

ЧТОБЫ ИСКРА НЕ ПОГАСЛА

В четверг в Техническом музее АВТОВАЗа прошла презентация последней работы Марка Демидовцева: рядом с подводной лодкой теперь установлен разработанный им стенд, который в фотографиях и схемах рассказывает не только об устройстве этой самой большой музейной достопримечательности, но и о том, как доставляли ее в Тольятти. Рядом со стендом появилась еще одна объемная композиция – заключенная в металлическое переплетение меридианов и параллелей карта мира с символическим изображением мест дислокации наиболее известных подлодок разных стран.

Торжественное открытие стенда – событие само по себе для музея важное – было приурочено сразу к нескольким поводам. Состоялось оно в день рождения **К.Г.Сахарова**, имя которого носит сегодня Технический музей. Именно он, тогдашний вице-президент ОАО «АВТОВАЗ», активно поддержал идею инициатора и вдохновителя создания музея **С.П.Прохорова**, в то время главного инженера НТЦ. В 1998 году мэрией Тольятти было принято постановление «О разрешении ОАО «АВТОВАЗ» проектирования музея техники в санитарно-защитной зоне Тольятти». А в октябре 2000-го совету директоров завода был представлен дизайн-проект, разработанный **М.В.Демидовцевым**. По замыслу разработчика, музей должен был стать новым во всех отношениях местом отдыха горожан. Одной из главнейших целей



В строительстве музея участвовали многие подразделения АВТОВАЗа. Проектные работы были выполнены ПУ под руководством **Ф.Ф.Дмитренко**. Строительно-монтажные работы курировало управление промышленного и капитального строительства, возглавляемое **В.Л.Субачем**. Большой вклад в развитие Технического музея внесли МСП, ПТО, МтП, ОПП, ППШ, управление дизайна автомобиля, дирекция по учету, налогам и аудиту, дирекция по безопасности и правопорядку, другие подразделения, лично – **В.К.Котенев, В.А.Давыдов, В.И.Овчаренко, Е.А.Антошин, С.Н.Перевезенцев, Е.М.Лобанов, В.А.Авинова, О.И.Орлов** и многие другие бывшие и нынешние руководители АВТОВАЗа...

его создания являлось сохранение и приумножение традиций отечественной инженерной и военной мысли, наглядное представление российских технических достижений и патриотическое воспитание молодежи.

7 сентября 2001 года состоялось торжественное открытие его первой очереди, приуроченное к 15-летию НТЦ. И вот спустя десять лет в дни, когда научно-технический центр готовится отпраздновать свое 25-летие, мно-

гие из тех, кто принимал активное участие в его создании, пришли сюда, чтобы отдать дань уважения коллегам, ушедшим из жизни, – **К.Г.Сахарову** и **М.В.Демидовцеву**.

Читайте на стр. 2

ЧТОБЫ ИСКРА НЕ ПОГАСЛА

Начало на 1-й стр.

Как рассказал советник вице-президента по техническому развитию **Александр Пушкарь**, работа над изготовлением стенда и объемной композиции продолжалась два месяца: изучались архивы, были собраны сведения о подлодках разных стран, их тактико-технических характеристиках. История музейной подлодки Б-307 «Сом» в нашем городе известна; хотя, может быть, и без подробностей. О некоторых напомним экскурсовод музея **Людмила Сапалова**:

– Проект 641Б – дизельно-электрическая подводная лодка «Сом» родилась в самый разгар «холодной войны». Она могла пройти на расстоянии 15–20 м от корабля противника, оставаясь «невидимой» для акустиков. Одно упоминание о ней повергало в шок морские разведки многих держав. Служить могла в любых условиях – и в тропиках, и за Полярным кругом. Наша подводная лодка сошла со стапелей Горьковского завода «Красное Сормово» 30 сентября 1980 года и принимала участие в основном в мирных операциях. Хотя были у нее и боевые учения в Средиземном море, дальние походы до берегов Алжира, Йемена и Сирии. А в середине 80-х годов ее передислоцировали за Полярный круг. Прослужила она десять лет, потом потребовалась плановая замена аккумуляторных батарей, но это оказалось трудно – наступили «лихие» 90-е. Лодка была отправлена на Кронштадтский завод и долгое время простояла там. В 2001 году ее решили снять с вооружения и утилизировать, но руководство ВМФ, понимая важность военно-патриотического воспитания молодежи, передало ее в Технический музей в качестве экспоната...

Эпопея доставки подводной лодки в Тольятти отражена на обратной стороне стенда. Подготовкой лодки в Кронштадте руководила **Г.В. Антонова**, на тот момент главный инженер управления специальных испытаний. После подписания всех необходимых документов по требованию речного регистра в Кронштадте лодку стали готовить к передислокации. Она была разгружена от балласта, герметизирована и приподнята на 3,5 м на восемь понтонов. Караваном из двух буксиров ее провели Ладожским, Онежским и Белым озером, через шлюзы Мариинской системы и Волги мимо родного Нижнего в Тольятти – это более 2200 км. Не менее сложным для субмарины стал земной путь к музею. По дну Волги к берегу был отрыт канал, в речном откосе на месте оврага подготовлен подъемный пандус, с него начиналась вся трасса длиной более 5 км, которые лодке предстояло пройти «пешком». Под нее в воде завели стальную лыжу с кильблоками, на которой она и проехала километры по суше. Тащили «салазки» тяжелые тягачи, но не прямой буксировкой, а через систему полиспастов – особые грузоподъемных устройств, многократно увеличивающих тяговое усилие. Слаженной работой тягачей руководил подполковник инженерных войск в отставке **Я.П. Бегун**. За подготовку лыжи, строительство пандуса и дороги на Подстепки и переходов тягача отвечал **Руслан Губайдулин** – он и сегодня работает в музее. Свое привычное теперь уже место лодка заняла в апреле 2005-го.

– Руководителем, благодаря которому в нашем городе создан такой музей, был **Константин Григорьевич Сахаров**, – говорит заместитель директора по инженерно-технологическому обеспечению **Сергей Прохоров**. – Очень помог неравнодушные **Марка Васильевича Демидовцева** – требовательного, категоричного, неоднозначного, но талантливейшего человека. Помогали строительству не только сотрудники АВТОВАЗа, но и очень многие офицеры Министерства обороны, которые понимали, что мы создаем проект не коммерческий, а направленный на военно-патриотическое воспитание. На представленном сегодня стенде не хватает фотографии у лодки всех участников работ по транспортировке, и неважно, что они в



Сергей Прохоров про подлодку знает всё

робах и грязных сапогах... Благодаря им проект был успешно реализован. Всячески помогали первые руководители АВТОВАЗа, городские власти, инспектирующие организации города, речной порт в Комсомольском районе. Приведу только один пример: после пересечения дороги Тольятти – Подстепки через 400 метров прошла оттепель, потом ударили морозы, наутро лодка вмерзла в грунт. Посыпались предложения остановить доставку, перенести на следующую осень. Обратились к вазовским энергетикам, они дали горячую воду. Начальник ВПЧ города **В.В. Денисов** организовал доставку воды пожарными машинами, к обеду лодка продолжила движение. За работу по получению подводной лодки от согласования до реализации отвечал я, но я постоянно подчеркиваю, что это общая заслуга команды и многих ярких и неравнодушных рабочих, специалистов, руководителей. Хотелось бы, чтобы музей развивался, и я надеюсь, что импульс этого развития будет получен...

Память двух выдающихся основателей музея собравшие почтили минутой молчания. А потом пришедшая на встречу дочь Марка Демидовцева **Татьяна СТРЕЛКОВА** рассказала, с каким чувством отец приступал к работе над этим проектом:



– Огромный планшет, волосы взъерошены, мысли работают точно, стратегически... Работа идет полным ходом – как мгновенный энергетический выброс! Проекта такого масштаба в городе еще не было, каким должен был стать Технический музей – непонятно. Но огромный запал был с самого начала. Как искренне отец переживал, горел, наблюдая за доставкой лодки! Мне очень хотелось бы, чтобы эта, такая дорогая для него работа имела яркую – классную! – жизнь. Чтобы эта искра не гасла, а разгоралась по нарастающей...

О том, что Марк Демидовцев стал «музейщиком» задолго до появления Технического музея, говорила директор музея АВТОВАЗа **Татьяна РАЛКА**:

– Нашим музеем он занимался с не меньшим энтузиазмом, творчеством и желанием. Существует макет вазовского музея, разработанный им, – необычное куполообразное здание. Он всегда очень внимательно относился к истории, в частности, к истории АВТОВАЗа, в какой бы форме она ни была преподнесена. Поэтому я думаю, что Марк Васильевич навечно зачислен в штат вазовских музейщиков. Спасибо ему!

Председатель регионального отделения Союза дизайнеров России «Волга-Дизайн» **Николай Кузнецов** отметил, что сам по себе Технический музей можно назвать символом дизайнера – творчество и инженерное искусство соединились здесь в едином формате, став органичной частью городской среды. Сегодня уже трудно себе представить, что когда-то на этом месте был огромный пустырь, стихийная свалка. И только благодаря страстному желанию многих людей совершить большое, важное, интересное и очень нужное для города дело появился в Тольятти этот крупнейший в России музейно-парковый комплекс – гордость и дань уважения истории нашей Отчизны.

Елена САФРОНОВА, фото Юрия МИХАЙЛИНА

