

ВАЗОВСКИЕ ПЕСНЯРЫ

Перед Быстрицким - заместителем начальника транспортного управления - была поставлена конкретная и ответственная задача - организовать бесперебойную и четкую работу внутризаводского железнодорожного транспорта. Подъездные пути автозавода, с одной стороны, должны были структурно вписаться в сеть Министерства путей сообщения СССР, а с другой стороны, по своей организованности и эффективности предстояло его (министерство) превзойти. Началась нелегкая битва с железнодорожными чиновниками, на чьей стороне был тяжеловесный Устав железных дорог, который применительно к автогиганту являл собой откровенный тормозящий фактор. В стране не было опыта массовых перевозок товарных автомобилей. Но и железнодорожная служба ВАЗа не находилась в одиночестве. Всегда рядом был Виктор Николаевич Поляков, чей авторитет служил паролем для обращения в любые инстанции, даже в правительственные, и помогал добиваться необходимого результата.

Подъездные пути ВАЗа признавались лучшими в стране, а под напором прогрессивного предприятия даже такой монстр, каким в то время было МПС, многие постулаты и устаревшие правила был вынужден изменить.

Последние лет десять перед уходом на пенсию Игорь Васильевич работал заместителем начальника управления, затем несколько лет - в городской газете "Тольятти сегодня", публикуя популярные материалы о Волжском автозаводе. Для него ВАЗ и сегодня - это то, чем он неизменно гордится.

О заводе в семидесятые годы говорили и писали только в восторженных тонах. И это было справедливо. Автозавод воспринимался таким солнцем без пятен.

И вдруг как гром среди ясного неба зазвучали памфлетные стихи, получившие не только на автогиганте, но и за его пределами бешеную популярность. Многие строчки запомнились как остроумные афоризмы. Однако долгие годы автор "бессмертных" поэм, объединенных названием "Что делают отцы на ВАЗе", пребывал в глухом подполье, которое не мог вычислить даже ушлый КГБ.

И уж только значительно позже стало известно, кто был творцом тех нашумевших стихов. Так что в историю ВАЗа Игорь Васильевич Быстрицкий вошел не только как один из родоначальников заводской транспортной службы, но и как автор оригинальной летописи.

Игорь Васильевич Быстрицкий приехал в Тольятти на ВАЗ в 1967 году, но не как специалист автомобилестроения. До автозавода он работал начальником одной крупнейшей железнодорожной станции.



Игорь Васильевич Быстрицкий (справа) с сыном Александром

Стихи он пишет и поныне. Накануне 35-летия Волжского автозавода он издал стихотворный сборник "Кутерьма", тираж которого разошелся на ВАЗе моментально. Особое место в книге занимает произведение на вазовскую тему:

*Верим мы в свою дружину,
Наш порыв неоспорим.
Мы дадим стране "Калину",
Новой "Нивой" удивим.
Будем крепче мы алмаза
В нашей фирменной сети.
Много славных дел у ВАЗа,
Еще больше впереди!*

...Теперь настал черед рассказать об Александре - его старшем сыне. Саша, продолжая отцовскую династию, сразу после окончания Тольяттинского политеха в 1980 г. устраивается на автозавод. Сейчас он зам начальника отдела планирования и координации развития производства СКП. Более 20 лет заводского стажа дает основание считать его полноправным вазовцем, для которого автозавод - это как дом родной.

Александр Быстрицкий - личность творческая. Почти два десятка лет он бессменный солист популярного в Тольятти ВИА "Константа". География выступлений достаточно широка: на городских и районных мероприятиях, на объектах отдыха, на юбилеях и свадьбах; но достаточно высокий рейтинг зрительских симпатий Александр получает каждый раз как ведущий различных праздников в ДКиТ. Кроме того, он с каким-то неповторимым шармом исполняет песни, особенно на конкретную тему - День ремонтни-

ка, День станочника, День сборщика, юбилей СКП, прессового производства и т. д. Вряд ли какое-то значимое событие на автозаводе он не воспел за годы выступлений.

Вот кусочки из его песен.

на 30-летие АВТОВАЗАГРО:

*Вы тепло своих рук передали в цветы,
И цветы согревают нас всех.
И добреем все мы от такой красоты,
И приходит желанный успех!*

На юбилее заводской газеты:

*В репортажах ваших нет фальшета,
С вами нам теплее и зимой.
Встанешь чуть с рассветом,
Развернешь газету -
Сразу жизнь становится иной!*

В честь ГлавАВТО:

*Богатыри на поле брани,
Для вас конвейер не лото!
Победа лишь тогда в кармане,
Когда у пульты ГлавАВТО.*

В честь праздника прессового производства:

*Стоят в "проезде фордовом"
Пресса - красавцы гордые.
Везде всегда у вас "железный стиль".
Детали-то, как водится,
У сборщиков все сходятся,
И собирает ВАЗ автомобиль.*

На конкурсе профессионализма работников автосервиса:

Пусть завод проявит хватку

*И не сыплет в раны соль!
Чтобы все, кто взял "десятку",
Ездил только как король!*

На Первомай:

*В добрый час и высший класс
"Ладу" делают у нас.
Встал у Волги исполином
Наш автозавод.
И пока есть АВТОВАЗ,
Всё получится у нас.
С нами город и Россия,
С нами весь народ!*

Из попури в День машиностроителя:

*Может быть, отдельным штатским людям
Трудно верить в вазовскую быль.
Мы ж не позабудем, где мы
Жить ни будем,
Самый первый наш автомобиль.
Эх, путь-дорожка, нас согрей-ка,
Пусть уходит в бессмертье
"копейка".
Гордость ВАЗа, чудо века,
Начинался с "копейки" завод.*

В День энергетика:

*Ваши сети рассыпались в ероши,
Благороден нелегкий ваш труд.
Автоград и все нитки конвейера
Энергетикой вашей живут!*

Персоналу Центра медицины труда

*Есть у врачей особые заслуги.
В больницу к вам приходят,
словно в храм.
Приносят люди вам свои недуги
И верят вам, как верят
лишь богам.*

В честь ДКиТ:

*"Лады" делает завод.
У него полно забот.
АВТОВАЗ во всей России нашей знаменит!
Что бы делал АВТОВАЗ,
Без ДКиТа и без вас?
Где бы люди отдыхали,
Если б не ДКиТ?*

В его репертуаре более 30 песен - гимнов ВАЗа и его славным труженикам.

А поэт Саша с доброй обезоруживающей улыбкой, выразительно, с внутренним волнением, с искренним уважением к слушателю. Превосходная дикция. И всегда и всюду подчеркивает особую и решающую значимость в нашей жизни родного АВТОВАЗа.

А теперь откроем небольшой секрет. Отец и сын Быстрицкие - ближайшие родственники не только по крови, но и по творчеству. Отец пишет тексты, тольяттинский композитор Е. Назаров сочиняет прекрасные мелодии и делает аранжировку. Часто слова пишутся на известные популярные мелодии, а Саша с блеском поет. Без поэта и композитора песен, конечно, не бывает, и всё-таки то и как поэт Александр - это песни именно его. Ясно, что в успехе много слагаемых - подготовка сценария, постановка действия, изумительные репетиции, оформленные сцены, звук, свет и многое другое. Тем не менее все усилия фокусируются на выступлении именно исполнителя.

Удаются ему и лирические песни, которых у него достаточно много. В этом ансамбле, которым руководит Е. Назаров, играют еще Е. Дергунов (бас-гитара) и С. Муромец (саксофон). А Саша к тому же - лидер-гитара. Между прочим, он выступал совместно с Сюткиным, Пенкиным, Глызиным, Демисом Русосом, "Лицеем", "Комбинацией", Валерией, Хлебниковой и другими во время их тольяттинских гастролей.

К сожалению, песням о ВАЗе не хватает раскрутки, рекламы, им явно место на радио и телеэфире, и даже на кассетах. Прозвучав со сцены, они остаются услышанными, пожалуй, только сидящими в зале. А ведь песни посвящены людям труда, градообразующему предприятию, тольяттинцам и несут в себе заряд патриотического воспитания. Жаль, что соответствующие службы ВАЗа в этом вопросе активны недостаточно.

В марте отец и сын Быстрицкие отметили свои дни рождения.

Пожелаем им удачи в жизни и новых творческих успехов.

Алла Мартова