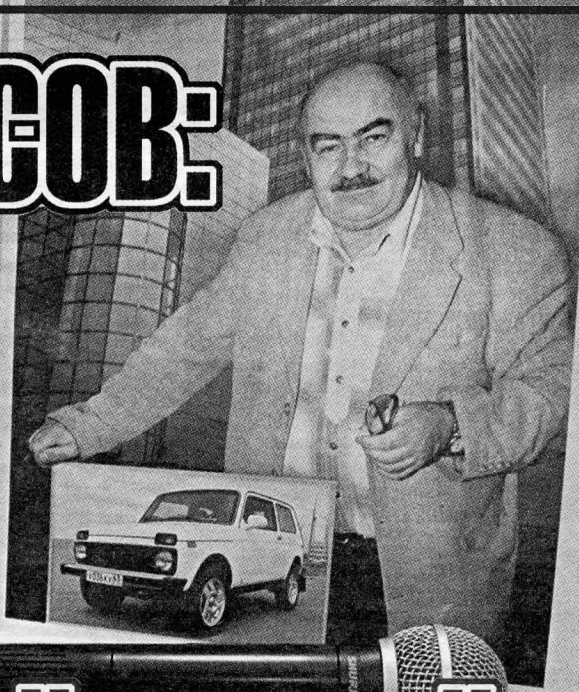
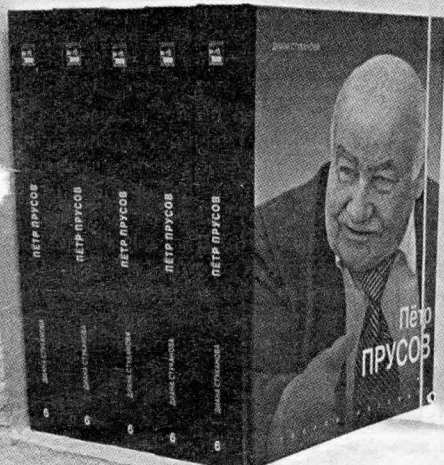


ПЁТР ПРУСОВ:



И ЭТО ВСЁ — О НЁМ

20 января в литературной гостиной Библиотеки Автограда состоялась презентация новой книги из серии “Творцы АВТОВАЗа” – “Петр Прусов”.

Выход нового издания в свет собрал вместе многих соратников третьего по счёту главного конструктора АВТОВАЗа **Петра Михайловича Прусова**, почитателей его гениального творения – автомобиля “Нива” (ныне LADA 4x4) – и стал тёплой встречей добрых друзей, наполненной воспоминаниями о больших делах героя книги.

Петр Михайлович хотел провести официальную часть не более чем за тридцать минут, чтобы оставить побольше времени на общение, но не удалось. Слишком уж многогранна личность Прусова, слишком много с его именем связано поистине эпохальных в жизни АВТОВАЗа проектов, а посему – слишком много участников встречи стремились высказать собственные впечатления от общения и работы с ним. Так что знакомство с новой книгой стало ещё и своего рода повторным знакомством с Петром Прусовым и его масштабным наследием...

Открывая презентацию, хозяйка литературной гостиной **Александра Кишкурно** напомнила об истории проведения встреч подобного рода. Началась эта традиция на рубеже двух тысячелетий – с издания первой книги из трилогии о конструкторской службе АВТОВАЗа “Высокой мысли пламень”. Затем были презентации изданий из серии “Творцы АВТОВАЗа”, выпускающихся в рамках проекта “Корпоративная история”, автором и бессменным редактором которого является **Александр Степанов**.

Предыдущий выпуск издания из этой серии вышел в 2011 году. Книга была посвящена предшественнику Прусова на должности главного конструктора АВТОВАЗа **Георгию Мирзоеву**. Таким образом, участники проекта сохранили хронологическую последовательность в создании историко-биографических жизнеописаний деятельности людей, занимавших на Волжском автозаводе ключевые посты.

Автор нынешней книги из серии “Творцы АВТОВАЗа”, посвященной Петру Прусову, – член Союза журналистов РФ, старший преподаватель кафедры журналистики ТГУ и шеф-редактор газеты “Тольяттинский университет” **Диана Стуканова**. Для большинства участников презентации в особом представлении она не нуждалась, поскольку её имя хорошо известно по 27-летней работе в нашей газете.

А великолепным полиграфическим оформлением книга обязана типографии “Двор печатный АВТОВАЗ”, в первую очередь – техническому редактору **Светлане Бондаревой** и дизайнеру **Александру Рудкину**.

Планировалось, что книга о Петре Прусове выйдет в свет в год 30-летия легендарного внедорожника “Нива”.



В силу обстоятельств не случилось – выпустить книгу удалось лишь сейчас, в год 35-летия “Нивы” и 70-летия Петра Михайловича. Возможно, поэтому событие происходило в особой атмосфере. Ведь создатели книги сумели преодолеть все препоны и явить миру своё детище. Наверняка его оценят по достоинству будущие читатели, особенно из числа людей, интересующихся историей АВТОВАЗа.

Конечно же, главное в книге – личность её героя. Только перечень всех званий и регалий Петра Михайловича, его авторских свидетельств и патентов на изобретения занимает три(!) страницы, набранных мелким шрифтом. Среди них – орден “Знак почёта” (1976 год), звания “Заслуженный машиностроитель СССР” (1984 год) и “Заслуженный конструктор РФ” (1995 год). По данным издания “Who is who в России”, Прусов удостоен 16 золотых, двух серебряных и одной бронзовой медали ВДНХ СССР. За выдающиеся достижения в автомобильной индустрии в 2008 году ему вручена почетная награда Американского Биографического Института и установлена звезда на Аллее технической славы в американском городе Флинте. И этот список ещё далеко не полон.

Неисчерпаемая тема повествования о делах Прусова – создание конструкции автомобиля, буквально перевернувшего бытовавшие в мировом автопроме представления о том, каким должен быть внедорожник. “Нива” стала настоящей технической революцией в автомобилестроении. Автомобиль, именуемый сегодня LADA 4x4, находится в одном ряду с легендами мирового автопрома и продолжает производиться заводом вот уже 35-й год. А движение “нивоводов” (которые тоже пришли на презентацию, чтобы поздравить отца своей любимицы с выходом книги) действует и в нашей стране, и в десятках зарубежных городов.

ПЁТР ПРУСОВ: И ЭТО ВСЁ – О НЁМ

Начало на 1-й стр.

Разумеется, имя Прусова связано не только с созданием вазовского внедорожника. Трудно переоценить его большой вклад в развитие всего дальнейшего модельного ряда наших автомобилей, в реализацию Аргунского проекта. Об этом также подробно рассказано в книге “Петр Прусов”.



Получить ответ на вопрос, как становятся конструкторами автомобилей, пользующихся признанием в народе, можно лишь при вдумчивом прочтении книги. Сам герой лаконичного ответа на подобные вопросы не даёт, поскольку ему привычнее заниматься конструкторским делом, а не анализировать результаты с точки зрения истории. Тем не менее множество представленных в книге эпизодов из детства Петра Михайловича (например, совместное с приятелем “изобрете-

ние” собственного гиперболоида и поджог этим чудо-аппаратом скирды сена с расстояния 15 метров) позволяют понять, с чего начинался полёт творческой мысли будущего талантливого конструктора. А проследивая этапы становления его личности, можно оценить неординарность и целеустремлённость характера этого человека...

...Сам Петр Михайлович, едва успевший к началу официальной части подписать всем желающим подарочные экземпляры издания, был краток и, как обычно, остроумен:

– Я был пассивным участником создания этой книги. Главные роли исполнили **Диана Стуканова** и **Александр Степанов**, которые на правах авторов писали лишь о том, о чём сочли нужным, и умолчали о прочем. Надо отметить, что в книге не нарушен ещё один основной принцип повествования: “никто не врёт так, как очевидцы событий”. Если же серьёзно, то я очень благодарен всем, кто создавал книгу. Во всяком случае, её издание стало хорошим поводом для сегодняшней встречи людей, творивших историю АВТОВАЗа.

Диана Стуканова:

– Сегодня мы празднуем общую победу всего

коллектива создателей книги “Петр Прусов”. Я считаю это издание коллективным трудом, ведь оно не появилось бы без активного участия в работе множества замечательных людей, которым я очень признательна. Это, прежде всего, конечно, сам Петр Михайлович, с которым я неоднократно встречалась ещё для подготовки публикаций в “Волжском автостроителе”. Он всегда меня поражал как оригинальностью своих суждений, так и тонкой, доброй иронией, необычайной лёгкостью в общении. Работать с ним человеком – подарок для любого журналиста. И я считаю крупным везением возможность написать книгу о нём.

Очень благодарна всем, кто вместе со мной творил литературную биографию героя книги. Это ветераны ВАЗа – **Ю.Целиков**, **А.Миллер**, **А.Акоев**, **Д.Поляков**, **Ю.Овчинников**, авторы трилогии “Высокой мысли пламень” **Г.Маслов** и **В.Котляров**, редактор-составитель **А.Степанов**, генеральный директор ООО “Двор печатный АВТОВАЗ” **В.Постнова** и руководимый ею замечательный коллектив...

Георгий Мирзоев:

– Второе подряд издание книги о главном конструкторе – событие, действительно достойное внимания. Во-первых, потому что о конструкторах почему-то не принято писать, пока они находятся на своих постах. Видимо, считается секретным всё то, о чём они думают и над чем работают... Во-вторых, герой нынешней книги – личность уникальная, оставившая в деятельности АВТОВАЗа по-настоящему яркий след.

Юрий Целиков:

– На мой взгляд, имя Прусова сопоставимо по значимости с именем **Калашникова**. Оба они – отцы гениальных творений. Только один создал идеальное произведение для убийства человека, а другой – для комфортного его передвижения...

Апофеозом презентации стало авторское исполнение гимна автомобилю “Нива”. Ну а будущие читатели книги получат возможность узнать как интереснейшую историю создания самой “Нивы”, так и многое другое – чем была наполнена жизнь и работа Петра Михайловича на Волжском автозаводе и чем он продолжает заниматься сегодня.

Елена ДЕМИНА, фото Юрия МИХАЙЛИНА

