

# НАШ ГОРОД, КАЖЕТСЯ, ВЛЮБИЛСЯ...



Начало на 1-й стр.

– Мини-фильм о любви большого города к привлекательной современной машине создавался московским рекламным агентством "Instinct", – говорит **Алексей Шишкин**. – Разработка концепции рекламы была непростым процессом, поскольку требовалось подчеркнуть масштабность появления автомобиля LADA KALINA на рынке, его уникальность как для покупателя, так и для всего российского автопрома. И в то же время передать информацию о том, что LADA KALINA – это совершенно новый современный городской автомобиль европейского уровня. Было подготовлено около десяти различных сюжетов, которые могли лечь в основу ролика. В итоге абсолютным лидером стала история о влюбленном городе.

Авторами идеи стали **Ярослав Орлов** и **Роман Фирайнер**. В интернациональную команду создателей вошли также немецкий ре-

жиссёр **Марк Уилкинс** и известный английский оператор **Тони Митчел**.

Ролик LADA KALINA снимался в Москве два дня – точнее, две ночи и два утра, ведь по сценарию действие происходит в ночном городе, плавно переходя в рассвет. Монументальность и величественность города, этакого каменного "чудовища", которое вдруг испы-

тывает самые нежные чувства к изящной красавице-машине, подчёркивали планы, съёмки которых проходили возле сталинской высотки на ул. Баррикадной, у высотного здания Академии наук, во дворах-"колодцах" и на Третьем транспортном кольце.

Что касается музыки, то она была создана немецким композитором **Марко Мейстером** специально для этого ролика (кстати, для всех рекламных роликов автомобилей LADA пишется оригинальная музыка, авторскими правами на которую обладает АВТОВАЗ).

В итоге получилась потрясающе красивая история, которую хочется смотреть снова и снова – порой даже становится жаль, что время рекламного ролика слишком кратко. Однако за эти 30 секунд (есть, впрочем, ещё 45-секундная и 2-минутная версии мини-фильма) успеваешь уловить самую суть удивительной идеи. И начинаешь верить – похоже, наш город действительно влюбился...

**Екатерина СЕРГЕЕВА**



Момент съёмки