

ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ

ИНТЕРЕСНАЯ ВЫСТАВКА НА ПРОИЗВОДСТВЕ

ПРОФСОЮЗНАЯ библиотека, что находится в корпусе алюминиевого литья автозавода, пользуется большой популярностью у вазовских металлургов. Однако в июле она словно обрела особую, повышенную притягательную силу. Причиной тому стала развернутая здесь большая выставка литературы по искусству: красочные альбомы, монографии, произведения о художниках, музыкантах, артистах — книги из фонда специализированного отдела искусств профсоюзной библиотеки ВАЗа.

Отдел искусств раньше размещался в Молодежном центре, сейчас — во Дворце культуры и техники ВАЗа, и далеко не все автостроители находят возможность, время лишний раз съездить туда.

— А нельзя ли организовать у нас прямо на производстве передвижную выставку? — попросила как-то на встрече с работниками библиотеки мастер 740-й бригады цеха № 12-1, общественный диспетчер книжного бригадного абонементов (форма, на автозаводе уже прижившаяся) Татьяна Кравченко, — Я как-то была в отделе искусств, глаза разбежались, сколько там замечательной литературы. Мы же в большинстве своем в искусстве профаны.

Ее просьбу поддержали инженер отдела анализа и планирования ремонта оборудования А. Пихтовникова, бригадир абонементов 311-й бригады цеха № 17-2 В. Попов и другие металлурги.

Успех превзошел все ожидания. В обеденный перерыв небольшой читальный зал библиотеки, несмотря на жаркую летнюю пору, когда люди обычно устремляются отдохнуть на улицу, был оживленно-шумливым. С интересом переходили из рук в руки альбом работ И. Глазунова, книга «Поэт Владимир Высоцкий», монографии о Н. Пиросмани, А. Иванове, В. Сурикове, Ван Гогге. Нередко тут же начиналось обсуждение, вспыхивали споры.

Месяц гостила выставка литературы по искусству в металлургическом производстве. Как-то прослышали о ней в производстве технологического оборудования, и теперь она уже перекочевала туда, щедро даря людям радость встречи с прекрасным.

А. АНАТОЛЬЕВ.