



Петр Михайлович Прусов (1942—2017) — легендарный создатель легендарной «Нивы»

Заслуженный машиностроитель, заслуженный конструктор Российской Федерации.
 Главный конструктор Волжского автомобильного завода (1998—2003), вице-президент Ассоциации автомобильных инженеров, доктор технических наук, профессор.
 Почетный гражданин г.о. Тольятти и Самарской области

Родился Петр Михайлович 6 января 1942 года в деревне Зубки Лиозненского района Витебской области Белорусской ССР. Самым первым изобретением пятиклассника Петра Прусова стал некий «гиперболоид», которым он поджег скирду сена. В 19 лет студент Городокского техникума механизации сельского хозяйства Прусов уже был обладателем четырех авторских свидетельств.



1

Во время службы в армии Прусов был механиком-водителем тяжелого танка. Однажды он участвовал в разминировании пустыни Сахары от французских мин и подорвался на одной из них. Из-за вышедшей из строя техники он целых

пять дней провел в пустыне. Вернувшись из Африки, поступил на автомобильный факультет Запорожского машиностроительного института. На каникулах со



2

стройотрядом участвовал в освоении Тюменского края, а в остальное время подрабатывал — грузчиком, кочегаром, лаборантом. На последних курсах он уже работал в конструкторском бюро автозавода «Коммунар», выпускавшего «Запорожцы». Однако, получив красный диплом, Прусов выбрал ВАЗ — самое передовое на тот момент автомобильное производство страны.

В августе 1970 года Петр Михайлович был принят на ВАЗ инженером-конструктором в отдел проектирования шасси и почти сразу начал выполнять обязанности ведущего конструктора. Первой внедренной разработкой конструктора

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:

- Медаль «За освоение целинных земель» (1959 г.)
- Орден «Знак Почета» (1976 г.)
- Две золотые и две серебряные медали ВДНХ СССР (1977, 1984, 1988, 1991 гг.)
- Медаль «За трудовую доблесть» (1986 г.)
- Медаль «За заслуги перед Чеченской Республикой» (2012 г.)
- Золотая медаль Петра Великого «За трудовую доблесть» (2007 г.)
- Почетная грамота Министерства автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения СССР и ЦК профсоюза рабочих (1989 г.)
- Почетная грамота губернатора Самарской области (2012 г.)



3

Прусова стал поворотный рычаг автомобиля ВАЗ-2101, что решало проблему повышенного износа шин. Было еще в ранней конструкторской жизни Петра Михайловича и участие в разработке



4 «Чебурашки» — автомобиля 1101. Впрочем, во всех серийных моделях ВАЗа можно найти частичку его участия. Но во всемирную историю автомобилестроения его имя навсегда вписано как имя создателя автомобиля «Нива». Именно он стал отцом русского внедорожника.

Полноприводный автомобиль, ведущим конструктором которого стал Петр Михайлович, совершил революцию в мировом автопроме, открыв популярнейший класс кроссоверов — комфортабельных вездеходов. «Нива» побывала на всех шести континентах Земли, включая Антарктиду, и стала единственным российским автомобилем, который официально поставлялся в Японию. Это был автомобиль, который достойно сражался в международных ралли-рейдах «Париж — Дакар», «Париж — Пекин», «Алжир», «Ралли фараонов», «Крыша Африки». Сегодня, спустя 40 лет после первого выхода с конвейера, спрос на этот автомобиль по-прежнему высок, а во многих странах созданы клубы любителей «Нивы».

Конструкторский гений Петра Прусова, его незаурядный организаторский талант и умение находить оригинальное решение в сложных ситуациях были всегда востре-

бованы для решения наиболее сложных задач не только в техническом плане, но и в стратегическом. В 70–80-е годы именно он организовал сильнейшую в СССР команду по международной сертификации автомобильной продукции. Это позволило экспортировать автомобили «Лада» в значительных объемах по всему миру.

Петр Михайлович Прусов участвовал и в создании мелкосерийной техники: разработал компоновку плавающего автомобиля специального назначения ВАЗ-2122, инициировал выпуск длиннобазных вездеходов, пикапов и минивэнов на



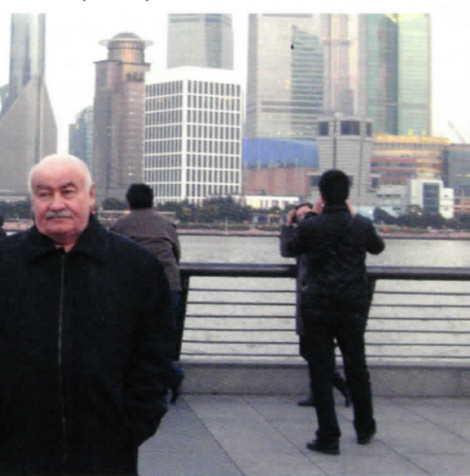
5 базе «Нивы», разрабатывал концептуальные модели («Рапан», «Рикша», «Родстер», «Ока-2», проект 2151). Кроме того, он принимал деятельное участие при создании практически всех вазовских семейств — автомобилей классической компоновки, переднеприводного семейства LADA Samara, автомобилей особо малого класса «Ока», LADA 110, LADA Kalina, вездехода ВАЗ-2123, ставшего впоследствии Chevrolet NIVA. Недавно на АВТОВАЗе стартовала разработка внедо-

рожника третьего поколения, где также применен его опыт и знания.

Венцом карьеры Петра Михайловича стала должность главного конструктора автозавода, а в 1998 году Прусов стал первым председателем Совета главных конструкторов автомобильных заводов России. В 2004 году по инициативе Петра Михайловича создана некоммерческая организация «Благотворительный фонд «Форте», занимающаяся разработкой и внедрением социальных программ образования в Тольятти.

В 2007 году он приступил к решению задачи по расширению рынков сбыта продукции ОАО «АВТОВАЗ». При его непосредственном участии организовано производство автомобилей LADA 4x4 в республике Казахстан. С 2009 года Петр Михайлович руководил рабочей группой по проектам производства автомобилей LADA и автокомпонентов в Чеченской Республике.

В марте 2017 года Прусов вновь был приглашен на работу на АВТОВАЗ уже в качестве советника вице-президента. Но 19 марта 2017 года, в год 40-летия создания «Нивы», его сердце перестало биться. На прощание с ним в Свято-Преображенский храм пришло более тысячи человек.



Похоронили Прусова на городском кладбище вблизи села Тимофеевка. //



6

- 1 Петр Прусов во время службы в армии
- 2 П.М. Прусов на родине, 1978 г.
- 3 «Нива» в экстремальных условиях
- 4 Петр Прусов в составе рабочей группы проекта «Гамма» (ВАЗ – 2108), г. Тольятти
- 5 Пётр Прусов с Леонидом Платошиным, Китай, 2011 г.
- 6 Прусов во Франции на фирме «Утас», 1976 г. Начало процесса сертификации «Нивы»

СЕРГЕЙ ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВ,
директор ООО «Подъём», экс-
директор ОПП ОАО «АВТОВАЗ»:



— Петр Михайлович был человеком смелым, решительным, он умел рисковать, но всегда отвечал за свои поступки. С ним все, что когда-то казалось невероятным, со временем становилось реальностью.

Его уверенность, целеустремленность очень здорово помогли в становлении ОПП ВАЗа, директором которого я работал.

Время перестройки в стране почему-то очень быстро привело к тому, что средств на строительство, создание мощностей не оказалось.

Мои просьбы к В.В. Каданикову о выделении денег заканчивались одним ответом — денег нет. Говорилось: если хотите продолжать строительство, находите деньги сами. Так появилось решение: «Делайте в ОПП, что хотите, продавайте и на вырученные деньги развивайте производство».

Петр Михайлович помог организовать разборку КД на длинную «Ниву», сначала 2129 (трехдверная), потом 2131 (пятидверная), подобрал и назначил талантливую ведущего конструктора Н.М. Таздинова. После этого началось товарное производство, начались продажи, появились нужные нам деньги.

Все автомобильные выставки тогда на 50% состояли из машин, выпущенных ОПП. Это и такси, и скорая помощь, ритуальный автомобиль, свадебный лимузин, автомобили для Северного полюса и для поездок на Тибет — всего 25 наименований.

Даже в книгу рекордов Гиннеса попали. И все это удавалось осуществить при идеологической поддержке Петра Михайловича. Благодаря ему мы создали «Ниву-Шевроле». Петр Михайлович был неиссякаемым генератором идей.

Он славился своим заводным характером. Его поговорка «Меньше думать — больше прыгать» была тогда очень актуальна. Его авторитет был непререкаемым даже тогда, когда он на заводе не работал. Это Петр Михайлович Прусов был в числе авторитетных инициаторов, обратившихся к руководству автозавода с просьбой об отмене переноса сборки «Нивы» из 62-го корпуса на главный конвейер.

Также благодаря его убедительным аргументам Бу Андерссон согласился выделить 10 миллионов рублей на проект в Парке Победы, посвященный АВТОВАЗу.

Он был человеком неконфликтным, интересным рассказчиком, с хорошим чувством юмора. Он объехал весь мир, много знал, его называли «человеком-энциклопедией».

ЕВГЕНИЙ ЛОБАНОВ,
дизайнер ООО «Подъём», бывший
главный дизайнер ОАО «АВТОВАЗ»:



— Петр Михайлович в силу своего характера и жизненной позиции являлся великолепным руководителем и воспитателем молодых талантов — конструкторов и дизайнеров АВТОВАЗа. Он курировал и руководил огромным количеством перспективных, экспериментальных проектов, самостоятельную работу в которых начинали и вели молодые специалисты НТЦ ВАЗа и завода, студенты вузов. Это был гениальный руководитель.



Свобода действий и творческой инициативы, ответственность и высокий уровень качества конструкторской и дизайнерской мысли, коллективизм и организация работы авторских коллективов — это передавалось Петром Михайловичем нам — в то время молодым конструкторам, дизайнерам и разработчикам ВАЗа.

Многие из них сегодня работают в Тольятти, в разных регионах России и даже в других странах, при этом с гордостью и благодарностью неся имя учеников Прусова. Лично мне хотелось бы выразить огромную благодарность и признательность Петру Михайловичу в том, что он был главным Учителем в моей жизни.

СЕРГЕЙ ВДОВИН,
директор ООО «Интра»:



— Для меня уход Петра Михайловича Прусова из жизни связан с ощущениями, что закончилась «вазовская эпоха». С его смертью окончательно рухнула надежда о возрождении и рывке в развитии автомобилестроения в России. Только он мог совершить исторический поворот в сторону прогресса, выступая за строительство новых заводов, реконструкции старых автостроительных производств. Такого человека больше не будет! Я его очень уважал. Скорблю и помню.

ВИКТОР ВОЙТЕХОВСКИЙ,
исполнительный директор ЗАО
«Мегапласт», зять П.М. Прусова:



— В нашей семье Петра Михайловича мы называли Дедом. Он пользовался большим авторитетом, уважением и всеобщей любовью. Никогда никого

не осуждал, не учил «уму-разуму». Он сам служил примером во всем — своими поступками и умением общаться с людьми. К нему всегда можно было обратиться за помощью, за советом в каких-то непростых вопросах: он помогал всегда и всем. Он был очень добрым, деликатным, внимательным и любящим свою семью, а особенно своих пятерых внуков. Его любви и внимания хватало всем. Для нас, для всех членов семьи, Петр Михайлович был душой и сердцем. Его любили и ценили все: жена, дети, внуки и зятья. Он обладал большим чувством юмора, острым умом и неумной фантазией. Любил часто шутить, рассказывал смешные истории и анекдоты. Для нашей семьи его уход — это большая и невозполнимая потеря. Но в наших сердцах и мыслях, в наших воспоминаниях он незримо всегда присутствует рядом с нами.

ТАТЬЯНА ПАНКОВА,
директор школы искусств «Форте»:



— Петр Михайлович Прусов для детской школы искусств «Форте» был другом и опорой. Школа наша с давними традициями. Основал ее Волжский автомобильный завод как детскую музыкально-художественную школу. Петр Михайлович помогал в её становлении. Благодаря ему наши художники выезжали на пленэр в Чехию, юные хореографы посещали фестивали в Болгарии, у школы появились первые печатные издания.

В год ухода Петра Михайловича отчетный концерт мы посвятили ему. На следующий год его памяти будет посвящен Всероссийский конкурс детского творчества «Наследие».

Петр Михайлович часто говорил учащимся школы на встречах: «Снимаю перед вами шляпу вместе с волосами». Раскрытие детских талантов для него было значимым. Для меня как директора Петр Михайлович был опорой: в любую минуту я могла спросить совета, поплакаться... И всегда для меня находились нужные слова. Каждое 8 марта раздавался звонок — Петр Михайлович поздравлял лично. Светлая память ему.

ВЕРОНИКА ШТОРМ,
главный редактор издательского дома «Шторм»:



— Для меня знакомство с Петром Михайловичем стало очень значимым событием. Это произошло в 2010 году, когда мы только начинали работу над первым выпуском большого издательского проекта «Территория будущего». Он покорила нас своей доброжелательностью и конструктивностью. Он помогал нам в работе над биографическими очерками про людей, которые отдали десятилетия своей жизни во благо родного города и автозавода. Мы даже стали называть его нашим шеф-редактором. Он приезжал к нам в редакцию, несмотря на свою загруженность, вычитывал тексты, поправлял, давал ценные советы по концепции каждого выпуска. Неоднократно лично заказывал памятные очерки о людях, которые, по его мнению, незаслуженно были забыты или обойдены вниманием. Этого благородного человека мы будем помнить всегда!