



## Марк Васильевич Демидовцев — выдающийся автомобильный дизайнер (1929–2011)



**Марк Васильевич Демидовцев** был человеком неиссякаемой энергии, неподдельной интеллигентности, с задорным детским блеском в глазах, характерным для творческих натур. Это был незаурядный человек, бесконечно преданный делу автомобильного дизайна.

**С раннего детства** в Марке Демидовцеве проявлялась страсть к черчению и рисованию. Уроженец города Павлово-на-Оке Горьковской области с отличием закончил Ленинградское высшее художественное училище имени Веры Мухомовой. Работая на Павловском

автобусном заводе руководителем бюро художественного конструирования автобусов, разработал ряд новых перспективных моделей.

**В 1967 г.** его проект ПАЗ-665Т был отмечен призом и Большой серебряной медалью Международного автосалона в Ницце (Франция). Два года позже ПАЗ-Турист-люкс был награждён Большим кубком, дипломом президента Франции и занесён в Большую Советскую Энциклопедию как образец совершенства в дизайне. Специалисты автобусостроения из многих стран удивлялись смелости дизайнерских решений Демидовцева. И снаружи, и внутри автобус обладал высокими функционально-техническими и эстетическими качествами. «Форма определяется функцией» — этому творческому кредо павловский дизайнер оставался верен всю свою жизнь.

**Когда в городе Тольятти** вступил в строй гигантский автозавод, талантливого павловчанина пригласили возглавить на ВАЗе центр стиля. Демидовцева поразили масштабы работы. В 1970 г. он вступил в должность руководителя отдела дизайна автомобилей конструкторско-экспериментального управления. Как и на ПАЗе, всё начиналось с нуля: от разработки первых моделей легковых автомобилей до сооружения отвечающего всем современным требованиям дизайн-центра.

**Почти три десятилетия** (1970–1997 гг.) Марк Демидовцев являлся главным дизайнером Волжского автозавода. За его плечами немало великих свершений. Именно под началом Демидовцева разрабатывался дизайн всех самостоятельных моделей АВТОВАЗа



→1

ПОД НАЧАЛОМ ДЕМИДОВЦЕВА РАЗРАБАТЫВАЛСЯ ДИЗАЙН ВСЕХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ АВТОВАЗА — ОТ «НИВЫ» ДО «КАЛИНЫ». ЕГО ДЕТИЩЕ И ГОРДОСТЬ — ДИЗАЙН-ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ, СОЗДАННЫЙ ПРИ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ ОАО «АВТОВАЗ».



→2

— от «Нивы» до «Калины». Его детище и гордость — дизайн-центр европейского уровня, созданный при научно-техническом центре ОАО «АВТОВАЗ».

**«Абсолютным авторитетом**, историей во плоти» называли Демидовцева коллеги-вазовцы. «Человеком-легендой» нарекали журналисты. Заводские конструкторы и дизайнеры признавались, что обязаны ему своим творческим ростом, бесценным опытом, становлением профессии дизайнера.

**В период 1998-2005 гг.**, когда Марк Демидовцев был помощником вице-президента по техническому развитию ОАО «АВТОВАЗ», в его жизни начался новый этап творчества. В этот период жизни интересы ведущего автодизайнера не ограничивались рамками автомобилестроения. Он принимал деятельное участие в разработках моделей небольших самолётов и вертолётов. Будучи членом Союза архитекторов России, создавал проекты музеев и культовых сооружений, участвовал в подготовке проекта комплекса общественных зданий в северо-восточной части Автозаводского района. Он мечтал сделать Тольятти более ярким, привлекательным и, в то же время, уютным и комфортным для проживания.



→3

**Марк Демидовцев** подарил горожанам «жемчужины», радующие глаз и душу, — храм Архангела Михаила, расположенный в непосредственной близости от научно-технического центра, здание Православной классической гимназии и прилегающий к ней храм, участвовал в строительстве крупнейшего в регионе Спасо-Преображенского собора. Православная гимназия и храмовый комплекс — это пример того, как можно из стандартного здания детского сада, реконструировав его, создать что-то совершенно новое в архитектурном смысле. За свой вклад в сооружение данных объектов Марк Демидовцев был удостоен благодарности Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II и медали Преподобного Сергия Радонежского I степени.

**По его проекту** шло строительство автомобильного музея и Технического музея ОАО «АВТОВАЗ» — уникального элемента градостроительства, ставшего одной из достопримечательностей Тольятти. Но в основе деятель-

ности учителя и покровителя всех вазовских дизайнеров, все же, оставались автомобили. Специалисты отмечали, что дизайнерская школа в Тольятти — одна из самых сильных, а дизайн-центр ОАО «АВТОВАЗ» — сердцевина дизайна в России.

**За выдающиеся заслуги** перед городским сообществом в области науки и техники, активную общественную работу 25 мая 2005 г. Марку Васильевичу Демидовцеву было присвоено звание «Почётный гражданин города Тольятти». Выдающийся автомобильный дизайнер скончался 1 июня 2011 г. на 83-м году жизни. Похоронен на Баныкинском кладбище Тольятти на аллее почётных граждан города.

→1 Технический музей ВАЗа — один из последних и любимых проектов Марка Демидовцева

→2 Храм Архангела Михаила

→3 Награждение Премией Президента РФ — достойная оценка работы