

## • Творцы АВТОВАЗа

Сегодня свой 78-й день рождения отмечает Георгий Константинович МИРЗОЕВ – советник вице-президента ОАО “АВТОВАЗ” по техническому развитию, главный конструктор Волжского автозавода с 1976 по 1998 год. А в четверг в стенах здания НТЦ прошла презентация новой книги “Георгий Мирзоев”, изданной ООО “Двор печатный АВТОВАЗ”.

Книга, написанная молодым тольяттинским журналистом Иннокентием Кишкурно, стала пятой в итальянской серии “Творцы АВТОВАЗа”. Свой солидный вклад внёс инициатор серии, редактор книги **Александр Степанов**. Почти 400 страниц текста, 200 страниц уникальных фотографий и документов повествуют о незаурядной личности **Георгия Константиновича Мирзоева**.

Достаточно просто перечислить те проекты, которые разрабатывались и внедрялись под его руководством и при его непосредственном участии. Среди них – ВАЗ-2105, переднеприводная “восьмёрка” и другие модели семейства “Самара”, микролитражка “Ока”, “десятое” семейство, ВАЗ-2123, LADA Kalina, автомобили на альтернативных видах топлива – в общем, практически весь модельный ряд LADA и перспективные разработки...

Вскоре книга появится во всех филиалах Библиотеки Автограда. Обязательно найдите время заглянуть в ближайшую библиотеку – возьмите в руки увесистый том, перелистайте его, вчитайтесь в главы, рассмотрите снимки и другие документы –

### Евгений ШМЕЛЁВ, вице-президент АВТОВАЗа по техническому развитию:

– Поколение вазовцев, к которому относится Георгий Константинович, заложило тот фундамент, на котором продолжает держаться завод. Наша задача – развиваться дальше. Нам нужен качественный скачок – и мы его сделаем. Сейчас основные усилия направлены на то, чтобы сохранять действующие продукты и обозначать новые проекты, по которым будет

# 400 СТРАНИЦ О ГЛАВНОМ



только так можно шаг за шагом проследить биографию человека, главным делом жизни которого стало конструирование автомобиля.

Как он пришёл к этому? Определённо, начиная с самого детства, прошедшего в 30–40-е годы в Тифлисе, – с редкого и оттого наиболее желанного появления на улицах первых грузовиков; с прибытия в город покорёженной военной техники, а также действующих трофейных и “ленд-лизовских” автомобилей; с единственной доступной игрушки – детского конструктора. В книге Георгий Константинович вспоминает: “Мы пытались сконструировать то, что видели вокруг, и то, что сильно отличалось от редких довоенных авто. И это было занятие, которым меня никто не заставлял заниматься. Я делал, потому что хотел сам”.

Этапы большого пути – учёба в МАМИ, работа ведущим конструктором на УАЗе, возвращение в столицу, где ждала очная аспирантура МАМИ, защищая кандидатской диссертации, научная деятельность в стенах института... В 1975 году бывший сокурсник Мирзоева, а теперь технический директор ВАЗа **Марат Фаршатов** предложил ему занять должность главного конструктора. Домашние, к которым Георгий обратился за советом, поддержали: “Конечно, езжай! Всё равно ты решение уже принял...”. В 76-м, когда Мирзоев был утверждён на новой должности министром **Виктором Поляковым**, устоявшаяся столичная жизнь пошла “под нож”, а Волжский автозавод получил своего главного конструктора, с которым в течение более двух десятков лет разрабатывал и осваивал производство новых моделей.

Из книги выясняется, что в юности Георгий Мирзоев серьёзно занимался спортивной гимнастикой, что в выпускном классе, обнаружив ошибку в экзаменационной контрольной по алгебре (составленной самим министром школьного образования Грузии), вместе с одноклассниками решился дать верный ответ, а не “подгонять” его под ошибочное задание, что любимыми увлечениями на все годы были и есть музыка и фотография. Несколько снимков авторства Мирзоева, кстати, вошли в издание.

Продолжение на стр. 2



**Георгий МИРЗОЕВ:**

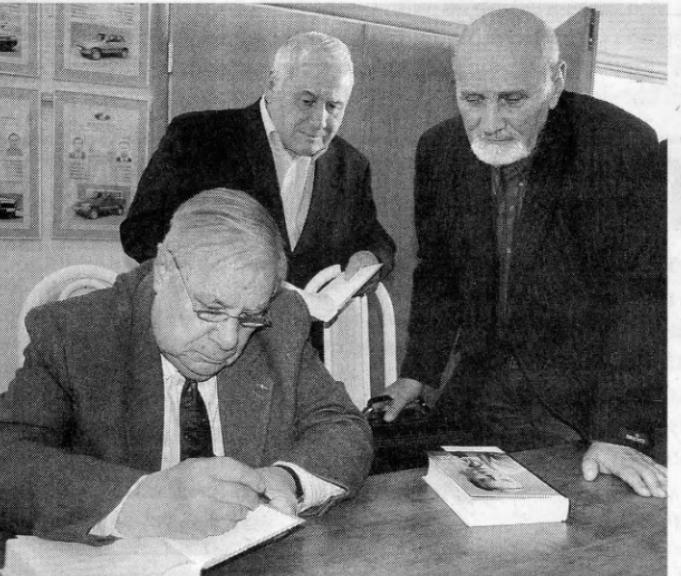
– Я вообще-то по жизни везунчик. То, что я хотел стать автомобильным инженером, – получилось быстро и просто. Чтобы стать главным конструктором – пришлось немножко потрудиться, но я добился того, чего хотел. И что занятно – никто мне в этом не мешал. Хочешь – иди работай. И я работал.

Я бесконечно обязан Волжскому автомобильному заводу. Во-первых, потому что меня приняли в этот уже сложившийся к тому времени коллектив. Я благодарен руководству ВАЗа, которое, как и на предыдущих этапах моей жизни, не мешало мне работать. Я благодарен, что даже в сегодняшних сложных условиях нашлись средства, чтобы издать эту книгу. Вместе с автором мы пытались подвести итог. А что получилось – судить вам.

# 400 СТРАНИЦ О ГЛАВНОМ

Начало на 1-й стр.

...На презентацию книги собрались друзья и соратники Мирзоева – все те, кто идёт с ним по жизни, кто совместно создавал и продолжает создавать автомобили и о ком есть свои слова в каждой из глав. По очереди поднимались они на сцену – ветераны завода, нынешние инженеры, молодые специалисты, чтобы высказать что-то своё о Георгии Константиновиче.



**Анатолий АКОЕВ:**

– Талантливый конструктор, умелый организатор, интеллектуал, Г.К.Мирзоев в книге зримо предстает реальным многогранным человеком, которому ничто человеческое не чуждо. И любовь, и верность в дружбе, и обожание детей и внуков, и изыски кулинарии, и благородные напитки, и спорт, и музыка, включая оперное пение. Последнее меня, кстати, удивило. Ранее я думал, что о Мирзоеве знаю всё...

Хотя в своем заключительном выступлении на презентации Мирзоев назвал себя "везунчиком" – думаю, что это не так. Как следует из содержания книги, ничто в жизни не давалось ему легко, и вообще было немало тяжелых моментов. Но тем не менее понятно, что Георгий Константинович – счастливый человек. Основные жизненные цели исполнились. Он состоялся как высочайший профессионал, как Человек с большой буквы, как счастливый отец и дед.

Я думаю, главным делом в плодотворной профессиональной деятельности главного конструктора Г.К.Мирзоева стал автомобиль ВАЗ-2108 – поистине историческое событие в автомобильной отрасли страны, один из главных этапов в истории АВТОВАЗа, в жизни сотрудников, работавших в этой теме.

Несомненная заслуга автора книги в том, что он довел все это до читателя – и не сухим документальным языком, а ярким увлекательным повествованием. Спасибо им обоим – и автору, и его герою.

Как водится, темы поднимались самые разные – вплоть до глобальных. Например, ветеран завода **Борис Бажухин** призвал всех вновь обратить внимание на вопрос развития музея АВТОВАЗа, чтобы сделать из него настоящий "храм науки, техники, храм истории развития Волжского автозавода". А действительный член РАН, некогда вице-президент завода **Александр Зибарев** предложил обратиться к руководству предприятия, чтобы присвоить АВТОВАЗу имя **Виктора Николаевича Полякова**, увековечив, таким образом, память о первом генеральном директоре Волжского автозавода.

На закате солнца встреча подошла к завершению. И здесь уместно процитировать финальную часть издания: "...Всё имеет свой конец. И что-что, а книга, которую вы держите в руках, заканчивается прямо сейчас.

Но только она".

**Екатерина СЕРГЕЕВА**