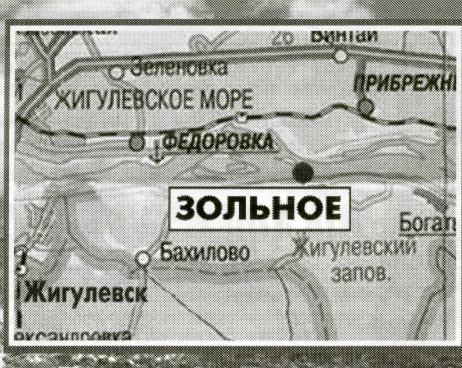


# КРУТОЙ МАРШРУТ



## САРАФАННАЯ СКАЗКА

В поселке городского типа Зольное, ничем особенным до сих пор для туристов непримечательном, не так давно появился свой «объект» – музей-театр «Жигулевская сказка». Теперь здесь регулярно проводят экскурсии для детей, которых в увлекательной интерактивной форме знакомят с историей Самарской Луки, ее сказками и легендами. Чтобы попасть в музей, лучше всего вписаться в туристическую группу – иначе приедете, а он окажется закрытым. Пока же можете присоединиться к нам: попрощавшись с Матушкой Кереметью, о которой шла речь в прошлом выпуске «Крутого маршрута», мы продолжили свое путешествие в сторону Ширяево и по пути заехали в Зольное. Тут-то и встретились со сказочными персонажами здешних мест – Волкодиром, Шишигой, Железным Волком и самой Хозяйкой Жигулей.

### ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ

Дорога на Зольное проходит мимо села Бахилова Поляна. Появилось оно примерно в XVII веке как место временного жилья охотников, добытчиков известняка, пасечников и бакенщиков. Сегодня здесь проживает не более полутора сотен человек, в основном дачники, а также сотрудники Жигулевского заповедника, управление которого находится в Бахиловой Поляне с 1935 года.



По дороге в Зольное есть чем полюбоваться

Красивые здесь места! Справа от асфальтированной дороги-серпантина – практически отвесные скалистые склоны Малой Бахиловой и Мешаной гор, на которых – это в мае-то! – кое-где еще лежит грязный подтаявший снег. Слева – живописный, заросший лесом овраг. Говорят, что здесь еще можно увидеть реликтовую растительность: остепненные березняки, древние осоково-волосистые липняки, а также разнообразные папоротники. Да и зверье пока не перевелось: лисы, зайцы, лоси, кабаны встречаются. А еще – гадюки, узорчатые полозы и прыткие ящерицы.

Автотрасса пересекает урочище Бахилова Поляна приблизительно в средней его части. Справа и слева – кладбища. На старом кладбище (в сторону поселка) около 500 захоронений, новые не делаются. Новое кладбище (за дорогой от поселка) действующее, здесь более 2500 захоронений. Возле кладбища на повороте в сторону поселка мы останавливаемся и выходим из машины, мои спутницы – руководитель Туристского информационного центра Тольятти Елена Рождественская и научный сотрудник краеведческого музея Лидия Любославова – увидели на автобусной остановке зам. директора по экологопросветительской работе заповедника Галину Лебедеву.

– Смотрите – лиса! – Галина Петровна указывает в сторону кладбища, на котором мелькнул большущий рыжий хвост. – Ох и натерпелись мы уже от нее! У директора нашего четырех кур в этом году задавила. Пошли мы ее нору искать – нашли в горах. Устроила себе «гнездо» в расщелине, и все куры там...

Галина Петровна рассказывает, что минувшей снежной зимой зверью пришлось туго:

– Все в нашем поселке сидели. Местные жители кабанов в сараях держали – холодно, снегу навалило, еды им нет, вот они к людям и пришли. Куропатки свободно бегали. А лавин с гор сколько сошло! Один раз – прямо на хлебную машину. Школьные автобусы из окрестных сел отменили...

При управлении Жигулевского заповедника тоже есть свой музей. Регулярно проходят здесь интересные семинары и слеты для детей – очередной слет друзей заповедника намечен на сентябрь. Но мы в музей решили заехать как-нибудь в другой раз и продолжили путь в Зольное.

### ЭПОХА «РЕПРЕССАНСА»

В поселках этой части Самарской Луки, за исключением Ширяево, никогда не было церквей. Ведь построены они были в 40–50-х годах прошлого века как рабочие поселки, селения ссыльных. В Зольном, Солнечной Поляне работали поволжские немцы – трудармейцы. Первые из них были доставлены в Зольное в самом начале войны. До весны 1943 года они вытаскивали затонувшие на Волге плоты, рубили лес. Затем их перебросили на строительство нефтепровода «Зольное–Сызрань», а в 1945–1946 годах начали строить жилые бараки, клуб, столовую в Зольном и Солнечной Поляне.

Эти «трудовые колонны» по сути были Волжским ГУЛАГом. Пару лет назад тольяттинский немецкий культурный центр «Возрождение» провел акцию «Из настоящего в прошлое – за будущим». Молодые люди – школьники, студенты, курсанты военнотехнического института – ездили в Жигулевск, Зольное, Солнечную Поляну. Разыскивали бывших трудармейцев, записывали их воспоминания. Студенты и курсанты потом даже защитили курсовые и дипломные работы по теме «Трудармия в истории российских немцев». При помощи социальных служб подготовили списки трудармейцев, присланных на Волгу в декабре 1942 года. Согласно этим спискам в Зольном в 2006 году проживало 11 бывших трудармейцев. Участники поисковой экспедиции нашли даже заброшенное с 50-х годов кладбище, где хоронили погибших и умерших ссыльных. А многие парни и девушки решили проделать тот же путь, что в годы сталинских репрессий ежедневно к месту своей работы проделывали немецкие переселенцы – пешком девять километров из Солнечной Поляны до Зольного. Сбив до мозолей ноги, сказали: «Если бы нас, нынешних, да в те условия, когда народ высадили из теплушек в Сызрани и отправили пешком в район Зольного – без суда

и следствия, зимой, с грузеными саночками... Не дошли бы, полегли б в первые пятнадцать километров»...

Да уж, неслабый получился бы «экскурсионный тур» под названием «Один день волжского каторжника»: восстановить бараки, завести туристов в ширяевские штольни, которые тоже ссыльные делали, кайло в руки, на обед баланду, вокруг – охранников поставить... Звучит невесело, но, может быть, и была бы в такой «исторической реконструкции» своя правда жизни...

### КТО ТАКОЙ ВОЛКОДИР?

Нынешнее Зольное застроено одно- и двухэтажными каменными домами – не только обычными деревенскими, но и навороченными коттеджами. Имеются поселковый совет, больница, почта, клуб. На улицах много молодежи, вероятно, дачники, местные жители в основном люди пожилые. Название селу дал Зольный овраг – когда-то здесь было производство золы, используемой при изготовлении поташа – промышленного углекислого калия. Но вообще-то Зольное всегда считалось поселком нефтяников. Изображение нефтяной вышки украшает «герб» на фронтоне местного ДК «Нефтяник» – величественного образца архитектурного стиля «сталинский ампири». Колоннада снаружи, помпезная лепнина внутри и особенный запах старых деревянных полов. В этом ДК и находится музей-театр «Жигулевская сказка».



Зольненский ДК – шедевр «сталинского ампира»

Нам повезло – в музее как раз шла экскурсия. На стене небольшой музейной комнаты – карта фольклорных сюжетов и образов Самарской Луки, на ней отмечены места, с которыми связаны легенды и предания. Здесь же – фигуры персонажей местного фольклора: «неведомо лохмато чудище» Волкодир, Железный Волк, Шишига и Хозяйка Жигулей в расписном сарафане. Экскурсию проводит директор жигулевского музея «Самарская Лука» Ольга Фадеева.

– Музей планировалось открыть как этнографический, – рассказывает Ольга Ивановна. – Сначала концепцию взялись готовить специалисты Самарского музея им. Алабина. Прочитали мы ее и поняли, что с нашей территорией она абсолютно не связана. Ну, получили бы мы еще одни «лапти»... Поэтому от услуг самарцев отказались и обратились за помощью к тольяттинскому краеведу Юрию Роцевскому, который помог нам составить



С «чудой» Волкодиром, по легенде, сражался сам Степан Разин. Отрубив Волкодиру голову и распоров брюхо, Стенька нашел внутри камень. Лизнул его и «узнал все, что есть на свете».

эту замечательную карту. А фигуры сказочных персонажей делали художники из Самары...

Детям в этом музее не просто рассказывают сказки – мордовские, чувашские и русские. Им разрешают примерить народные костюмы и расписать талисманы на память. Собранные на волжском берегу камушки всяк расписывает, как пожелает, и кладет под ноги Хозяйке Жигулей. Предполагает экскурсия и особый ритуал «Исполнение желаний» у векового «черного тополя», а также небольшой пикник на берегу Волги.

– Единственное, чего понять не могу, – ворчит Любославова, – почему Хозяйка Жигулей у них в русском сарафане? Ведь русские племена в Жигулях появились лет пятьсот назад, гораздо позже, чем легенда о женском божестве гор. И правильнее поэтому было бы нарядить Хозяйку в любую простую рубашу с отвлеченным «интернациональным» орнаментом, подпоясать кушаком, навесить украшений...

Да уж, непростое это дело – фольклор. Только кажется, что сказочки. А по ним чего только не узнаешь. Ну вот, например, все, наверное, слышали о жигулевских амазонках. А появились истории о девах-воительницах не с бухты-баракты, а от долгого соседства Самарской Луки с женоуправляемым миром кочевников-сарматов. Вот соберемся в Усолье, подробнее об амазонках поговорим. А пока еще до Солнечной Поляны не доехали...

### • На закуску

#### СУП-БАЛАНДА

Лук зеленый – 100 г, укроп – 1 пучок, петрушка – 1 пучок, картофель – 2 шт., крапива – 100 г, лук репчатый – 1 шт.



В кипяток бросить нашинкованный лук, картофель, натертый на мелкой терке вместе с кожурой. Нашинковать всю зелень, перемолоть на кофемолке зерна просушенной пророщенной пшеницы. Муку развести теплой водой и стружкой влить в баланду, непрерывно помешивая. Нашинкованную зелень бросить в кастрюлю на 2 мин. Сдвинуть кастрюлю на край плиты, заправить суп красным молотым перцем.

Елена САФРОНОВА, фото автора

## ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ТОЛЬЯТТИ



Мы организуем городские и загородные экскурсии выходного дня. По вашей заявке проведем любую тематическую экскурсию по области! Среди новинок сезона – экскурсия на гору Светелка и экскурсия в музей Усольского края.



Для школьников и студентов круглый год – познавательные экскурсии с посещением исторических, культурных, природных достопримечательностей Самарской области.



Поездки на прогулочных теплоходах, отдых в санаториях и на турбазах Самарской области, а также круизы по Волге на комфортабельных теплоходах!



А кроме того – туры на зарубежные курорты с вылетом из Самары и Москвы в любую точку мира!

Ждем вас по адресу: ул. Голосова, 99, офис 10.  
Тел. 26-45-04, E-mail: city@titkompas.ru, www.city-on-volga.ru