

КРУТОЙ МАРШРУТ



АЛЁНКИН ЖРЕБИЙ

Чтобы добраться до горы Ош-Пандо-Нерь, на которой, по древним преданиям, жила когда-то мордовская царица Шелех, от Рождествено, где мы остановились, надо проехать еще через одно село – Новинки. Чего-то особенно примечательного, если не считать потрясающие пышных яблоневых садов, там нет. Интересно, впрочем, взглянуть на возрождающуюся из руин старую церковь. Про нее в селе говорят, что построена она была «на голове». А что это значит? Скоро узнаем.

**Дорога на Новинки.
Справа на горизонте – Шелехметские горы**



СЫР-БОР

От Рождествено до Новинок и в знойный день можно не бояться пешком пройтись. Расстояние немаленько, но дорога – старинный тракт – бежит мимо знаменитого Новинского бора, памятника природы федерального значения с вековыми сосновами и елями. Мы спешим к царице Шелех на туристической «Газельке». И все же – окна широко открыты, и нельзя не почувствовать, какой чистый, пахнущий смолой и хвойой здесь воздух.

– Точное место не покажу, – следуя указаниям нашего гида, научного сотрудника Тольяттинского краеведческого музея **Лидии Любославовой**, мы вертим головами направо-налево, – но где-то здесь, близ Новинок, археологи нашли захоронение времен начала нашей эры – целых 13 курганов! Следы раскопок после окончания работ археологи всегда тщательно маскируют, и понятно почему. Так что только они сами знают, где это было: огромный могильник, в котором были похоронены люди и вместе с ними – лошади. Видимо, две тысячи лет назад здесь останавливалось некое кочевое племя. Все находки, конечно, давно уже зафиксированы в архивных документах, часть из них хранится в Самарском областном музее имени Алабина...

С левой стороны дороги – молодые посадки сосенок. Рождественское лесничество ведет большую работу по сохранению соснового бора на территории Национального парка «Самарская Лука». Место это очень привлекательно для любителей запрещенной охоты и рыбалки. В советские времена, правда, делали исключение для высокопоставленных чиновников. Привозили гостей в каракулевых шапках либо сюда, либо в Сосновый Солонец и выпускали им навстречу дрессированных кабанов. Привыкшие к людской заботе, звери получали заряд дроби, а партийные бонзы – чувство глубокого удовлетворения. И сегодня, говорят, здесь еще водятся кабаны, волки, лисы и зайцы, а ближе к Волге полно водоплавающей птицы.

А справа – тот самый Новинский бор. Темная хвоя больших деревьев, возраст которых

из которых – более двухсот лет. Этот лес – искусственный. Заложен он был, по словам лесников, смотревших распилы старых сухих сосен, в конце XVIII века, когда в этих местах хозяйничали фамилии **Орловых** и **Орловых-Давыдовых**. Потом лес расширялся, к нему подсаживали и другие деревья – березы, например. У дороги, пересекающей Новинский бор, не так давно был поставлен памятный знак – столб с дощечкой из нержавейки, на которой начертано: «Люди! Поклонитесь тем, кто создал этот бор, и тем, кто сохранил его в течение двух столетий!». Но... то ли проскочили мы этот знак, то ли нет его уже... В общем, не заметили. К слову, именно в этом месте лесная дорога выводит путников к Девичьей поляне – солнечному острову посреди прохладного и сумрачного бора. Полянку обрамляют могучие, в полтора обхвата, сосны, пахучие липы, белоствольные березы и тонкие осинки. В стародавние времена сюда приходила в дни праздников сельская молодежь – водить хороводы. Поэтому и называется поляна Девичьей.

С НОГ НА ГОЛОВУ

А вот и Новинки. Сюда в XIX веке были выселяны жители не существующего ныне села Борковка (от слова «бор»), которое располагалось несколько восточнее. Деревня называлась сначала Новокараульное, была мордовской и в известных исторических документах упоминается уже в 1639 году. А закрепившееся позже название Новинки означает «новоселки, выселки». По престолам местной церкви Новинки именовались также селом Архангельским, а затем Успенским. Сегодня считается селом с традиционной русской культурой.

С виду Новинки – обычное небольшое, уютное село, примечательное разве что окрестным пейзажем. Метров за двести до него уходит налево песчаная дорога, которая ведет к многочисленным заливным озерам поймы Волги, где можно хорошо отдохнуть (если комары – не помеха) или половить рыбу – здесь это не запрещено. Через Новинки проходят маршруты на Шелехмет, Виновку и Аскулы.

Интересующий нас храм виден уже на подъезде к селу: новенькие голубые купола почти сливаются с небом, оттеняя белыми стенами. Однако нижние этажи – это старинная полуразрушенная кирпичная кладка, руки реставраторов и строителей ее еще не касались. Считается, что строился храм с 1806 по 1815 годы. А сейчас отстраивается заново буквально на глазах – еще четыре года назад он стоял безголовый...

Пожалуй, вот теперь и пора вспомнить легенду о храме. Почему местные жители рассказывают байку о том, что построен он «на голове»? На чьей, интересно? И что это вообще за дикость такая – на головах храмы строить?

Корни этой довольно страшной истории лежат, вероятно, в тех временах, когда мордва, исконные местные жители, народ о ту пору языческий, переживала процесс насилиствен-

ного крещения. Возможно, нежелание переходить в новую веру и вылилось в легенду об озере Новинки и о том, как строился храм.

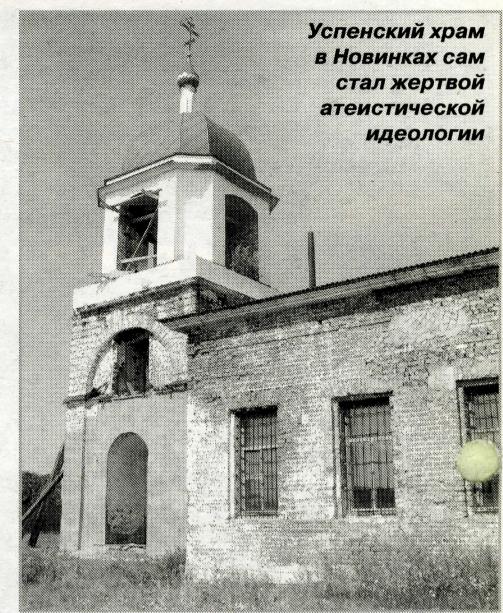
– Русские, мокшане и чуваши – народы, которые всегда жили бок о бок на Самарской Луке мирно, – рассказывает Лидия Любославова. – И все же села их имели достаточно ярко выраженный этнический оттенок. Чуваши и мокшане в свое время проделали путь от язычества к атеизму, минуя христианство, а где-то вовлеченные в православие, в том числе обманами и послами. Потом всем скопом обратились в коммунизм, а сейчас снова возвращаются к своей вере. Сегодня мокшане считаются православными, но при этом помнят еще и свои древние верования. Собственно, то же можно встретить и у современных славян...

Значит, легенда. По ней построен этот храм был натурально на крови. Семь лет его строили и никак не могли построить – только одну стену возвели, как другая тут же рушится. Созвали большой сход, один «ученый» человек на нем и сказал: «Церковь без человеческой головы не сложишь. Надо голову». То есть жертву. Кинули жребий, и выпал он на единственную дочь местного крестьянина. Звали ее Аваней, по-русски значит – Аленка. Делать нечего: «Раз тебе любимая была, – сказали, – значит, и Богу любимая». Семь дней отмывали Аленку в бане, а потом носили по селу с песнями и плачем. Затем выкопали могилу. Уложили Аленку живую в гроб и стали засыпать землей. Только не одну душу так загубили, а две: увидев, что творят с ее единственной дочерью, бросилась в могилу и замерто упала на крышку гроба мать девушки. Так их двоих и засыпали. После этого, мол, храм был все-таки построен. А народ все плакал – так, что река вылилась. Потекла прямо от церкви в овражек, в низину. И получилось из этих слез озеро Новинское, оно же – Большое Шелехметское...

– Конечно, никакой жертвы не было, – говорит Любославова. – Воспринимать эту легенду буквально было бы, наверное, даже неполиткорректно: не мог православный храм быть построен на основе какого-то языческого обряда. Единственное объяснение может заключаться в том, что местные жители не хотели обращаться в христианство, вот и сочинили страшную сказку. Хотя, как показала история, им удалось впоследствии как-то совместить обе веры: и православные праздники отмечать, и традиции своего народа блюсти. Хорошо, что храм все-таки строится. Пока его не было, людям приходилось в другие села ходить. К слову, один из жителей Шелехмети – это соседнее село – даже построил во дворе своего дома «частную» часовенку. По большим праздникам открывает ворота, и местные старушки ходят к нему молиться. Среди современных «новых русских», которые «исходят» из больших городов и уединяются на Самарской Луке, очень много верующих...

Один из местных жителей, проходя мимо, услышал наш разговор и решил присоединиться. Александр (так он представился) тоже принимал участие в возрождении храма: помогал строителям и даже взял на себя функции добровольного охранника.

– В 30-х годах, – рассказал Александр, – село горело, тогда вроде даже крыши еще соломенные были. Ну а чтобы заново строить дома, люди решили разобрать храм – на печки там, на стены – времято уже безбожное было. Да только не получилось у них, не поддался храм – крошился, а не разбирается. Они и бросили. Потом устроили здесь клуб, а после склад: зерно, мясо, мед – все хранили. Вырыли погреб, сваливали в него шкуры – словом, разное колхозное добро несли. Я, помню, пацаном был, когда лазил тут и нашел в стенке кованый такой пятак с датой – 1737 год. Так



Успенский храм в Новинках сам стал жертвой атеистической идеологии

что те, кто говорит, что в XIX веке храм построен, ошибаются. Гораздо раньше, село-то ведь очень старое – говорят, в одной книге было записано, что в 1620 году оно появилось. Сейчас-то здесь в основном дачники живут, остальные все на кладбище. Местных, может, человек 70 осталось... А многие в город уехали, потому что работы нет. Почитай вся Самара из сел состоит – сами, поди, знаете...

Александр рассказал, что икону Успения Пресвятой Богородицы, в чью честь и назван храм, принесли храму матушки-монахини из села Подгоры. В этом, не менее древнем селе расположена Свято-Ильинский женский скит. К подворью этого скита и относится Успенский храм в Новинках.

...Ну а наш путь лежит дальше. Мы уже ступили на Землю Шелех – так называют эту местность здешние жители. К слову, и горы здесь уже не Жигулевские, а Шелехметские. Массив один, а имя другое. И в горах этих – осень: все больше ярко-оранжевого и желтого цвета на сумрачных склонах. И где-то там, на одной из этих вершин, живет сама царица Шелех...

• На закуску

ШЯНЯПТ

(Блюдо национальной мокшанской кухни)

У мордвы-мокши на свадьбу или к празднованию рождения ребенка готовили жареное мясо с луком – шяняпт. Эрзя в качестве праздничного блюда употребляла селянку (жареное мясо и ливер с приправами).

На одну порцию шяняпта потребуется: свинина – 170 г, лук – 25 г, жир – 10 г, яйца – 2 шт., молоко – 1 ст. ложка, соль.



Свинину нарезать мелкими кубиками, положить в сковородку с толстым дном, добавить нацинкованный лук, соль и жарить на сильном огне. За 5 – 7 минут до готовности влить смешанные с молоком яйца.

Селянку готовится по похожему рецепту, только в этом блюде используется ливер – легкие, печень, сердце, мясо второго сорта. Молоко не вливается, зато много приправ, обязательно надо положить лавровый лист. Селянку можно готовить и с картофелем.

Елена САФРОНОВА, фото автора

КАЛЕНДАРЬ ЭКСКУРСИЙ НА СЕНТЯБРЬ-2008

ЭКСКУРСИЯ НА ГОРУ СВЕТЕЛКА

Гора Светелка издавна известна как «место силы». А еще ее сравнивают с английским Стоунхенджем. Почему? Во время экскурсии вы узнаете это! Кроме того, в нашей программе посещение Пляжа Отшельников или Белого камня (либо по желанию экскурсия в с. Усолье).

ЭКСКУРСИЯ В КАМЕННУЮ ЧАШУ

Каменная чаша – таинственное место в Жигулях, в Национальном парке «Самарская Лука». Это живописный поворот Ширяевской долины у южных Жигулей, имеющий вид чаши, окруженной горами. Где из-под скалы, поросшей зеленым мхом и папоротником, бьют три ключа, сливаюсь в один ручеек, который стекает вниз с гор.

Подробная информация по телефону: 26-45-04.

Туристский информационный центр г. Тольятти

Номер в Едином федеральном реестре туроператоров ВТ 010798

Ул. Голосова, 99, оф. 10 (3-й этаж), ост. «Дом природы»; т/ц «Влада», 1-й этаж.

Интернет-сайт: www.city-on-volga.ru

Новинский бор – памятник природы

