

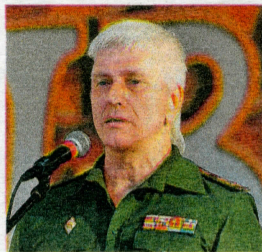
# УДАРНАЯ СЫЗРАНСКАЯ ФИЕСТА

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ «СЕРЕБРЯНЫЕ ТРУБЫ ПОВОЛЖЬЯ» ВПЕРВЫЕ ПРОШЕЛ КОНКУРС ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ

В Сызрани прошел XXI международный фестиваль «Серебряные трубы Поволжья» и XVII городской праздник «Сызранский помидор». В субботу на главной улице состоялось шествие духовых оркестров, а на городской площади почетные гости фестиваля и глава Сызрани Н.М. Лядин по сложившейся традиции закрутили символическую банку помидоров.

Татьяна БОГОМОЛОВА

ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ, СТАВШИЙ УЖЕ ЧУТЬ ЛИ НЕ ГЛАВНЫМ БРЕНДОМ СЫЗРАНИ, СОСТОЯЛСЯ ВПЕРВЫЕ В 1996 ГОДУ И СТАЛ ПЛОДОМ СОТРУДНИЧЕСТВА ДВУХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ – СЫЗРАНСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ №2 И МОСКОВСКОЙ ДУХОВОЙ ШКОЛЫ №83 ИМ. ТАБАКОВА



**А.М. ХАЛИЛОВ,** заслуженный артист России, музыкальный координатор Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня»:

– Идея проведения Всероссийского конкурса детских и молодежных духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья» им. В.М. Халилова поступила от управления культуры Сызрани. И ваш город стал первым, кто вышел с подобной инициативой. О состоявшемся конкурсе остались самые положительные впечатления. Была видна и слышна серьезная подготовка каждого коллектива.

На парад духовых оркестров фестиваля «Серебряные трубы Поволжья» (праздник, поверьте мне, масштаба совсем не провинциального) ежегодно собирается масса туристов, и не только из Самарской области. Парад начинается от Кремля, в этом году его открывало карнавальное экологическое шествие четырех стихий – земли, воды, огня и воздуха. И только потом по очереди на главную улицу вступали музыкальные коллективы. Возглавлял процессию ансамбль мажореток – барабанщиц сызранских и московских, повсюду звучали ударные, играла волынка (волынщик, как и положено, одет в шотландский килт). Но вот барабаны смолкли и настал черед духовых. На главной улице города звучал марш «Прощание славянки», «Катюша», «Гимн воздухоплавателей», «От Москвы до самых до окраин...» и что-то совершенно карнавальное, мексиканское в исполнении самарского оркестра «Темп». В этом году помимо сызранских духовых оркестров (а в городе пять коллективов) в фестивале также принимали участие Казачий хор «Волжские станичники», коллективы из Москвы, в частности духовой оркестр детской школы искусств имени С. Рихтера, а также коллективы Самарской области, Саратова, гости из Франции и Бразилии...

На главной площади все участники объединились в сводный оркестр. В исполнении музыкантов под управлением профессора института военных дирижеров, музыкального координатора Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» Александра Халилова прозвучала «Ударная фиеста» – попури из известных произведений, а затем, сменяя друг друга, за дирижерский пульт вставали все руководители оркестров – участники «Серебряных труб Поволжья». Зрелищное, яркое и одновременно бередящее душу действо. Медные духовые,

литавры, барабаны и огромное скопление народа.

Фестиваль духовых оркестров, ставший уже чуть ли не главным брендом Сызрани, состоялся впервые в 1996 году и стал плодом сотрудничества двух музыкальных школ – сызранской детской музыкальной школы №2 и московской духовой школы №83 им. Табакова. Но, по сути, судьбу фестиваля решили несколько человек: руководитель отдела культуры Сызрани Ольга Носцова (именно она стала и автором идеи «Сызранского помидора» четыре года назад), директор ДШИ №2 Людмила Константинова, дирижер оркестра и преподаватель ДШ №83 Сергей Игнатов и президент международного фестиваля «Еврооркестрия» Клод Револют. Администрация города с самых первых дней поддерживает и развивает фестиваль.

В этом году завернутый в бразильский флаг Клод Револют, возглавляющий ассоциацию художников «Палитра мира», завершал праздничную процессию.

Но «Серебряные трубы Поволжья» это, конечно, не только праздничное шествие, это и выставки художников Международной ассоциации «Палитра мира» и художников Сызрани, концерты творческих коллективов под открытым небом, мастер-классы, а с этого года в рамках фестиваля прошел первый Всероссийский конкурс детских и молодежных духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья» им. В.М. Халилова. Председателем жюри музыкального конкурса стал Александр Халилов – брат трагически погибшего в прошлом году российского дирижера, композитора, начальника Военно-оркестровой службы Вооруженных сил России и художественного руководителя Ансамбля песни и пляски имени А.В. Александрова, генерал-лейтенанта Валерия Михайловича Халилова.



НА ГЛАВНОЙ СЦЕНЕ ГОРОДА ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ И ГЛАВА СЫЗРАНИ Н.М. ЛЯДИН ЗАКРУТИЛИ СИМВОЛИЧЕСКУЮ БАНКУ ПОМИДОРОВ, ПОЛОЖИВ 17 СПЕЛЫХ ПЛОДОВ, ПО КОЛИЧЕСТВУ ЛЕТ ПРАЗДНИКА

«Инициатива проведения конкурса поступила от управления культуры города Сызрани. Именно Сызрань одна из первых вышла с идеей провести конкурс, посвященный памяти Валерия Михайловича, – рассказал Александр Халилов. О самом конкурсе у меня самое положительное впечатление. Была видна и слышна серьезная подготовка каждого коллектива. Репертуар достаточно интересный и разнообразный, были произведения российских и зарубежных композиторов, были эстрадные и классические, были марши. На будущее, а я надеюсь, конкурс будет развиваться, члены жюри дали некоторые рекомендации руководителям оркестров, то есть встречи прошли плодотворно».



Александр Халилов уже третий год подряд приезжает на фестиваль в Сызрань, и второй год подряд возглавляет сводный оркестр на главной площади.

«Я вижу, как в лучшую сторону меняется город, у меня на глазах фестиваль набирает обороты, и будет еще набирать, я уверен. Слух о нем идет по всей стране. Становится известным и сызранский детский казачий духовой оркестр. В этом году в «Артеке» проходил фестиваль, в котором приняли участие двадцать три коллектива, и, на мой взгляд, сызранский оркестр показал себя наиболее подготовленным».

Образцовый детский казачий духовой оркестр детской школы искусств им. А.И. Островского (руководитель – Виктор Осипов)

в «Артеке» занял первое место, и неудивительно, что на Всероссийском конкурсе в Сызрани именно этот коллектив завоевал Гран-при.

Всех участников и победителей конкурса награждали и поздравляли на главной площади города. Там же, на площади и в прилегающих парках, развернулся праздник «Сызранский помидор». Хозяюшки продавали семена томатов, а также спелые плоды, мастера-прикладники – изделия из соломки, вязаные игрушки, бижутерию. Краеведческий музей приглашал всех на познавательный квест, а городская библиотека на викторину и выставку книг. В этом году отчего-то отсутствовала аллея с закусками из помидоров, но прямо на площади, на импровизированном огромном столе, была разложена гигантская пицца. Порезанную на кусочки, ее раздавали всем желающим, а их оказалось так много, что пицца разлетелась за считанные минуты.