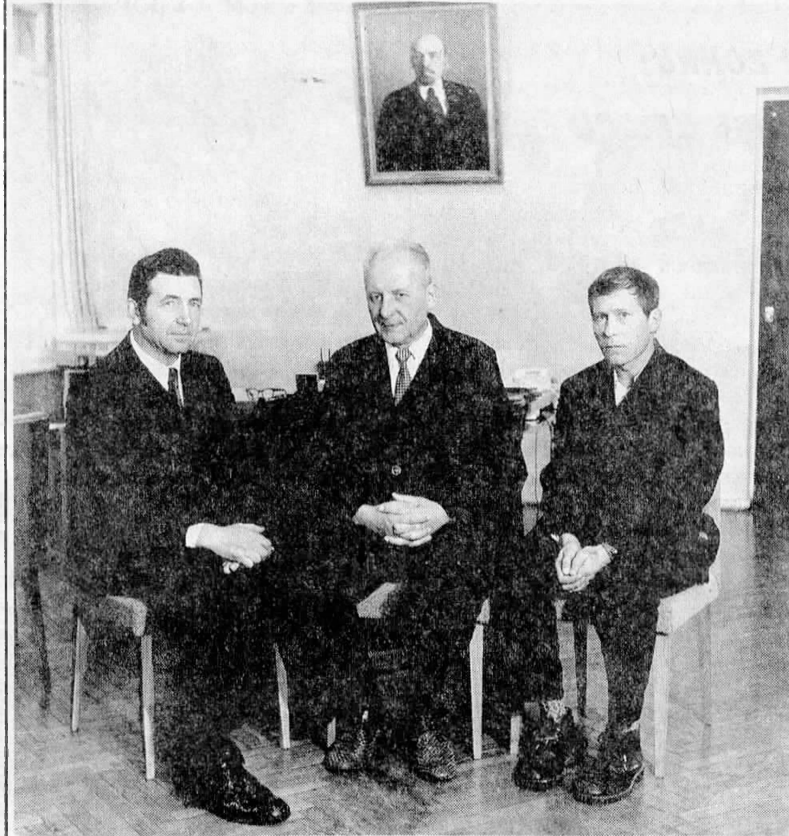


Три встречи



В. Н. Полякова я впервые увидел летом 1969 года. Было около восьми часов утра. Заканчивалось мое ночное дежурство, когда он совершал очередной обход своих "владений". Наши кавэцевские конструкторские отделы располагались прямо в корпусе, рядом соседствовало подразделение УГК. Бытовки еще строились.

Позже Полякова я видел на собраниях, конференциях. Много

слышал о нем от В. И. Исакова, М. Н. Фаршатова, Е. А. Башинджагяна и других руководителей, с которыми я имел контакты и которые работали с Виктором Николаевичем. Для меня В. Н. Поляков был и остается образцом человека, умеющего работать и очень порядочного.

... 60-летие Виктора Николаевича отмечали в интерклубе. К этому событию готовились мно-

гие и задолго до 3 марта 1975 года. Директора производств, начальники управлений готовили поздравления и подарки. Все делалось скрытно. Каждый хотел сделать Полякову приятный сюрприз. По-моему, создалась даже атмосфера состязательности.

Директор КВЦ Алексей Константинович Щежин попросил меня тоже подумать о подарке. Через неделю я предложил сделать металлическую, небольшого формата книгу, на каждом листе которой сжатым текстом отражались бы основные вехи становления завода на одной стороне и КВЦ — на другой. Предложение было принято.

Вначале была идея сделать книгу из серебра, но, поразмыслив, что это может не понравиться Виктору Николаевичу из-за того, что на сувенир использовали драгметалл, решили применить довольно дешевый мельхиор. К изготовлению книги был привлечен отличный гравер и ювелир Евгений Майоров. Он до сих пор работает в КВЦ.

В ходе разработки определился с текстом, размерами книги (80x110 мм), количеством листов (9 и две обложки), конструкцией шарнира, чтобы каждый лист мог свободно переворачиваться.

Текст каждой страницы отражал основные вехи из истории КВЦ и завода в целом.

Для завершения текста книги было предложено множество вариантов. Все они сводились к тому, что:

Построен город и завод.

Да, строил все это народ.

Но ваши мысли, воля, труд

Всегда присутствовали тут.

Около месяца гравер трудился над изготовлением книги. Как всегда времени не хватало. Накануне торжества книгу передали директору корпуса, даже не успев ее сфотографировать.

Прошел почти месяц. Позвонили из приемной Полякова и попросили меня и Майорова приехать к Генеральному. Виктор Николаевич поговорил с нами, поблагодарил за сувенир, расспросил о работе, жизни, а в конце встречи сфотографировался с нами. Через некоторое время мы получили фотографии с автографом Полякова: "На память о совместной работе на ВАЗе. Поляков. 25.III.75".

Для меня эта фотография многое значит. Благодарен Виктору Николаевичу за эту встречу. Под впечатлением события я вырезал барельеф Полякова на твердом дереве самшите.

... Прошло еще 15 лет. Виктору

Николаевичу 75. Седьмой директор КВЦ Ю. Г. Карнаухов узнал, что у меня есть почти готовый подарок, и попросил его — поздравить юбиляра от коллектива корпуса. Так я в третий раз, уже заочно, встретился с Виктором Николаевичем.

И еще хочу добавить. Счастье, являющееся целью человека, достигается в результате "деятельности" и "(прекрасных) поступков", а не является пассивным обладанием неизменным даром или состоянием сознания. Для объяснения понятия деятельности Аристотель использовал аналогию с Олимпийскими играми. "Подобно тому, как на олимпийских состязаниях, — говорил он, — венки получают не самые красивые и сильные, а те, кто участвует в состязании (ибо победители бывают из их числа), так в жизни прекрасного и благого достигают те, кто совершает правильные поступки. Свободный, разумный и деятельный человек добродетелен и, следовательно, счастлив".

Валентин НАУМЕНКО.

НА СНИМКЕ: та самая фотография — Науменко, Поляков и Майоров.