

## Своя глубинка

**Мы с семьей продолжаем колесить по уникальным поселкам, селам и деревням Самарской области. А уникальные они, потому что там еще можно увидеть древние церквушки с не менее древними фресками, заброшенные усадьбы, купеческие дома и разные диковинные строения.**

К сожалению, реставрацией этих объектов сейчас мало кто занимается. Не до этого. Жизнь стала тяжелой не только в деревнях и селах, но и в городах. Денег, как известно, нет, но мы держимся. Зато у нас есть Крым, мост, оружие, армия, пенсия и огромная коммуналка. Нам села-то не на что поднимать и делать их крепкими, а тут церквушки какие-то стародревние. Снести их, а на месте построить благоустроенный коттеджный поселок. Глядишь, село крепчать станет. Вот такие они, жизненные реалии.

Но пока никто не снес, мы можем видеть их и показывать своим детям, заодно приобщать к древней культуре родного края.

Вы только посмотрите, каким мощным наследием обладает наша область! Храм Архангела Михаила в поселке Дергачи. Он был построен в 1909 году, а разрушили его при Сталине. Там, кстати, еще сохранились фрески на сводах стен. На данный момент есть проект восстановления храма, но из-за финансовых трудностей в регионе этого делать в ближайшее время не собираются.

В селе Павловка тоже есть деревянная церковь Архангела Михаила на каменном фундаменте. Она была построена в далеком

# Последняя чудо-меленка

1866 году. Церковь тоже находится в плачевном состоянии: перекрытия гнилые, местами обвалился потолок, но сохранились настенные фрески. Объект пытаются восстанавливать местные жители и областные казаки.

Церковь Покрова Божией Матери и Василия Великого в Переволоках. Она была основана около 1711 года. К сожалению, от храма остались только фундамент и несущие стены.

Между селами Осиновка и Ермаково сохранилась часовня-памятник Люпова. На месте постройки этой часовни 25 сентября 1911 года был убит штабс-капитан артиллерии Алексей Люпов. Часовня возведена его братом в 1913-м, причем здание выложили из известняковых блоков. Естественно, часовенка заброшена.

В селе Приволжье находится исторический комплекс «Усадьба Самариных». Это постройки 1885 года в византийском стиле. На территории комплекса когда-то возвели четыре церкви, конный завод, конюшни и винокуренный завод. Посадили прекрасную рощу, два фруктовых сада и развели оранжерею. В середине 20 века усадьба Самариных еще стояла на волжском берегу, сейчас на территории комплекса остались лишь жилой дом, ворота и ограда.

В Усолье Шигонского района есть еще один памятник архитектуры 19 века – усадьба графов Орловых-Давыдовых. Село было подарено братьям императрицей Екатериной Великой. Оно стало их главной резиденцией, с графской усадьбой и вотчинной кон-



торой. Комплекс зданий – симметричная постройка в форме каре, ориентированная с севера на юг. Там располагались главный въезд в усадьбу с двумя караульными помещениями, за ним – парадный двор с центральным зданием бывшей вотчинной конторы, окруженный чугунной решеткой, а далее парк.

Сейчас от былого величия и роскоши ничего не осталось, местные жители растаскивают это величие по кирпичику. И всем хорошо.

Мы же в этот раз отправились в село Бариновка, чтобы увидеть последнюю деревянную мельницу нашей области. Ее никто из местных не разбирает, кирпичей там нет, а древняя конструкция деревянных шестеренок никому

не нужна. Если только на дрова.

Интернет пестрит рассказами о том, что якобы на мельнице сохранились дата постройки – 1848 год и фамилия владельца – Артамов. Петр Артамов – псевдоним Владимира да ла Фит Пельпур, литератора и землевладельца. Именно он привез из Франции часть жерновов.

Я так поняла, это все мифы. Но, согласитесь, так интереснее.

Не нашли мы на мельнице никаких дат и фамилий, зато увидели величественную (пусть и сломанную) махину, которая когда-то молола муку даже на экспорт. Как ее разумно использовать сейчас – никто не знает, а если и знает, то не хочет.

Вообще на ее фоне смело можно кино или сериал снимать:

пейзажи великолепные, как для драмы, так и для качественного ужастика. Старая поломанная мельница с одной лопастью внутри выглядит еще ужаснее, обстановка нагнетающая. Хичкок, в общем, не нашелся под этот развалившийся серый памятник деревянного зодчества.

Если верить вырезкам из газет, сканы которых опубликованы в интернете, этой мельнице действительно 171 год.

К глубокой досаде, обо всех подобных объектах приходится писать одно – они в ужасном состоянии. И эта чудо-меленка – исключение. Наклонилась, с одной стороны обрушилась основа, уцелела только одна лопасть. Всё скрипит, как будто скоро рухнет. Внутри заходить мы побоялись. Нужно было лезть через хлипкий забор, да и есть ли смысл нам, любителям, рассматривать останки заржавевших механизмов?

Кстати, если соберетесь посмотреть на нее, отыщите мгновенно. Она расположена на окраине села и отлично просматривается с дороги. Ее невозможно не заметить.

**Очень жаль, что этот памятник русского деревянного зодчества разваливается у всех на глазах. Приходится признать, что действительно интересные объекты, которые можно было бы включить в путеводитель по Самарской области, брошены и никому не нужны. Но большой плюс, что, пока они окончательно не рухнули сами или не были снесены, мы с вами можем ими любоваться. А кто-то – даже выдумать мифические истории об их чудесном происхождении.**