19 апреля на площади перед заводоуправлением состоялся митинг. Говорили много, в микрофоны и просто в толпе. Народу на открытие собралось немало, а уж автомобилей, на которых этот народ приехал, – таких проблем с парковкой вблизи высотки даже в дни годового собрания акционеров еще не бывало. В микрофон высокие гости говорили громкие и правильные фразы о том, как много этот человек, заложив первый камень в фундамент ВАЗа, совершил для города и завода, о том, что в Тольятти появилось новое место для поклонения, а у автотаволдчн в работе теперь должна быть новая точка отсчета...

Народ в толпе тихо возмущался, почему так мало времени для выступлений отвели самой «команде Полякова» – тем, с кем он начинал строительство: хотелось живых воспоминаний живых людей. Конечно, приятно узнать, что на открытие тольяттинского памятника нашли время приехать самарские министры, а от нижегородского полпреда привезен даже большой привет, однако хотелось послушать своих – тех, кто уже по возрасту отошел от дел и кто сегодня на вазовских трибунах не мелькает, а судит о шагах российского автопрома со стороны и, значит, непредвзято.

Народ расстроился: как назло, рассказ дочери Полякова Людмила (единственное теплое, живое) был короток и почти неслышен. Руководителя Группы «АВТОВАЗ» Артякова, министра торговли Свешникова, федерального инспектора по Самарской области Сычева слышали отчетливо, а вот на ее выступлении что-то случилось с микрофоном. Людмила Викторовна говорила мало, но о главном – о том, что отца почти никогда не было дома, но он надеялся, что дети со временем все поймут и тоже будут жить Делом.

Многим в церемонии не понравилось совмещение светских традиций и церковных. Хотя, конечно, приятно и очень почетно то, что проводить такую церемонию приехал сам архиепископ Самарский и Сызранский Сергей.

Во всем остальном вазовцы были, как всегда, на высоте. И место для памятника выбрано удачное: благодаря высокому постаменту бюст хорошо виден отовсюду. И деньги на его строительство нашли достойно: в мае 2006 года после собрания акционеров ОАО «АВТОВАЗ» все члены совета директоров единогласно приняли решение отказаться от вознаграждения за свою работу, а вырученные средства направить на создание этого памятника. Жаль, правда, что в церемонии ни разу не прозвучали имена авторов проекта.

Молодцы сценаристы: постарались включить в мероприятие и стихи, и песни («Так сделаем все, чтобы долго жила машина под русским названием «Лада»). На митинге прозвучал даже голос самого Виктора Николаевича, записанный когда-то на магнитофонную пленку. Вот только, учитывая момент, думаю, гораздо эффективнее было бы достать из архивов не радужные фразы, сказанные генеральным на празднике 30-летия первого автомобиля, а кусочки того исторического выступления Полякова, которое сегодня называют не иначе, как его завещанием. Того са-



С укором или надеждой он смотрит на своих учеников?..

мого выступления, когда Виктор Николаевич во время своего юбилея (85-летия) обращался к высшему менеджменту и с болью говорил о будущем завода, о нарастающей конкуренции, убеждал уделить внимание качеству автомобиля. Он так просил руководство завода прекратить лоббирование личных интересов, а все свои способности и силы вложить в производство... Вазовское руководство с тех пор уже поменялось, и не единожды. А вот завещание по-прежнему актуально. И таким останется.

Да, в городе действительно появился замечательный памятник. Он будет напоминать о совести и о том, что человек может и должен болеть душой за порученное ему дело.

Работа над памятником шла более двух лет. Автором бюста стал самарский скульптор Анатолий Головнин. Работами по отливке памятника из бронзы руководил тольяттинский скульптор-литейщик Виктор Фомин. Высота бюста – 1,5 метра. Общий вес скульптурной композиции более 18 тонн. Руководство АВТОВАЗа выступило с инициативой, чтобы площадь перед заводоуправлением получила имя первого руководителя завода.