

Угадай мелодию Бетховена

В тольяттинском Бельканто-клубе общаются и просвещаются с удовольствием



Фото автора

НА ДНЯХ Бельканто-клуб представил слушателям свою очередную музыкальную программу. Четверо молодых исполнителей — студенты Тольяттинской консерватории Анна Крохмалюк, Валентина Правдина, Станислав Глухов и Артем Петров — исполнили арии из опер, романсы, народные песни. А затем президент клуба и преподаватель консерватории Дмитрий Котельников предложил любому желающему выйти на сцену и прочитать стих, спеть песню, станцевать, показать театральную миниатюру или как-то еще творчески выразить себя. Откликнулась Нина Ивановна Алтарева. Пенсионерка очень эмоционально и выразительно, со слезами на глазах прочитала стихотворение об ушедшей молодости.

Общение со слушателями продолжила музыкальная викторина, во время которой участникам клуба предлагалось угадать произведение по прозвучавшему отрывку. Среди них были мелодии из известных советских фильмов, таких как «Берегись автомобиля» и «17 мгновений весны», отрывки из классических произведений. За правильный ответ, конечно же, были

предусмотрены призы. Среди них сборник стихов, песен и афоризмов российского барда Юрия Паниюшкина, диски с композициями на стихи барда в исполнении юных певиц Кристины и Беллы Вавилиных, красочный календарь и другие презенты с символикой библиотеки и различных ее проектов. Аудитория оказалась музыкально грамотной, подарки разошлись все, и организаторам пришлось принести дополнительные.

Один из идейных вдохновителей и сооснователей проекта, замдиректора Библиотеки Автограда Ольга Вавилина надеется, что клуб помогает не только горожанам — в музыкальном просвещении, но и исполнителям — в их профессиональном росте.

Кстати, недавно на базе Belcanto-club заработал еще один социальный проект — «Семейно-познавательный библиотечный центр «Зебра», автором и руководителем которого также стала Ольга Вавилина. «Основная наша задача — бесплатное образование детей, — говорит она. — Качество занятий высокое, все преподаватели, руководители кружков являются профессионала-

КСТАТИ

Бельканто-клуб появился в результате сотрудничества библиотеки и Тольяттинской консерватории. Ежемесячно во втором коллплексном общежитии его участники устраивают небольшие вокальные выступления.

ми с образованием и опытом работы. Не каждая семья может позволить себе качественное образование для ребенка, поскольку оно, как правило, стоит немало».

«Зебра» — это театральная и вокальная студии, а также подраздел «Города Мастеров», где занимаются рукоделием, батиком (росписью по ткани), керамикой (имеется даже свой гончарный круг), есть кружок «Народный костюм» и другие. Кроме того, в воскресной школе, где занимаются с детьми дошкольного возраста, есть библиотечный час. «Мы приучаем детей к чтению. Я покупаю книжки, мы их вместе читаем, учим стихотворения, — говорит Ольга Вавилина. — Конечно, всех записали в библиотеку. Так мы заодно и приобщаем малышей к нашей культуре, потому что нынешнее молодое поколение становится все более оторванным от нее».

Екатерина Хрипко

— техника виртуозного пения, которая характеризуется плавностью перехода от звука к звуку, неприкрытым звукоизвлечением, красивой и насыщенной окраской звука, выровненностью голоса во всех регистрах, легкостью звуковедения, которая сохраняется в технически подвижных и изощренных местах мелодического рисунка. В бельканто голос — это инструмент певца.