

В ГОРЫ — ЗНАЧИТ К СЕБЕ



В четверг в литературной гостиной Библиотеки Автограда состоялась презентация книги вице-президента Федерации альпинизма России, председателя учебно-методической комиссии Федерации альпинизма России, мастера спорта международного класса Ивана ДУШАРИНА «Через горы к себе».

Восхождение на Эверест **Иван Душарин** совершал не единожды – впервые сделал это более 20 лет назад, и с тех пор в горы его тянет постоянно. А тогда, 12 мая 1992 года, под руководством Душарина впервые в истории новой России командой альпинистов АВТОВАЗа на высочайшей вершине мира Эвересте был водружен российский флаг.

Всего Душарин совершил около 300 восхождений на вершины в различных горных регионах страны и мира. В том числе на четыре вершины выше 8000 м: Эверест, К2 (Чогори), Нангапарбат, Чо-Ойю, а также 27 восхождений на вершины выше 7000 м.

Не считая себя профессионалом в фотоделе, Душарин не раз представлял в нашем городе фотовыставки, посвященные своим восхождениям. Снимать он начал почти сорок лет назад и делает это простым пленочным фотоаппаратом. Многие из его фотографий были сделаны в условиях, когда элементарное движение требует больших усилий: на высоте более

6000 – 8000 метров при температуре до минус 30 градусов, при сильнейшем, подчас ураганном ветре. Высокогорные перевалы и озера, сверкающие ледяные глыбы и парящие над облаками вершины-призраки – снятые рукой любителя, они все равно потрясут.

– Чтобы во время восхождения еще и фотографировать, нужна хорошая подготовка, – рассказывал как-то Душарин на открытии одной из своих фотовыставок. – Приходится опережать группу или, наоборот, отставать, а потом догонять. Не всем это нравится. А я хочу донести красоту, которую видел сам, до тех, кому она недоступна, ведь добраться туда – большой труд. Я считаю важным поделиться своими впечатлениями с другими людьми. Каждый снимок для меня – особое воспоминание, хранящиеся в памяти ощущения. Если зрители получают хотя бы два процента тех впечатлений, что я получил в Гималаях, – я буду очень рад...

Елена САФРОНОВА, фото автора