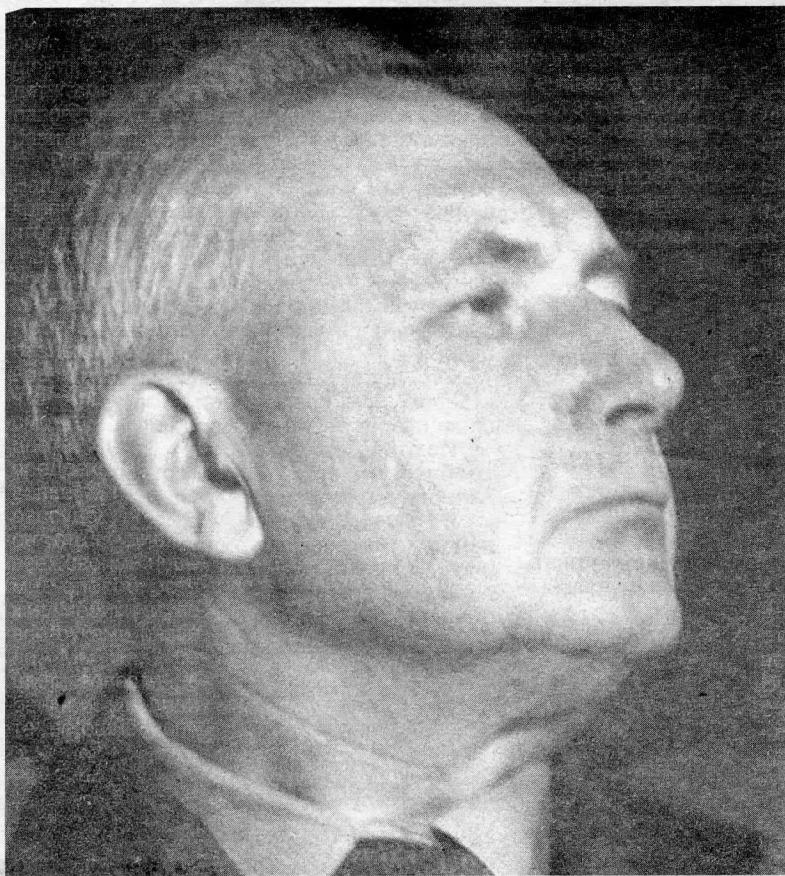


Человек-легенда

Виктору Николаевичу Полякову - 82 года



Писать о Викторе Николаевиче Полякове и просто, и сложно. Просто потому, что его имя широко известно и всю характеристику о нем можно выразить одной фразой: человек-легенда. Но в этом как раз и заключается необыкновенная сложность, ибо разобраться в мотивах поведения и поступков такого человека практически невозможно.

Да, именно лично он руководил великой стройкой, ставшей затем знаменитым Волжским автомобильным заводом и жилым массивом с гордым названием «Автоград».

Но что побуждало его, какие внутренние силы толкали его на мужественное самоотречение от личной жизни? Как автомат, заряженный на выполнение поставленной цели, он почти без отдыха вникал в суть проблем, находил решения и добивался их абсолют-

ного исполнения. Сотни тысяч встреч на любом уровне. Подбор команды. Расстановка кадров. Рождение новых традиций, уж не говоря о современных технологиях.

У него свободного времени не было. Лучшим отдыхом он считал смену занятий.

Он раньше всех приходил на завод, а покидал - позже. У него поразительно цепкая память, он не терпит лжи, хотя обмануть его никто никогда не пытался. Если угодно, до сих пор он воплощает в себе совесть завода, всего коллектива.

Строгость и справедливость, инициативность и неизменный контроль за исполнением, неординарная логика и оригинальность решений, абсолютная самоотдача и полная трезвость ума - все это и многое другое сочетается в нем щедро.

Б.Кацман в «Очерках истории ВАЗа» писал: «Однажды собрав-

шиеся на совещание к генеральному директору увидели выходящего от него до неузнаваемости растерявшегося вазовца. В ответ на вопрос, что случилось, ответил: «Поляков велел мне перекопать Главный Кавказский хребет за одну ночь. Я просил у него хотя бы две ночи. Не дал...»

Вот такая жесткая, но необходимая требовательность позволяла ему, как капитану корабля, не сбиваться с курса и во всеоружии встречать «девятый вал», если он накатывался.

«Успешный опыт создания ВАЗа вызвал цепную реакцию во всей автомобильной промышленности страны: и создание комплекса «КамАЗа», и реконструкцию «АЗЛК», «ГАЗа» и «ЗИЛа», и качественный сдвиг в большинстве предприятий отечественной промышленности» («Волжский автостроитель» июль 1996 г.).

В.Н.Поляков говорил: «С самого начала строительства все, начиная от проектантов и кончая рабочими, хотели создать город нового типа - с широкими проспектами, зелеными парками и скверами, город, в котором не было бы ни одного временного здания.

Сейчас можно говорить о том, что наш проект осуществился, но этого мало. Автоград сегодня нуждается в новом генеральном плане, в новых прогрессивных методах застройки и, конечно, в любви и отдаче своих жителей».

Наше досье:

Трудовая деятельность Виктора Николаевича кратко выглядит так. Ученик ФЗУ, слесарь, техник авторемонтного завода. Учеба в Московском автомобильно-дорожном институте, служба в армии. Руководящая работа на Московском заводе малолитражных автомобилей. Председатель Мосгортранхоза. Заместитель министра автомобильной промышленности СССР.

Трудно представить Волжский автозавод без В.Н.Полякова. И на оборот. За глаза его уважительно называли «папой». А слово «папы» - закон для его «семьи».

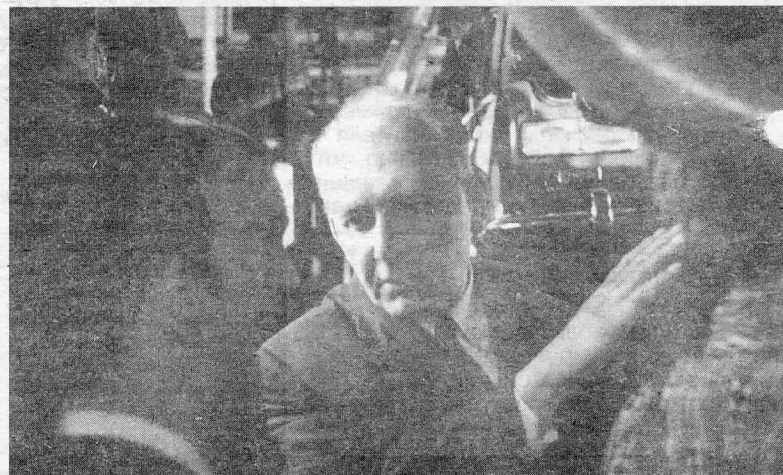
Каких только названий нет в нашем городе, даже порой откровенно нелепых. Некоторые улицы носят имена людей, не имеющих к нам никакого отношения. Именем Полякова не названо ничего. А ведь именно он - тот человек, тот государственный деятель, который оставил в г.Тольятти ярчайший след. Не будь ВАЗа - не было бы города, известного во всем мире. К тому же Виктор Николаевич - наш почетный гражданин.

В газетах промелькнула информация, что недавно какая-то молодая охранница автозавода не

влении финансами и экономикой, в организации постановки на производство новых моделей.

Трепетное отношение к первому генеральному директору незамысловатыми строчками ностальгически выразила ветеран ВАЗа Алла Артамонова:

*И сдали мы автомобиль
На удивленье пессимистам!
Ведь у руля стояли Вы:
Хвала таким специалистам!
Желаем Вам и впредь держать,
Быть энергичным и здоровым!
А если б снова все начать -*



Так под пятой у Полякова...

И вот Виктору Николаевичу 3 марта - 82 года. Возраст солидный. Но он и сейчас активен, полон энергии.

Кто-то посидел из нас

*до срока,
Годы не жалеют серебра
Тем, кто к юбилею от истока
Шел упрямо в поисках добра.
Столько лет...
Но много или мало?
Я судить об этом не берусь.
То, что было - даром не пропало!
То, что будет - лучшим будет пусть!*

Мы от души поздравляем этого заслуженного и уважаемого человека и желаем самого главного - здоровья!



- Татьяна Николаевна, первый зам Косыгина Новиков говорил о вашем муже, что он если что решит, то его ничем не сдвинешь, даже на Совмине будет держаться до конца. Видно, что он - человек с характером.

- По крайней мере, не балабон. Он всегда, прежде чем сказать, подумает, потому и говорит наверняка. Зато если предложение разумно, спорить не станет. Мы оба не упрямы, и принцип «выколю себе глаз -

меня: «Как ты с ним живешь? Как ты его не боишься?» Его действительно боялись не только сотрудники. Я же знала, что это лишь напускное, лишь для того, чтоб спрятать доброту.

- А свою первую встречу с мужем помните?

- Он тогда был директором завода «Москвич» и, овдовев, жил с детьми у своей мамы на Арбате в большом старинном доме с бельэтажем и бельведером в коммунальной квартире, где на один туалет приходилось 57 человек. На всех был один телефон в коридоре.

Жена В.Н.Полякова — о нем и о себе

пусть у тещи будет зять кривой» на нас не распространяется.

Помню, его родная сестра как-то спросила

меня: «Как ты с ним живешь? Как ты его не боишься?» Его действительно боялись не только сотрудники. Я же знала, что это лишь напускное, лишь для того, чтоб спрятать доброту.

- И что, будущий муж сразу вам «показался»?

- Скорее, наоборот. Уж во всяком случае не любовь с первого взгляда, как сейчас по телевизору показывают срамоту эту.

Сели за стол. Лучшая скатерть, мясное ассорти. Я есть хочу - не могу. Бутербродик один аккуратненько съела, второй намазываю. А они не едят - на меня смотрят. Так и ушла почти голодной.

Помню, уже в воротах - Виктор Николаевич пошел меня

проводить - я встретилась с его дочкой. Он дал ей какие-то указания, схватил машину, довел меня до дому. А потом «до свидания». Ну и будьте здоровы.

Мама его тогда сразу сказала: «Нет, нет, нет. Это красивая женщина». Намек на то, что дети будут брошены. Правда, через два года, после того, как, по словам Виктора Николаевича, я все же «проникла в его семью», мама свое мнение изменила, сказав, что «выбор дорогого Витеньки (она просто обожала его, как, впрочем, и он ее) сделан правильно».

- В тот день вы так и расстались, не назначив свидания?

- Так и расстались. Потом уже в какой-то день слышу вдруг стук в дверь с черного хода. Открываю - он стоит в своем кожаном пальто и вручает мне письмо. Я немного растерялась, а он уже побежал прочь. Я ему успела лишь вслед крикнуть: «Постойте, постойте!» В конверте были билеты в Художественный театр на спектакль «Ученик дьявола».



