

# Хранители богатырских традиций на Самарской Луке



Доспехи, какие раньше носили русские воины, можно посмотреть и даже примерить на себе в местном музее

Под руководством основателя «Богатырской слободы» и десятка его помощников – «воевод» ребята постигают боевые искусства Древней Руси

Внутри «Богатырской слободы» – городок с деревянными постройками, среди которых выделяется двухэтажный «Княжеский терем»



Московский гузляр Егор Стрельников дает мастер-класс ребятам из Ульяновска



ВАДИМ КАРАСЕВ

Если от села Жигули, что на Самарской Луке, ехать в сторону Усинского залива и там, где кончается асфальт, свернуть налево, то через пару километров проселочная дорога приведет к архитектурному комплексу «Богатырская слобода».

Несколько лет назад именно здесь, на территории этого необычного комплекса, построенного в традициях древнерусского деревянного зодчества, мы снимали фильм о князе Григории Засекине – первом воеводе самарской крепости. Пожалуй, действительно трудно найти в области более подходящее место, чтобы почувствовать аромат старины. Гостей встречает башенка в древнерусском стиле. За воротами – городок с деревянными постройками, среди которых выделяется двухэтажный «Княжеский терем». На территории тут и там можно встретить детей и взрослых в старинных русских одеждах.

Под руководством основателя, руководителя и духовно-

го наставника «Богатырской слободы» игумена **Феофиста (Петрова)** и десятка его помощников – «воевод» ребята постигают боевые искусства Древней Руси, народные ремесла, искусство живописи (в художественных мастерских), основы православной культуры, учатся ездить верхом на лошади и самостоятельно вести домашнее хозяйство. К старинной жизни могут приобщиться и взрослые. Например, пострелять из лука или принять участие в богатырском бое. Разнообразностей их множество. Есть, скажем, бои на топорах и бои на ножах. И те, и другие совершенно безопасны: лезвия – из мягкого полиуретана.

С холма по крутой деревянной лестнице можно спуститься вниз к Усе, любясь открывающейся величественной панорамой. Внизу – небольшой песчаный кусочек пляжа, рядом – деревянный причал. Отсюда можно отправиться в путешествие на ладье, построенной по старинным образцам. Одно отличие – идти по глади реки ладья может не только на веслах, но и на моторе.

Интересные гости сюда приезжают постоянно. Вот и в тот день, когда мы побывали в этом сказочном месте, в

«Княжеском тереме» выступил знаменитый московский гузляр **Егор Стрельников**. С собой на Волгу он привез не только гусли (большие и маленькие), но и еще более редкий инструмент – колесную лиру, на ней в старину частенько играли слепцы на паперти, распевая жалостливые христианские песни. Столичный гузляр давал мастер-класс ребятам из Ульяновска. И те с удивительным вниманием слушали залетевшие сюда из глубокой старины богатырские песни и былины в сопровождении ласковых звуков гуслей, напоминающих журчание вод. Как уверяет музыкант, эти звуки обладают успокаивающим эффектом. И в старину гусли использовали для лечения бесноватых.

Мастер-класс проходил, как обычно, в горнице. Несмотря на жаркую погоду, воздух тут, в помещении, построенном из сосновых бревен, прохладный и живой. В другое время народ тут собирается на свадьбы, праздники да концерты. Или просто для бесед. На стенах – волчья и медвежья шкуры, на деревянных столах – свечи, тут же две братины – большая и малая. Во время застолий в эти вместительные дере-

вянные посуды наливают фирменный напиток «Богатырской слободы» – хлебный квас, смешанный с терновым вином и смородиновым соком. Кстати, и терн, и смородину выращивают тут же. А квас вот уже 20 лет здесь заквашивают на одной и той же основе. Напиток приятен на вкус и бодрит. Делается он по старинным рецептам. В прежние времена перед сражением его наливали воинам и пускали братину по кругу.

Аромат старинной жизни можно ощутить и в местном музее, который находится тоже в «Княжеском тереме». Здесь, рядом с репродукцией картины «Три богатыря» – доспехи, какие раньше носили русские воины. Металлические кольчуги, защитная одежда, шитая из телячьей кожи, шлемы, мисюрки (облегченные шлемы). Все это можно тут же примерить на себя. Часть доспехов создал кузнец Е.М. Пряхин, который работал тут же, в «Богатырской слободе». После ухода его из жизни никто из местных это искусство, к сожалению, не перенял. Так что основную часть доспехов сотрудники «Богатырской слободы» приобретали в Туле и других российских городах, где еще живо кузнечное ре-

месло. Тут же, в музее, можно поддержать в руках одну из палиц – здесь их несколько, разных размеров. То, что здесь хранится, лишь часть воинских доспехов. Другие размещены в специальном помещении, которое так и называется – «доспешное». Так что, когда здесь происходят массовые сражения богатырей, доспехов хватает на всех желающих.

Комплекс еще не принял свой окончательный вид. В музее можно увидеть макет «Богатырской слободы» будущего. Тут и храм (он сейчас в проекте), и несколько других деревянных строений, которых пока нет.

«У меня такое ощущение, – говорит сотрудница «Богатырской слободы» **М.С. Инюткина**, – что это место стало народным. Приезжают сюда и дети, и молодежь, и целые семьи. Кто на день, а кто и подольше. Это какой-то совсем другой мир, далекий от суеты и близкий к природе».

Наверное, больше всего народу в Богатырской слободе будет в конце июля. Здесь уже в двенадцатый раз пройдет праздник «Богатырская силушка», который соберет любителей старины со всей России.