

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ СЕРГЕЯ ЖИЛКИНА

«Жизнь – она сложнее любых схем...» – так называется выставка, посвященная Сергею Жилкину, которая открылась в зале краеведческой литературы Библиотеки Автограда.

В этом году первому в истории Тольятти мэру, одержавшему неожиданную победу на первых всенародных выборах в 1994 году, исполнилось бы 50 лет. В его биографии слово «первый» вообще встречается очень часто. Трудовую биографию **Сергей Жилкин** начал на Дивногорском заводе низковольтной аппаратуры в должности мастера, продолжил на АВТОВАЗе – и в 28 лет стал самым молодым начальником цеха – энергоцеха НТЦ. Руководить городом ему пришлось в непростые девяностые. Друзья и близкие говорили, что этому человеку было свойственно рисковать. А залогом успеха Сергей Федорович считал преодоление собственного страха и способность ценить мнение окружающих людей. Один из его проектов, ставший символом Тольятти, вызвал в свое время огромное количество споров, но, несмотря ни на что, 2 сентября 1998 года был открыт памятник основателю города Ставрополя-на-Волге **Василию Татищеву**, созданный скульптором **Александром Рукавишниковым**.

Читайте на стр. 3

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ СЕРГЕЯ ЖИЛКИНА



Начало на 1-й стр.

Первый ректор Тольяттинского государственного университета, дважды избиравшийся на эту должность. Под его руководством были определены стратегические приоритеты развития ТГУ, построены новые учебные корпуса и физкультурно-оздоровительный комплекс, модернизирована материально-

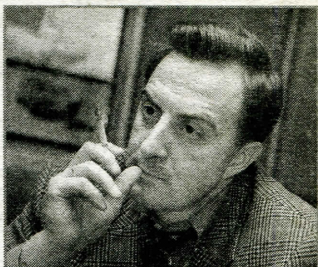
техническая база и создана новая структура университета. В послужном списке Сергея Федоровича была и Международная школа управления, и Российская академия государственной службы при Президенте Российской Федерации. Но самым главным своим достижением и почетным званием **Сергей ЖИЛКИН** считал должность отца троих детей и деда. 15 ноября 2008 года его жизнь оборвали ножи бандитов...

На выставке «Жизнь – она сложнее любых схем...» представлены: книга «Тольятти. Дела и люди», каталог фотовыставки «Сергей Жилкин: 48 страниц из жизни», альманах о деловой, политической и творческой элите города «Кто есть кто в Тольятти», периодические издания. А также книга-альбом о Тольятти, изданная Ротари-клубом, президентом которого Сергей Жилкин являлся с 2006 года. Журнал «Новые имена Тольятти» – о Международном музыкальном фестивале в Кольмаре (Дни Тольятти во Франции), на котором французский мастер **Ален Карбонар** вручил Сергею Федоровичу скрипку из своей коллекции. Тогда в фестивальной Книге отзывов Жилкин написал: «Это начало!!! Наш город будет знать весь мир! Я твердо верю в это!»

Также на выставке можно увидеть уникальные снимки из личного фотоархива **Юрия Панюшкина** – барда, актера, поэта, композитора и друга Сергея Жилкина и его семьи. Молодые, улыбающиеся, энергичные – в 90-х на традиционном футбольном матче Грушинского фестиваля в составе команды «Сборная мира», в 97-м – на Дне города, исполняющие вместе с **Олегом Митяевым** песню «Послушай, приятель», ставшую неофициальным гимном Тольятти...

Выставка в Библиотеке Автограда открыта в рамках цикла «Лица города», посвященного поэтам, художникам, актерам, политикам, работникам культуры, промышленности, медицины – и заслуженным, и малоизвестным. Продолжение, как говорится, следует.

«Иной раз судьба преподносит человеку удивительную встречу, непосильное, казалось бы, испытание, порой прозрение. И, кажется, за что же такое счастье или несчастье и как вынести испытание, данное тебе судьбой? Но ничего не бывает случайного в жизни каждого из нас. Мы получаем шанс, к которому внутренне уже готовы...»



С. Жилкин

Елена САФРОНОВА