



## ТРИУМФ ПРОСТЫХ ИДЕЙ

О проектном методе сегодня не говорит только ленивый. И действительно, порой кажется, что это и есть именно то, чего требует от нас время. Проекты многолики и многогранны. Отсюда пристокает и некоторое недоразумение, состоящее в том, что теперь чуть ли не любое хорошее дело называют проектом. Нет, все-таки не любое. У проектов есть своя философия, своя методология, своя практика.

Говоря о проектной деятельности нашей библиотеки, хочется вспомнить, как все начиналось.

### Зарождение идеи

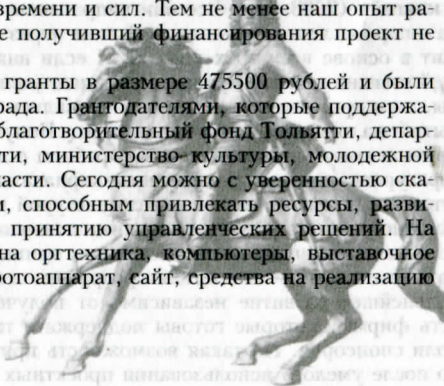
Так совпало, что новая история Библиотеки Автограда и первые шаги в проектной деятельности начались одновременно. 1999 год изменил многое для нашей библиотеки. С переходом в муниципалитет появились проблемы, решение которых требовало поиска новых методов. В то же время, сменив учредителя, мы получили юридическую самостоятельность, возможность самостоятельно принимать решения. Оглянувшись по сторонам, мы увидели, что библиотечное сообщество уже несколько лет использует новый механизм для решения перспективных задач развития своих библиотек. Многие библиотеки перестали ждать благотворительности в форме пожертвований и постепенно переключились на проектную деятельность.

К 1999 году российские библиотеки уже имели опыт работы с грантодателями. Стремительные изменения и усложнения проектной деятельности в целом — вот условия, при которых Библиотека Автограда предпринимала свои первые проектные шаги.

За пять лет нами было подано 18 заявок на конкурсы различного уровня, от городских до всеоюзных. Работы были и удачными, и не очень. Шесть монопроектов, участвовавших в конкурсах Сороса, ярмарках социальных проектов, к сожалению, не добились финансовой поддержки, несмотря на колоссальные затраты времени и сил. Тем не менее наш опыт работы показал, что любой, даже не получивший финансирования проект не может не принести результатов.

12 проектных идей получили гранты в размере 475500 рублей и были реализованы в Библиотеке Автограда. Грантодателями, которые поддержали библиотеку, стали: Городской благотворительный фонд Тольятти, департамент культуры мэрии г.Тольятти, министерство культуры, молодежной политики и спорта Самарской области. Сегодня можно с уверенностью сказать, что проект стал механизмом, способным привлекать ресурсы, развивать инновации и способствовать принятию управленческих решений. На средства грантов была приобретена оргтехника, компьютеры, выставочное оборудование, книги, цифровой фотоаппарат, сайт, средства на реализацию мероприятий.

ВЕСТНИК СОСНАТЖЕНА КУЛТУРА И СПОРТА НА АВТОГРАДА



## Реализация идей

Проекты затрагивали проблемы различных слоев населения и влияли на развитие многих направлений деятельности библиотеки.

■ Расширить сферу своей деятельности библиотека смогла посредством реализации проект «Книга на TV» (2001 год). Благодаря полученному гранту библиотеке удалось существенно улучшить качество телевизионной библиотечной программы «Книжная лавка», создать архив программы. Проект «Книга на TV» позволил на тот момент сохранить такую нетрадиционную форму работы библиотеки, а сегодня, спустя пять лет, развить ее в другом формате, как программу «Переplet».

■ Среди реализованных проектов Библиотеки Автограда — проект «Щедрый дар» (1-й этап — 2001 год, 2-й этап — 2002 год), направленный на развитие и организацию редких фондов, выпуск печатного каталога. Предыстория идеи проекта такова: в 2000 году Библиотеке Автограда Н.В. Жестков, потомок В.Н. Татищева, основателя нашего города, подарил коллекцию редких изданий. Его отец, русский эмигрант первого поколения во Франции В.И. Жестков, долгое время собирал свою домашнюю библиотеку, в ней находятся редкие издания XIX — начала XX века. Часть своей коллекции он решил передать в одну из провинциальных библиотек России. Именно в провинции, как считал В.И. Жестков, его коллекция вызовет интерес и принесет наибольшую пользу для жителей, интересующихся историей и литературоведением.

Благодаря реализации проекта удалось осуществить работы по сохранению уникальных документов культурного наследия XIX — начала XX века и обеспечить максимально возможный доступ к коллекции жителям нашего города:

- полное библиографическое описание коллекции, сделанное на исследовательском уровне;
- свободный доступ к электронной библиографической базе данных коллекции;
- работа с отдельными экземплярами коллекции либо с их электронными или бумажными копиями.

Именно деятельность в рамках проекта позволила библиотеке не просто принять и обработать книжный дар такого рода, но и создать для города новый доступный культурный ресурс.

■ Цикл проектов по работе с детьми и юношеством. В него вошли три тематических проекта — «Путешествие по ступеням истории» (2001 год), «От приключения к приключению» (2002 год), «По экологической тропе с книгой» (2003 год). Все они направлены на организацию детского отдыха в период летних каникул. «Чтение через поощрение» — этот принцип лежит в основе всех трех циклов. И если вначале детей привлекали в большей степени ценные призы: велосипед, ролики, скейт, плееры, магнитофоны, то в процессе участия они втягивались в водоворот интереснейших событий на основе прочитанных книг. Полученные гранты позволили внедрить новые, интересные формы работы с детьми. Это были не только литературные конкурсы, игры, но и карнавалы литературных героев, путешествие на ранчо и знакомство с культурой индейцев, катание на лошадах. Именно работа в проектном режиме позволила ежегодно более чем 200 девочкам и мальчишкам провести свои каникулы весело, интересно. Но что наиболее важно — эти летние программы стали традиционными и получили дальнейшее развитие независимо от получения гранта. Сегодня в городе есть фирмы, которые готовы поддержать такого рода идеи и выступить в роли спонсоров. Но такая возможность привлечь средства появилась только после умелого использования проектных механизмов.