

К Репину, на поезде, по Волге

ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ В САМАРСКУЮ ОБЛАСТЬ



Первые гости нового ультурно-туристического проекта «Поезд на пленэр» познакомились с достопримечательностями Самары, посетили село Ширияево и запечатали на полотнах увиденное.
Татьяна ГРУЗИНЦЕВА

ЕДЕМ НА ПЛЕНЭР

Согласитесь, фраза «теплоход поезда на пленэр прибывает в Ширияево» звучит довольно странно. Поездом, конечно, в село не добраться, ни по Волге, ни по суше, а вот приехать железнодорожным путем в Самару, посетить самые знаковые, самые атмосферные места, такие как усадьба Алексея Толстого, Самарский художественный музей или кофейня White Cup, а на следующий день отправиться на теплоходе в неспешную прогулку по Волге - это возможно.

Гости нового проекта «Поезд на пленэр», прибыв в Ширияево, отведали пирогов со знаменитой ширияевской вишней, прогулялись по селу, заглянули и даже прошли вглубь холодных, загадочных штolen, поднялись на Попову гору и, конечно, посетили с экскурсией музейный комплекс Ильи Репина. Только новый культурно-туристический проект не ограничивается осмотрами и посещениями, в его программе мастер-классы с профессиональными художниками и возможность полностью погрузиться в творческий процесс. Так, в первый день на территории Литературного музея у художников было достаточно времени, чтобы выставить мольберт, взять краски и кисти и создать один или даже несколько этюдов. Мастер-класс для художников-любителей провела самарская художница Любовь Егорова, здесь же, на территории усадьбы, прошло модное дефиле ее работ.

Один важный момент: желающих присоединиться к творческому процессу обеспечивают мольбертами, красками и кисточками, и все это входит в пакет услуг.

ОТ ЛИНИИ ГОРИЗОНТА ДО ПОДПИСИ НА ПОЛОТНЕ

В Ширияево профессиональные художники предпочитают уединиться. На возвышенности, рядом с пристанью, на тихом берегу Волги можно было встретить их за работой. Отдельной группой, рядом с озером, недалеко от Поповой горы свои мольберты поставили художники-любители. Последние творили под зорким взглядом и с ободряющей помощью Романа Третьякова - заслуженного художника Крыма, приехавшего в качестве куратора на проект «Поезд на пленэр».

Мастер-класс для новичков провела самарская художница Евгения Тарасова. Утром во время прогулки по Волге, прямо на теплоходе, состоялось дефиле ее авторских работ - платков с видами Самары. На территории музейного комплекса Ильи Репина, под руководством Евгении художники (в их числе оказались и взрослые, и дети) писали тихую, залитую солнцем ширияевскую улочку и яркие мальвы. Потом уже многие признались, что впервые в жизни взяли кисти и краски, поделились и неожиданным открытием: «Когда рисуешь, кажется, что время останавливается. В этот момент испытываешь невероятное чувство умиротворения». Несмотря на сомнения, пейзажи у всех получились, и это заслуга мастера Евгении Тарасовой. Терпеливо, шаг за шагом, она вела всех от линии горизонта (карандашом) до завершающей подписи на живописном полотне.

На обратном пути в Самару, прямо на теплоходе, состоялась

выставка только что созданных, совсем свежих работ.

У КАЖДОГО СВОЕ ШИРИЯЕВО

Что интересно, даже если художники находились в одном и том же месте, Ширияево получилось у всех разным. Уже на выставке мы увидели и сочные, почти южные краски, и нечто декоративное и спокойное, почти северное. Что касается творческих туристов, приехавших за впечатлениями и эмоциями, то одни сравнивали наши родные места со Швейцарией, а другие с Абхазией. А Самара в очередной раз подтверждала статус города-курорта, погода стояла солнечная.

ЛЕТО В ОДНОМ ДНЕ

Путешественники, гуляя по селу, удивлялись огромным спелым перцам и помидорам, ширияевской вишне, свисающей с веток, и яблокам, падающим под ноги. «Да, здесь совсем другой климат», - вздыхали некоторые гости. Кое-кто звонил домой, в частности в Москву: «Как там у вас, холодно? 15 градусов? А мы в Самаре, тут солнце!».

По отзывам первых гостей, а это художники и творческие путешественники из Пензы, Уфы, Оренбурга, Казани, Ярославля, Орска и Москвы, - отдых длился словно не два дня, а целых две недели, настолько много эмоций и впечатлений.

Напомним, что инициатором проекта «Поезд на пленэр» стал Куйбышевский филиал «Федеральной пассажирской компании» («ФПК» - дочернее общество ОАО «РЖД») совместно с туроператором «Сказка странствий» при поддержке правительства Самарской области. «Поезд на пленэр» является продолжением туристического проекта «Культурные выходные».