



19 АПРЕЛЯ
ДЕНЬ

1

ВАЗ-2101
АВТОМОБИЛЯ

«ПОЕХАЛИ!»

Апрель подарил России два праздника. И может быть, кто-то сочтет слишком уж большой натяжкой ставить их в один ряд. Однако при ближайшем рассмотрении это не такое уж и преувеличение. Рассудите сами, что оказало большее влияние лично на вашу повседневную жизнь – полет первого человека в космос или появление через 9 лет и одну неделю первого массового российского автомобиля?

Оба эти события дали отсчет историческим вехам. Конечно, в мировом масштабе появление «копейки» прошло не столь заметно, как виток первого пилотируемого корабля вокруг Земли. И все же, отбросив в сторону шуточный тон, признаем, что сегодня невозможно представить страну без любого из этих двух событий.

Хотя не стоит приуменьшать и международного значения даты 19 апреля 1970 года. Недаром ведь накануне его, без малого 40 лет назад, в Россию спецрейсом прилетал на самолете, а потом добирался по самарскому бездорожью посмотреть на уникальную стройку король американской автомобильной индустрии **Генри Форд**. Недаром и сейчас за право быть партнером АВТОВАЗа боролась не одна зарубежная автомобильная корпорация. То, к чему мы привыкли как к само собой разумеющемуся, то, над чем мы позволяем себе иногда пренебрежительно подшучивать, в мире воспринимается куда более серьезно. Пожалуй, стоило бы нам этому поучиться у «зарубежных товарищей». Как, собственно, и бережному отношению к собственной истории. И ведь есть, есть чем нам с вами гордиться!



VAZ-2101 вишневого цвета – первый проданный заводом автомобиль – через 19 лет стал экспонатом музея

19 АПРЕЛЯ
ДЕНЬ 1 ВАЗ-2101
АВТОМОБИЛЯ

Памятник «копейке» установила в Москве одна из компаний-дилеров



«ПОЕЖАЛИ!»

Начало на 1-й стр.

Всего несколько лет назад в международном ралли среди автомобильных раритетов, проходившем в Германии, российский автовладелец с вазовской «копейкой» 1971 года сборки занял первое место. И именно VAZ-2101 получил звание «Народный автомобиль XX столетия» по результатам опроса журнала «За рулем», прошедшего в 2000 году накануне 30-летия первой сборки. Разве не удивительно, что спустя больше четверти века после появления «копейки» по-прежнему осталась самым любимым российским автомобилем?

Вообще, у российской космонавтики и Волжского автозавода можно найти множество параллелей. И там, и там над воплощением идеи работали лучшие представители своей отрасли. И там, и там людей вел сумасшедший энтузиазм. И там, и там на карту был поставлен престиж страны. Может, не случайно совпадают даже отдельные нюансы «первого старта». Знаменитые цветные предполетные кадры **Юрия Гагарина** и **Сергея Королева**, желавшего ему счастливого пути, как и сам старт ракеты, – это все реконструкция, снятая позже. Понимая важность момента, руководители не рискнули снимать все это «вживую»... То же самое было и на ВАЗе. **Виктор Поляков** категорически запретил проводить съемку процесса сборки первых автомобилей. И те уникальные фотографии, которые сегодня хранятся в музее АВТО-ВАЗа, сняты в нарушение этого приказа. И лишь годы спустя появилась кинореконструкция тех событий...

– Но и помимо фотографий в нашем музее есть достаточно экспонатов, которые рассказывают об этих событиях, – говорит директор музея АВТО-ВАЗа **Татьяна РАЛКА**. – Во-первых, это сам текст генерального соглашения с фирмой «Фиат». Кстати, согласно ему «Фиат» поставлял на ВАЗ документы сразу на два автомобиля: на «автомобиль №1», под которым подразумевались седан «копейка» и универсал «двойка», и на «автомобиль №2» – VAZ-2103. Хотя именно «копейке», конечно, уделен максимум внимания. Даже в музее три автомобиля этой модели. **Юрий Целиков** как-то скаламбурил, что вазовский музей – это музей трех «копеек»...

Один из этих трех – VAZ-2101 вишневого цвета – это первый проданный заводом автомобиль. Он вернулся через 19 лет в музей, а его владелец получил взамен новый VAZ-2109.

VAZ-2101 бежевого цвета – это стотысячная «копейка». Она без пробега и никогда не имела владельца. Это вазовский музейный экспонат в чистом виде, и именно он часто



VAZ-2101 бежевого цвета – стотысячная «копейка»

выступает как артист. Он был на конвейере в 2000 году, когда в рамках празднования 30-летия сымитировали сход первого автомобиля. С него предварительно снимали колеса, а во время памятной церемонии их монтировали на конвейере. Эта же машина много раз принимала участие в автосалонах, именно ее на конвейере снимала московская телекомпания, когда готовила фильм об АВТО-ВАЗе. В общем, у этого экспоната есть своя легендарная история...

И третий находящийся в музее VAZ-2101 – это «копейка», найденная при участии газеты «Комсомольская правда». Тогда же, в 2000 году, газета объявила всероссийский конкурс на самый старый автомобиль марки «ВАЗ». Причем уже объявив конкурс, они еще сами не знали, откуда же отсчитывать это понятие «старый». И вот когда их завалили письмами, когда буквально перегорело от огромного количества посланий несколько редакционных пейджеров, представители «КП» приехали к нам, в музей ВАЗа, чтобы все-таки выяснить, что это такое – «первый» автомобиль. И тогда совместными усилиями при участии специалистов было принято решение определять возраст машины по ее прогрессивному номеру. Именно он, а не наименьший номер кузова указывает на порядковый номер сборки машины на конвейере.

Вот тогда уже победитель определился легко. Звание самого старого было присвоено автомобилю с прогрессивным номером 000001. Им оказалась «копейка» белого цвета из Самары. И на торжественном вечере в присутствии Виктора Полякова владельца этого автомобиля получила новую модель LADA 2111. А «старейшая «копейка» стала собственностью завода и нашим экспонатом.

С тех пор практически ежегодно нам звонят и пишут письма множество владельцев подобных раритетных «копеек». Вот буквально недавно был такой звонок. Автовладелец сообщил, что у него машина 1970 года сборки в

прекрасном состоянии, не битая, все детали оригинальные... Чаще всего, конечно, такие владельцы хотели бы получить что-нибудь от завода взамен. Приходится объяснять, что даже если бы они отдавали автомобили безвозмездно, заводу и музею столько просто не нужно. Но ведь есть еще другие организации, куда можно предложить эти автомобили. В конце концов, они могли бы стать украшением любого автосалона. И мы знаем, что в Москве у торгового центра одного из крупных вазовских дилеров открылся такой памятник – на постамент поставили реальный автомобиль.

Мы – музей особенный. Нам дорог каждый автомобиль. И не все коллеги-музейщики нас могут понять. Кому-то дорого платье XVIII века, бабушкина брошь, старинная утварь... А вот автомобильные музейщики все как один с трепетом относятся к любой оригинальной деталюшке. Именно оригинальной, «родной», которая не красилась, не рихтовалась, какой была изначально.

Но есть экспонаты, которые по-настоящему являются уникальными и существуют наперечет. Есть, например, товарный знак – логотип со словом «Тольятти» под ладьей, который ставился на первые автомобили. Их было выпущено всего несколько десятков. По указанию органов госбезопасности запретили привязку к региону. И такие эмблемы стали раритетами.

Наш музей пополняется до сих пор. Совсем недавно – месяца не прошло – из службы главного конструктора мы получили ряд оригинальных деталей импортного производства на первые автомобили: на автомобиль 2103 задние фонари, спидометр, тахометр, указатели уровня топлива и охлаждающей жидкости итальянского производства. А также комбинацию приборов венгерского производства на VAZ-2101.

Любопытно, что этим экспонатам больше лет, чем первым вазовским машинам. Это детали из числа тех, которые были привезены еще для проведения испытаний на будущие автомобили. Они проходили контрольную проверку – подойдет или нет этот узел на автомобиль, как он будет контактировать с остальными приборами... Когда все необходимые тестирования были проведены и постепенно такие комплектующие начал производить завод и его поставщики, у хозяев уже рука не поднялась выбросить оставшиеся детали. Так и пролежали они в двух железных ящиках в кабинете начальника бюро комплектации изделий **Владимира Новицкого**.

Владимир Ананьевич начал работать в службе главного конструктора с января 1967 года и лично участвовал в создании легендарной «копейки». Вот только нельзя при конструкторах произносить это народное название. Конструкторы очень ревностно следят, чтобы VAZ-2101, как положено, назывался «автомобиль №1»...

Люди, всю жизнь вложившие в свое творение, совершенно не терпят панибратского к нему отношения. Они готовы обсуждать плюсы и минусы, признавать недочеты и обосновывать конструкторские решения. Но никогда не допустят пренебрежения своим детищем. Таковы все создатели – будь то космических кораблей или самых народных российских автомобилей. И пожалуй, тут тоже есть чему поучиться.

Оригинальные детали на первые автомобили переданы в музей из службы главного конструктора



Подготовила Юлия ЕФИМОВА

По заказу отдела корпоративной культуры управления организации стратегического развития ДСУ