

Сезон зазвучал

На днях тольяттинский Бельканто-клуб открыл новую творческую стра- ницу

Этот проект создан совместными усилиями Библиотеки Автограда и Тольяттинской консерватории и посвящен, как следует из его названия, красивому пению. Каждое третье воскресенье месяца для всех ценителей музыки клуб организует концерты, на которых выступают преподаватели, студенты или бывшие студенты консерватории.

Открывая новый творческий сезон, слушателей Бельканто-клуба порадовали ученики преподавателя консерватории Юлии Кочевой. Обладатель контр-тенора — самого высокого из мужских оперных голосов с диапазоном от «до» малой октавы до «си» второй — Андрей Частухин исполнил композиции русского, итальянского и французского авторов. В репертуаре Андрея Егошина была русская песня «Ах

ты душечка» и известная «O, sole mio!» итальянского композитора Эдуардо Ди Капуа. Его тенор запомнился слушателям контрастными переходами. Студентка третьего курса Анна Савицкая глубоким и всеобъемлющим сопрано исполнила несколько русских песен. Гостям запомнилась песня-диалог. Певица передавала эмоции обеих героинь пьесы меняющейся интонацией: отчетливо читались напуганно-торопливый голос девушки и уверенно-неспешный — ее матери.

Бас выпускника консерватории Романа Аббасова добавил звучанию вечера драматичности. Сначала перед слушателями предстал персонаж оперы Верди «Симон Бокканегра» Фиеска со своей скорбной арией, а потом полились чистые и спокойные строфы пушкинского «Я вас любил». Напоследок Роман небрежно подняв лацканы пиджака и рубашки и нетвердой походкой прогуливаясь по краю

сцены, исполнил шуточный романс «Улица, улица» Александра Дюбюка. Неясно горящие и стоящие не на месте фонари, крививший рожицы месяц — все это в конце каждого куплета приводило подвыпившего лирического героя к выводу: «Улица, улица, ты, брат, пьяна».

Завершила вечер сама преподаватель Юлия Кочева. Она легко, нежно и проникновенно исполнила бессмертную «Аве, Мария», несколько русских и украинскую народную песню.

— Мне очень понравилось! Впервые в жизни сегодня услышала контр-тенор, раньше такой голос слышала только по телевизору, но вживую все совсем иначе. У девушек голоса прекрасные, очень густые, прекраснейший бас, тенор. Чистые, сильные голоса, с красивой окраской, — поделилась эмоциями постоянная слушательница бельканто-клуба Маргарита Корнилова.

Екатерина Хрипко

