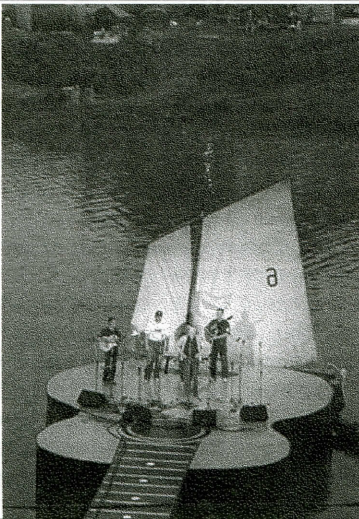


Самарская область. Библиотеки Автограда на Грушинском фестивале ✓

✪» Второй год подряд Библиотека Автограда участвует в музыкальном Грушинском фестивале.

Библиотекари смело осваивают лесные опушки и на природе точно так же работают с читателями, обсуждают книги и статьи, предоставляют совершенно бесплатно информацию.

Описание Грушинского фестиваля — штука неблагодарная. Тут легко впасть в крайности, от излишней восторженности со стороны ценителей «...изгиба гитары жёлтой» до пессимизма заядлых скептиков: «...Грушинский нынче уже не тот, я теперь на него ни ногой». Нет, пессими-



сты неправы. Остались желающие подарить миру свои песни, остались известные барды, раздающие автографы поклонникам. Никуда не делись комары и слепни, ошалевшие от такого количества потенциальных мишеней. Пролился-таки настоящий грушинский дождь. Он всегда идёт в дни фестиваля, это уже добрая традиция. После дождя мокрые фестивальщики бродят, сняв кроссовки и босоножки, по чудесной, чернозёмной грязи, отчаянно дымят костры, слышится смех, музыка, гитарные аккорды...

Наши библиотекари совершили небольшую оплошность: сначала обустроили книжную выставку, а палатку решили поставить позже. За нарушение главного правила туристской логистики пришлось платить суматохой и спешкой, когда пошёл ливень. В итоге книги, конечно, спасли, помогли соседи. Палатку установили, затем снова развернули книжную выставку, на которой в основном были представлены различные энциклопедии, альбомы, биографические издания. И, началось....

Посыпались вопросы по существу. Библиотекари отвечали, прекрасно ориентируясь в материале. Вопросы самые разные, ведь многие участники фестиваля, особенно иногородние, даже не знали, что Толь-

ятти — это Ставрополь, что он старше Ставрополя Кавказского и т. д. Вопросов было много, ведь само место на левобережье Волги, напротив Жигулевских гор, провоцировало на вопросы. Как называется гора? Когда основали Ставрополь, где было русло Волги до ГЭС?

Большой интерес вызвали книги серии антологии авторской песни — «Гитара времени» и совместный проект — «Грушинский XXI век» фонда имени Валерия Грушина (Виталий Шабанов) и Библиотеки Автограда (Ольга Вавилина). Эта книга — продолжение фестивальной летописи с 1968 по 2000 год. Издание сразу стала бестселлером, авторов тепло встретили на сцене во время презентации.

А вот эпизод встречи книги и её героев. На выставке выделялся солидный том «Истории успеха» издательства «Ника». Это книга об успешных тольяттинцах, оставивших след в истории города. И вот, под сенью дубов и кленов появилась троица известных вазовцев — Миха-

ил Добындо, Сергей Перевезенцев и Леонид Пахута. О каждом из них в книге есть отдельная статья. Надо ли говорить, насколько неожиданно и приятно было увидеть эту троицу.

В следующем году, Библиотека Автограда снова поедет на Грушинский фестиваль. Книг наверняка будет больше. Надеемся, что к этому времени выйдут новые издания, посвящённые Волге, Жигулям, Тольятти, Грушинскому, земле Самарской. А расскажут грушинцам о людях, событиях и книгах, самые читающие наши современники — библиотекари.

