



ПОЛЯКОВ Виктор Николаевич



Поляков Виктор Николаевич родился 3 марта 1915 года в городе Томске. Трудовую деятельность начал в 1930 году учеником слесаря. Совмещая работу на производстве с учебой, успешно окончил в 1938 году Московский автомобильно-дорожный институт. С 1938 по 1946 годы служил в армии. Участник Великой Отечественной войны. В 1946–1963 годах прошел путь от инженера-испытателя до директора Московского завода малолитражных автомобилей. В 1965 году назначен заместителем министра автомобильной промышленности СССР, в августе 1966 года генеральным директором строящегося Волжского автомобильного завода, который возглавлял до 1975 года, когда ему был предложен пост министра автомобильной промышленности СССР.

С 1986 года на пенсии, но продолжает работу экспертом ОАО «АвтоВАЗ».

Награжден четырьмя орденами Ленина, орденами Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Фронтовые заслуги отмечены орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степе-

ни. С 1995 года — Почетный гражданин города Тольятти.

За простой и строгой хронологией событий в биографии Виктора Николаевича Полякова, как в айсберге, кроются уникальные способности глубокого аналитика, умеющего делать широкий анализ, от него идти к четкой программе работ и затем добиваться неперменного точного ее выполнения. Крупный стратег, точно знающий цель, он к тому же является и великолепным тактиком. С самого начала строительства Волжского автомобильного завода Виктор Николаевич выработал точные критерии, которые позволяли отслеживать, чувствовать и, если нужно, воздействовать на процесс продвижения к цели. Тогда-то и появились те знаменитые суточные рапортики, по которым можно было точно отследить всю динамику стройки, затем монтажа, подготовки и запуска оборудования.

Организованный и собранный, Поляков требовал подобного и от подчиненных. Правдивую информацию считал основным правилом в работе».

Поляков выгонял с совещания любого опоздавшего хотя бы на минуту. Начав дело, сосредоточившись на нем, он никому не позволял срывать процесс работы. И даже непредвиденная ситуация, такая, например, когда сломался стул под единственной женщиной на одной из оперативок, не вывела его из равновесия. Даже не споткнувшись на фразе, он продолжил. Стулья на следующем совещании все были заменены на новые.

Ведомый большой целью, он был внимателен и ко всем деталям в масштабном процессе. И тогда, когда назначенный генеральным, вникал во все тонкости предприятия Минавтопрома, и тогда, когда уже у себя на заводе встречался с фактами халатности и разгильдяйства. Так, од-

нажды вечером, проходя с одним из начальников цеха по корпусу завода, Поляков обратил внимание на брошенные на пол несколько валов и шестерен. Прочитанная тогда короткая лекция на тему «Завод начинается с порядка» надолго запомнилась молодому начальнику цеха коробки переменных передач. И став позже генеральным ОАО «АвтоВАЗ», Алексей Васильевич Николаев в наставление себе и другим не раз вспоминал эту историю, видя в ней основание того самого известного «вазовского стиля руководства».

Особая черта в характере Виктора Николаевича — умение работать с кадрами, точнее, способность увидеть в человеке его потенциал, раскрыть его, затронув самую внутреннюю пружинку, позволяя тем самым реализоваться и самой личности и решить производственные проблемы. Показателен пример с назначением директора прессового производства Георгия Фёдоровича Скобелина, который категорически был против своего назначения. Но единственный вопрос Полякова: «Георгий Фёдорович, скажите как специалист, за сколько лет можно поднять прессовое?» — решил тогда исход события. Домой Скобелин возвращался уже директором прессового производства, правда, в полном смятении чувств.

Преданный своему делу, Виктор Николаевич Поляков формировал этот дух верности и у своих коллег и не терпел, когда нужные заводу специалисты, могли поменять его на что-то другое. «Больше всего в жизни ненавижу предательство». «ВАЗ для меня — это всё...»

Всё и всегда давалось ему через преодоление: «Я не знаю таких проблем, которые нельзя решить. Мы в свое время решали любые задачи, даже невероятные».