




# ЧЕЛОВЕК ПОЛЯКОВСКОЙ ЗАКАЛКИ



О таких, как он, во времена великих строек говорили словами пролетарского поэта: «Гвозди бы делать из этих людей, крепче бы не было в мире гвоздей». Человек команды Виктора Николаевича Полякова, первого генерального директора ВАЗа. Ровно 50 лет назад, 19 августа 1967 года, выпускник Горьковского политехнического института Сергей Перевезенцев приехал в Тольятти – строить автозавод. Приехал не с пустыми руками и не только с дипломом. Жизненную закваску он получил в крепком мастеровом роду Перевезенцевых в селе Леонтьево Нижегородской области (заброшенное в 90-е годы, сегодня во многом благодаря усилиям нашего героя оно возрождается к новой жизни). 16-летним мальчишкой ушел из родного дома и стал самостоятельно зарабатывать на жизнь – сначала каменщиком на стройке, потом токарем на заводе. Поэтому масштабы вазовской стройки не только не пугали молодого мастера, они были для него, как говорят сегодня, стартапом карьеры и судьбы.

## Они строили свою судьбу

Люди породы Перевезенцева вошли в «золотой» генофонд вазовцев. И дело не только в их карьерном росте (хотя на их примерах можно составлять практически пособия, как стать успешным и вырасти от рабочего до директора крупного производства). Речь о другом. Этим людям до всего есть дело. Они построили не только завод и город, а что особенно важно, систему непреходящих ценностей: быть профессионалами в своем деле; мыслить масштабно – в рамках предприятия, города, страны; брать ответственность за свой трудовой коллектив, семью; умение любить, дружить, сострадать.

Такие, как Перевезенцев, не уходят на пенсию. Казалось бы, сложилось все – получено профессиональное признание: только за 15 лет работы в опытно-промышленном производстве под его руководством было выпущено 25 новых моделей: ВАЗ-2120, пикап, лимузин, минивэн, наш, вазовский электромобиль, который на ралли в Дании завоевал 1-е место. Первая «Шеви-Нива» сошла тоже с конвейера ОПП в 2001 году. Ее выставочный образец, кстати, купил знаменитый музыкант Мстислав Ростропович. Более двух десятков изобретательских патентов защитил С.Н. Перевезенцев на ВАЗе.

А комсомол! Позже и партийная работа – с трудовыми починами, субботниками, «грушей», спартакиадами – Сергей играл за заводскую футбольную команду, имел 1-й разряд по лыжам. И объединял вокруг себя такое же неутомимое племя вазовцев – энергичных, молодых душой, болеющих (дейательно!) за родной завод и город.

## Здесь – совесть, здесь – мое начало

А еще оно, сердце, уже отданное ВАЗу и Тольятти, помнит и болеет за свою родную деревню – нижегородское Леонтьево, опустевшее в конце 90-х. Сколько их, брошенных и оставшихся только записью в паспортах и тревожных снах таких вот Перевезенцевых! В это трудно поверить, но ему хватило сил (душевного мужества!), чтобы начать возрождение родной деревушки. А начал с большой истории маленькой деревни – с архивных раскопок, с составления своей родословной карты с 1808 года и сбора исторических документов о своих земляках. Потом состоялась первая встреча леонтьевцев, за ней – вторая, третья, и вот уже двадцатая. Бывшие леонтьевцы решили всем миром восстановить свою деревню. Понятно, кто стал заводилой?! Наш вазовец, Сергей Перевезенцев. Это он подобрал главного дизайнера ВАЗа Марка Демидовцева, своего земляка из Павлова, сделать проект часовни, с которой начнется новое Леонтьево. И ее построили, и на церемонии освещения С.Н. Перевезенцев сказал знаковые слова: «Где храм – там жизнь». А позже появилось постановление губернатора Нижегородской области «Об образовании населенного пункта Леонтьево», об утверждении генерального плана его развития. Перевезенцев и книгу о своих земляках выпустил под названием «Леонтьево». Он твердо убежден: знать корни нужно для того, чтобы крепче стоять на своей земле.

## Подъем для сильных духом

Еще одна удивительная история, на срезе которой – уважение и мужество, связана с именем Перевезенцева. Она началась сравнительно недавно, когда Сергей Николаевич ушел с завода не рыбу удить и радоваться жизни в своем цветнике (у него две дочери-красавицы и четыре очаровательные внучки, а жена выращивает такие цветы – хоть на выставку вези). Но и этот мужик-кремень был глубоко тронут, коснувшись однажды проблемы российских инвалидов. «Я был сражен их стремлением жить нормальной жизнью, их силой духа». Так появилось его предприятие «Подъем». Первое, и в своем роде единственное в России. Такие средства реабилитации – машины для достойной жизни людей с ограниченными возможностями – он начал выпускать опять-таки с опытных образцов и привлечения вазовского дизайнера. Сегодня в арсенале «Подъема» 6 наименований инвалидных колясок и подъемников и даже шагающий уникальный авиаподъемник: инвалид поднимается по трапу на этом устройстве и располагается в салоне самолета. Вот только одному не перестает удивляться Сергей Николаевич: его техника превосходит по функциональным качествам зарубежные аналоги, стоит в два с лишним раза дешевле импортных. Почему же Россия упрямо закупает зарубежные средства реабилитации, игнорируя своих изготовителей?! Нонсенс?! Не из таких наш вазовец, про которого любимая леонтьевская

учительница говорила: «Твой парламент – твоя голова», чтобы отступать. Но поддержка ему, конечно, нужна. Точнее, тем людям, нашим согражданам, оказавшимся в сложных жизненных ситуациях, но не опустивших руки и стремящимся жить полной свободной жизнью.

## ГОРОД Жми вперед, Сергег!

Ну а вазовцы, особенно те, кто прошел школу В.Н. Полякова, не хотят потеряться и потерять свой бесценный опыт. Для этого они объединились в свой клуб «Патриот», который возглавляет сегодня С.Н. Перевезенцев. 160 ветеранов, большинство из которых руководители высшего и среднего звена автозавода, специалисты (не поворачивается язык назвать их бывшими). Они сегодня доказывают – на деле, не на словах, – что могут многое. Это «Патриот» обратился к губернатору, потом дошел и до Москвы с идеей создания паркового комплекса на улице Революционной в честь первостроителей завода и города. И их идея стала частью федеральной программы празднования 50-летнего юбилея АВТОВАЗа с серьезным финансированием и уникальным проектом. Монумент первостроителям, опять же по инициативе «Патриота», создает всемирно известный скульптор Александр Рукавишников. Это будет потрясающий выставочный комплекс в виде автомобиля с историческим музеем, игровыми зонами для детей, фонтаном. И конечно же, памятником «Копейке» с солнечными часами. 20 июля уже стартовало строительство сквера. А ветераны-вазовцы придали этой стройке народный характер. Там имеется даже их штаб. И они уверены, что 19 апреля 2020 года на открытие этого уникального парка-музея приедет В.В. Путин. А почему бы и нет? Самое время российскому автопрому возвращать свои позиции и свое лицо. Если забытые людьми и Богом деревни вновь появляются на карте России. А Тольятти, ставший судьбой «гвоздей», как Сергей Перевезенцев, еще заставит говорить о себе весь мир. Не зря друзья давали ему такое юбилейное напутствие: «Жми вперед, Сергег! Таких, как ты, немного!».

## КРЕДО

Мощность плюс создаваемые возможности решают любую задачу.



## МЕРКУРИЙ+

Производство лестничных подъемников  
и оборудования для инвалидов-  
колясочников

Тольятти,  
Московский пр-т, 12г  
тел. 8 (8482) 42-38-86  
эл. почта: turin163@mail.ru  
сайт: www.tltvolga.ru