

Библиотека профкома ВАЗа по праву считается одной из лучших в Советском Союзе. Ее фонд составляет миллион экземпляров, в библиотеке трудятся 100 человек. Недавно группой библиотекарей вручены медали ВДНХ за внедрение бригадного абонементов. Эта форма работы одобрена ВЦСПС, взята на вооружение многими библиотеками страны.

Сегодня наш корреспондент Л. Романюк беседует с заведующей библиотекой профкома ВАЗа, заслуженным работником культуры РСФСР И. А. Красновой.

— Ирина Алексеевна, перестройка в народном хозяйстве, общественных отношениях повлекла за собой перестройку прессы. Содержание, стиль, оформление газет и журналов разительно изменились. Ваша библиотека получает много периодических изданий...

— Мы чувствуем огромный интерес читателей к современной печати. Попробуйте задержать свежие газеты и журналы, не дать их вовремя в читальный зал. Что тут будет! Периодика дает толчок к новому взгляду на жизнь. Через газеты партия ведет диалог с трудящимися, на их страницах — самые разные мнения. В толстых журналах — очень острая публицистика, произведения, которые долгое время не печатались. Очередь за произведениями Айтматова, Рыбанова, Астафьева, Дудинцева.

— За газетами, толстыми журналами стараются сейчас следить все. Они прочитываются от корки до корки, а вот на другое чтение времени остается очень мало. Сейчас на это жалуются даже люди, не представляющие свою жизнь без книги.

— Надо ориентироваться в литературе. Все прочесть невозможно. Помочь читателю найти свою книгу — задача библиотеки. У нас целая служба для этого — информационно-библиографический отдел.

— Все-таки учителя, библиотекари говорят, что интерес к книге упал.

— Только не надо винить в этом периодiku, находящуюся сейчас на гребне волны. За годы книжного голода мы действительно потеряли читателей, особенно молодых. Человеку нужно вовремя успеть прочитать свои книги. Чтение формирует душу человека — духовные богатства приобретаются через книгу: ребенок живет событиями книги, ее образами, переживает, писатель ведет его за собой, учит различать, где добро, а где зло.

К сожалению, плохими помощниками в приобретении

нужно ввести ежедневный час чтения, мне пообещали. Мы проверили в конце смены: обещание не было выполнено, от нас просто отмахнулись.

В том, что старшеклассники мало читают произведения классики, — вина и учителей литературы, которые начисто вытравили из ней интерес формальным преподаванием. Об этом убедительно говорили учителя-новаторы Шаталов, Ильин, Лысенкова, Дубинин. Активнее с этой частью молодежи должны работать и мы. К этой мысли я пришла после того, как

ботники ВЦСПС, Горьковского и Московского автозаводов.

Помню, что уже на второй день работы послали меня в Горький, откуда мне поручили привезти три пятитонных контейнера с книгами. Денег на оплату грузчиков не было, пришлось уговорив рабочих контейнерной площадки, они и контейнеры отремонтировали в обеденный перерыв, и загрузили их книгами.

А как ждали меня в Тольятти! Никто из работников не расходился, пока не приведу, не считались со временем, разгружали книги

те «Лунный камень» и «Женщина в белом» Коллинза.

А потом рабочие попросили нас самих подобрать книги. Этой просьбы мы ждали. Списки литературы были уже готовы. Мы стали предлагать в бригаду лучшие книги. И не ошиблись: рабочие стали читать Распутина, Астафьева, Иванова, Айтматова, Бондарева, большим спросом пользуются произведения Сухомлинского, Леви, Никитинных.

Сохранность книг стопроцентная. Правда, появилась новая проблема: литература ходит по рукам, быстро

бытовых, о начальстве, то теперь обсуждают книги. Люди соскучились по возможности поделиться с товарищем мыслями и чувствами.

Библиотекаря ждут в бригаде. Он ведет разговор на волнующие в этот момент рабочих темы: о воспитании детей, взаимоотношениях в семьях, о домоводстве, о садоводстве. Очень активно проходит обсуждение таких злободневных вопросов, как пьянство и наркомания.

Мы убеждены, что за бригадным абонементом большое будущее. Уже сей-

электронными каталогами, компьютерами, видеоаппаратурой. Мы надеемся здесь на помощь руководства ВАЗа.

Вместе с тем переезд в новое здание позволит в полную меру использовать имеющееся оборудование. Так, у нас прекрасная фонотека в отделе искусства, но пользоваться ею не было условий, поскольку занимал отдел искусств угол в Молодежном центре. Теперь мы отводим ему целый этаж, там специальные комнаты для прослушивания.

Наших читателей ждет действительно большой подарок. Совместно с научно-технической библиотекой мы открываем новый отдел «Техническая книга» с уклоном на автомобилестроение. Нам нужно, чтобы любой читатель быстро получил информацию, где освещен вопрос, которым он заинтересовался, а затем в течение нескольких минут — и книгу. А если она в другом месте, то ее выдают на следующий день.

— Вам довелось разговаривать с Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым во время его приезда в Тольятти. Скажите коротко о впечатлениях от этой беседы.

— Я очень волновалась. Хотелось обратить внимание Михаила Сергеевича на работу профсоюзных библиотек.

У нас, например, одна из самых богатых библиотек в стране, но и проблем, которые не в состоянии решить сами, мы имеем немало. В семидесятые годы, например, вышло немало серых, безликих книг и в поэзии, и в прозе, тиражи их довольно высоки. Вот и вылилась такая «литература» на полках. Нужны малые пробные тиражи, такими тиражами в 20—30-е годы издавались даже Маяковский, Есенин, Ахматова. Это не повредило ни литературе, ни популярности этих поэтов. Наверное, так надо и сейчас.

Встреча с Михаилом Сергеевичем Горбачевым, конечно, останется в памяти на всю жизнь. Я видела перед собой добрые, умные глаза человека, который очень заинтересованно вникал в наши дела.

— Итак, скоро новоселье. Желая вам творческой, плодотворной работы на новом месте.

## Город. Человек. Культура

# СКАЖИ, ЧТО ТЫ ЧИТАЕШЬ...

№ 1 и попросила нас подарить детям книги для библиотеки. Детская литература у нас есть, мы готовы подарить ее ребятишкам, но когда я поехала в интернет, то обнаружила, что там прекрасная библиотека, располагающая самыми лучшими произведениями детских писателей, но... детям они не выдаются из-за боязни, что ребятишки их потеряют. По словам библиотекаря, бухгалтер району не списывает книги, следовательно, за каждый пропавший экземпляр библиотекаря нужно заплатить из своего кармана (а она еще и работает на полставки). Поскольку библиотекарь этого, понятно, не хочет, то и стоит прекрасная литература на полках мертвым капиталом. Пополнять такую библиотеку нет смысла.

Еще один пример. Летом я была в пионерском лагере «Алые паруса». Режим дня там перенасыщен мероприятиями: ребята должны и связать, и сшить, и собрать лекарственные растения. Словом, предусмотрено много полезного и интересного, а вот чтению в распорядке дня места не нашлось. И что меня поразило: пионервожатые не считают, что чтение — обязательно для воспитания детей. И если некоторые ребята и читают, то украдкой, боясь разоблачения. Когда я поставила вопрос о том, что

в один из дней семейного отдыха двери Дворца спорта были раскрыты для членов неформальных объединений. Пришли «металлисты», поклонники брейк-данса, рока и других современных музыкальных течений. Мы предложили выставку книг и журналов на вкус такой молодежи. На столе библиотекаря лежала пачка листочков с рекомендательными списками литературы. Эти листочки моментально расхватили, а потом с ними же пришли в нашу библиотеку. Ребята даже не знали, что о неформальных объединениях много пишут, печатают статьи в газетах и журналах. В последнее время пресса взяла правильную линию по отношению к молодежи: не запрещать, а разрешать. Разочаруются они сами, ведь запретный плод всегда сладок.

— Библиотеке ВАЗа в этом году исполняется двадцать лет. Вы руководите ею почти все эти годы. С чего все началось?

— Очень много сделал для создания книжного фонда тогдашний председатель профкома ВАЗа В. М. Правосуд. Библиотекарей в то время было всего 6 человек. Сколько книг мы перегрузили своими руками — даже не верится! Но все мы были полны энтузиазма, вазовского патриотизма. Комплектовать библиотеку помогли ра-

сами, приводили с собой детей и мужей. Очень хотелось собрать хорошую библиотеку. Одновременно думали над обновлением форм работы.

— Как появилась идея создания бригадного абонемента, который нашел признание не только в городе и области, но и в стране?

— В семидесятые годы между читателями и библиотекарем образовался барьер недоверия. Был открыт доступ к полкам, но книги пропадали, и постепенно лучшая литература с открытых полок перекочевала в закрытые. Ею стали пользоваться в основном инженеры-технические работники и постоянные читатели. А ведь наша задача — работа с рабочими.

Как-то я поделилась этими мыслями дома у социолога С. Г. Дьячкова. При нашем разговоре присутствовал начальник отдела социологических исследований ВАЗа В. С. Левин.

— А что, если передать книгу на сохранность бригаде, как передаем станки, инструмент, — посоветовал он.

Левин сам пошел в одну из бригад прессового производства с этим предложением. Бригада согласилась, но с условием, что мы обеспечим их теми книгами, которые они хотят читать. Начали с литературы типа «Джен Эйр» Брон-

изнашивается. За год при интенсивном чтении книга проживает как бы десять лет жизни. Читают семьи — жены, мужья, соседи.

Бригадный абонемент позволил нам в корне изменить массовую работу с читателями. Раньше, например, мы делали обзор в кинотеатре «Сатурн» и ставили «галочку», что обслужили 1200 читателей, хотя 1200 зрителей «Сатурна» вовсе не были настроены слушать нас. И беседа была для нас — напрасно затраченным трудом, для них — влустую потерянными временем.

Теперь библиотекарь выступает в бригаде перед знакомой аудиторией. Так, в одном из цехов сборочного цехового производства мы подговорили диспут о качестве выпускаемой продукции. В спор о прочитанном вовлекались факты из жизни цеха. Получилась большая разговор об ответственности каждого за порученное дело. Рабочим понравился этот диспут. На совещании у директора производства это мероприятие рекомендовали для других цехов. Бригадный абонемент позволяет учесть интересы и способности каждого и дает возможность влиять на их развитие.

Есть в этом деле и еще один аспект. Книга вывела рабочих на иной уровень общения. Если раньше они говорили о делах семейных,

час благодаря ему приобрелись к систематическому чтению 10 тысяч человек, а мы почувствовали важность своего дела.

— Сейчас вы готовитесь к переезду в новый Дворец культуры ВАЗа. Это, безусловно, радостное событие. Но, как и любое новоселье, весьма хлопотное.

— Мы действительно уже сидим на узлах, книги связаны для переезда в новое здание. Во Дворце культуры ВАЗа библиотеке отводится четыре этажа.

Для нас и читателей это большая радость, до этого мы очень долго жили в тесноте. Пожалуй, ни одна профсоюзная библиотека в стране не имеет такой нагрузки, как наша. В некоторых филиалах один работник обслуживает до 1500 человек в год. На абонементе очередь, как в магазине.

Беда еще и в том, что труд библиотекаря совершенно не механизирован. В каждом формуляре надо записать все от руки, на писанину уходит много времени. На абонементе же, как правило, работают люди, которые любят читателей, они нервничают, что не могут поговорить с ними, выявить их интересы и склонности в живой беседе.

Хочется, чтобы в новом, прекрасном здании было самое современное библиотечное оборудование с