

КРУТОЙ МАРШРУТ

ХОРОШО В ДЕРЕВНЕ ЛЕТОМ!

Для жителей Тольятти вопросов о том, как добраться до Ширяева, возникнуть не должно – через плотину ГЭС, Жигулевск и Бахилово, а потом вдоль берега Волги, в очень живописных местах идет отличная асфальтовая дорога. Если ехать на автомобиле, нигде по пути не останавливаясь и с хорошей скоростью, путешествие займет от силы час. А село это – удивительное!

ПО РЕПИНСКИМ МЕСТАМ

Главная достопримечательность Ширяева – Дом-музей художника **Ильи Репина**, писавшего здесь своих знаменитых «Бурлаков на Волге». Он-то и стал самым первым почетным ширяевским гостем, вокруг имени которого расцвел впоследствии туристический бум. Но жил он в Ширяеве не один, а с компанией друзей – художниками **Федором Васильевым** и **Евгением Макаровым**, а также музыкантом-флейтистом **Василием Репиным**, который доводился ему братом. В 1870 году эти молодые люди провели замечательное лето на Волге, за что им от ширяевцев и сегодня – низкий поклон.



Дом Репина – главная достопримечательность Ширяева

Когда-то Илья Ефимович и его друзья шокировали ширяевцев тем, что расхаживали по селу в накрахмаленных манишках и цилиндре. В 2000 году, напротив, неприязнательностью поразил местных жителей **Владимир Путин**, заехавший в Ширяеве по случаю 150-летия Репина. Встретил высокого гостя на местной пристани. Заведующая сельским клубом в сарафане и кокошнике волновалась так, что хлеб-соль в ее руках ходили ходуном. А когда ее попросили прочесть президенту «стихотворение про Волгу», и вовсе растерялась. Путин, улыбаясь и пожав даме ручку, сказал: «Да бросьте вы, не надо стихов, и не волнуйтесь. Я ведь тоже простой служащий по контракту. Вот закончится президентский срок, и стану таким же, как вы, простым гражданином России»... Кстати, накануне визита президента за одну ночь появилась в Ширяеве асфальтовая дорога, ведущая к дому Репина. Буквально у порога и заканчивалась. Так что когда Путин пожелал пройти чуть дальше, то уперся в охранников, вежливо указавших: «А вот и дом Репина, пройдите, Владимир Владимирович». Так и не проникся президент истинным обаянием села Ширяеве. Зато портрет Путина с тех пор висит в Репинском доме чуть ли не в красном углу.

Высоких гостей в Ширяеве побывало немало. В 2006-м колокольным звоном и охпками пионов встречали здесь самого короля Швеции **Карла XVI Густава**, который не только посетил Репинский музей, но отведал еще русской ухи с растегаями и увез на родину картину с изображением волжских просторов. Селянки особенно впечатлились тем, что в своем



далеко не юном возрасте Его величество выглядел просто прекрасно: подтянут, ухожен, чертовски обаятелен. Предполагалось, что король пожелает подняться на гору Стрельную (самую высокую точку Жигулевских гор – 370 м), откуда еще **Стенька Разин** караулил торговые баржи. Но так же как и Владимир Путин, Карл XVI Густав от предложения покорить вершину вежливо отказался...

КУЛЬТУРНЫЙ КЛАСТЕР

Как найти Музей Репина, вы уже поняли – по «путинской дороге» (именно так ее местные жители и называют). Со времени визита президента ее дальше так и не достроили, асфальт по-прежнему заканчивается прямо у порога. Потом обычная грунтовка.

А вот историки этот дом в свое время искали долго. В 70-х годах прошлого века энергичная пенсионерка, бывшая учительница **Александра Португальская**, опросив самых старых ширяевцев, которым тогда было лет по 90, и сравнив их воспоминания с репинскими, пришла к выводу, что этот дом находится по адресу: ул. Советская, 14 и известен как дом крестьян **Алексеевых**. За столетие стены маленького бревенчатого домика обветшали, балки и бревна прогнили. Но в сених остались необходимые в быту вещи хозяев: сундуки, прялки, весы, ковши, одежда, детская люлька. В самом доме сохранились резная деревянная кровать, небольшое зеркало в простой раме...

Об истории музея, а также о том, как проводила свои вечера на Волге столичная творческая интеллигенция, подробнее вам с удовольствием расскажут экскурсоводы.

Мы же упомянем, что особая заслуга в сохранении и развитии Дома-музея Репина принадлежит **Анетте Басс** – бывшему директору Самарского областного художественного музея, к сожалению, недавно ушедшей из жизни. Именно при ее попечительстве появилась в Ширяеве традиция – отмечать день рождения Репина. Ежегодно 5 августа к музею собираются не только все жители села, но гости из Самары, Жигулевска и Тольятти. Недавно музей заметно обновился – Дом Репина теперь объединен общим задним двором с усадьбой **Вдовиных**. В усадьбе – четыре выставочных зала с этнографическими экспозициями, копиями хрестоматийных работ художников, бывавших в Ширяеве, а также персональными выставками современных арт-мастеров. Во дворе – бронзовый памятник Репину и собрание образцов русской деревянной резьбы, колодцев, телег и лодок. Вошел в этот «культурный кластер» и Дом-музей поэта **Ширяевца** (улица Ширяевца, 13).

ТИШЕ – МЫШИ!

Другая, может быть, даже более популярная достопримечательность Ширяева – это окрестная природа, для встречи с которой достаточно просто выйти из села в любую сторону. Прямо – Волга, слева – Попова гора, справа – Монастырская, в противоположную сторону от



Вид на Ширяеве с высоты более 300 м. Слева – Монастырская гора

Волги идет дорога в Каменную Чашу. Но если до основных природных «брендов» Ширяева, которыми всегда была гора Стрельная и урочище Каменная Чаша, пешком добираться довольно долго, то штольни вполне доступны. Пробыты они были в начале XX века для добычи высококачественного известняка и имеют вид аккуратных квадратов. Большая часть штолен представляет собой лабиринт пересекающихся галерей протяженностью до трехсот метров и высоты такой, что мог бы проехать двухэтажный автобус. Температура воздуха внутри штолен зимой и летом одинаковая – +10°C.

Ширяевские известняки – одни из самых древних в Поволжье, им более 300 миллионов лет. Увы, и на этом «геологическом памятнике» оставили свой след развеселые туристы – стены рукотворных пещер, в которые чаще всего водят зевак, украшены «наскальной живописью» самого банального содержания. Со штольнями, кстати, связан и особый туристический фольклор типа баек о призраках «пленного немца», «черного альпиниста» или «белого спелеолога» – привидениях, которые якобы обитают в пещерах и пугают тех, кто решится заночевать поблизости в палатке. Самый популярный анекдот на эту тему такой: «Встречаются два привидения. «Ты кто?» – спрашивают друг друга. «Я альпинист, наши девочки на горе крючья забивали». – «А я спелеолог. Наши девочки в пещере примус разжигали»...



В ширяевских штольнях температура воздуха и зимой, и летом +10°C

– Сейчас входы в штольни закрыты решетками, – говорит научный сотрудник тольяттинского краеведческого музея **Лидия Любославова**. – На этом настояло руководство Жигулевского заповедника. И дело не только в безопасности туристов, хотя процесс разрушения в штольнях идет довольно активно, особенно весной: «потолок» опадает, «пол» поднимается... Дело в том, что в ширяевских штольнях находится еще и самая большая в Европе зимовка летучих мышей. Летом вы их не увидите – они разлетаются по окрестным лесам, ночуют в дуплах, на чердаках деревенских домов. А зимой собираются в штольнях в одну большую кучу и засыпают. В это время входить в пещеры опасно. Не для людей, а для мышей. Потому что если их разбудить, то на то, чтобы выйти из анабиоза, разобратся в ситуации и снова заснуть, энергии мышам приходится потратить столько, что они уже не засыпают, а замерзают и гибнут. Нежелательно тревожить летучих мышей во время спячки еще и потому, что в анабиозе у этих животных происходит одна из стадий размножения: «встречаются и дружат» они осенью, потом впадают в спячку, и дальнейшие процессы, связанные с рождением потомства, замедляются до весны. В общем, время ответственное, поэтому летучих мышей в ширяевских штольнях и зарешетили...

НИЧЕГО СВЯТОГО ИЛИ?..

О Ширяеве можно было бы понарасказывать еще много интересного. Ну, например, каждый нечетный год здесь проходит «Ширяевская биеннале» – художественная акция, съезжаются на которую авторы не только со всей нашей страны, но даже из дальнего зарубежья.



«Нормальным людям» эти художества могут показаться сущим безобразием...

Пространством для ее проведения становится все село вместе с окружающим его ландшафтом – повсюду в это время можно обнаружить метки любителей современного искусства. Хотя «нормальным людям» эти художества могут показаться сущим безобразием. Например, в 2005 году участники биеннале прошлись по сельским улицам красочной колонной под флагом всех цветов радуги, чем изрядно развеселили ширяевских бабушек. Получилось что-то вроде берлинского «лав парада». По пути размалевали фивольными сердечками дорожные указатели и водяные колонки. На остановке с оптимистичной надписью «Автомобиль есть!» развесили коллажи – художественно сфотографированную разруху культурного значения вроде кирпичной трубы бывшего завода промышленника **Ванюшина**, которая стоит на въезде в село. А общественный туалет на пристани украсили портретом **Элвиса Пресли**...

Благодаря своей природной, исторической и культурной привлекательности Ширяеве постепенно становится идеальным образцом туристического объекта. В этом деле главное не переборщить. Известно, например, что скоро в селе может появиться еще один памятник – Святителю Николаю Угоднику, который хотят установить на свободном от леса склоне Поповой горы. Впишется гигантский монумент в общую панораму села или будет выглядеть чужеродно, сказать пока трудно. Тем более что почитают Святителю и без всяких памятников – из Ширяева идет дорога в Каменную Чашу со Святым Николойным источником. Место это очень загадочное. О нем – в следующем выпуске «Крутого маршрута».

• На закуску

ШИРЯЕВСКИЕ ПИРОЖКИ С МАЛИНОЙ

Для теста:
мука пшеничная – 750 г, сахар – 60 г, масло сливочное или маргарин – 70 г, яйцо – 2 шт., дрожжи



прессованные – 30 г, молоко или вода – 200 г, соль – 10 г.

А также: спелая малина – 1 кг, толченые пшеничные сухари – 2 ст. л., сахар – 100 г, 1 желток.

Дрожжи развести теплым молоком или водой, всыпать сахар, соль, хорошо перемешать, добавить яйца и муку. Замесить тесто, добавляя размягченный жир или растительное масло. Тесто накрыть чистой тканью и поставить в теплое место на 3–4 часа. Чтобы удалить лишний углекислый газ и обогатить тесто кислородом, через 1–1,5 часа сделать обминку, а затем вновь дать тесту подняться.

Затем кусок теста раскатать руками в жгут, нарезать на мелкие кусочки, скатать их в шарики, при помощи скалки сделать круглые или овальные лепешечки, которые сверху посыпать ровным слоем толченых сухарей, а затем положить на них по чайной ложке свежих ягод малины и посыпать сахаром. Красиво защипить шов и положить пирожки на смазанный маслом противень. Дать 10 минут постоять, смазать поверхность желтком и выпекать пирожки, пока они не станут румяными.

Елена САФРОНОВА, фото автора