

БЛИЖЕ К ЧИТАТЕЛЮ

Писатель Евгений Носов — автор статьи «Против дефицита духовности», опубликованной в десятом номере журнала «Библиотекарь» за 1986 год, глубоко озабочен тем, что в наше время большая часть литературы находится в личных книгохранилищах. И нередко владельцы томов Пушкина вовсе не являются читателями Пушкина, а читают больше детективы. В статье говорится: «Есть опасность снижения нравственных идеалов. И не сдавать надо было, а укреплять библиотеке свои позиции. Ибо там, где книга не срабатывает, возникает дефицит духовности...» Вряд ли кто-то станет возражать — упрек вполне справедливый.

Сейчас в учреждениях культуры, как и во всех других сферах жизни нашей страны, идет процесс обновления. В чем мы видим суть перестройки профсоюзной библиотеки? Думается, в повороте к живому делу, к полнокровной жизни трудовых коллективов, которых мы обслуживаем. Жить их интересами, совместными усилиями решать общие, насущные проблемы. Одновременно — это и обновление форм и методов обслуживания читателей, кропотливый поиск наиболее эффективных из них.

Считаем, что внедрение бригадного абонементов на Волжском автозаводе способствует устранению названного выше дефицита. Разговоры друг с другом о прочитанном, обсуждение между собой книг, статей создают атмосферу духовности в бригаде, воспитывают у ее членов активную жизненную позицию.

В той же статье писатель сетует на то, что крайне редки хорошо и заранее подготовленные литературные вечера в заводских клубах и дворцах культуры, критикует насаскоковые мероприятия, проводимые чаще всего в рабочее время, прямо в цеху, в короткий обеденный перерыв.

Опасения писателя понятны. Воспитательная, пропагандистская работа, как никакая другая, не терпит формализма, шаблонного подхода. Само время требует от библиотек усиления их роли в организации досуга трудящихся и особенно молодежи.

Библиотека профкома производственного объединения АвтоВАЗ, широко используя традиционные формы массовой работы, активно применяет новые, такие как уроки нравственности и уроки трезвости, пресс-конференции и дискуссионные программы, которые проводятся в клубах, рабочих общежитиях, в профилакториях и на базах отдыха.

И тем не менее мы не собираемся отказываться от массовых мероприятий на рабочем месте, в бригадах в обеденный перерыв. Более того — в связи с широким внедрением бригадного абонементов они стали практиковаться у нас даже чаще, чем раньше. Правда, сначала у нас было много опасений и сомнений. Самое главное — ограниченность времени: двадцать — двадцать пять минут, оставшихся от 48-минутного обеденного перерыва. Кроме того, мы не были уверены, станут ли нас доброжелательно принимать в короткие минуты отдыха. Мы понимали, что плохо подготовленного оратора просто-напросто не станут слушать, а неинтересное мероприятие будет обречено на провал. Поэтому, приступая к этой работе, в первую очередь привлекли к ней наиболее талантливых, творческих людей из нашего коллектива — тех, кто владеет даром слова, аудиторией. Постепенно сложилась по-настоящему боевая бригада из работников разных филиалов. В арсенале используемых форм работы — обзоры книг, беседы о них, обмен мнениями, не исключая споров. Сектор массовой работы библиотеки ежегодно составляет план-график мероприятий в бригадах, который называется: «Библиотека — производству».

Сейчас у нас наибольшее количество бригадных абонементов в трудовых коллективах сборочно-кузовного и механо-сборочного производства завода. Там библиотекарям удалось наладить тесное взаимодействие с администрацией цехов, с партийной и профсоюзной организациями, с книголобами. Это дает возможность избегать дублирования проводимых мероприятий, повышает их действенность, помогает вести воспитательную работу целенаправленно, комплексно.

Начинали же мы с завоевания аудитории. Руководствовались советом Н. К. Крупской, подчеркивавшей, что библиотекарю надо видеть читателя не вне времени и пространства, а в связи с переживаемым моментом, в связи с характером его трудовой и бытовой обстановки. Потому, например, в цехе № 45—2 сборочно-кузовного производства, где работают в основном женщины, первые беседы были о том, как модно и красиво одеваться, как рационально организовать бюджет семьи. Иногда мы приносили с собой в бригады наборы посуды и показывали, как накрыть стол к празднику, демонстрировали некоторые изделия вязания, макраме. Всякий раз рекомендуем соответствующую литературу.

А достигнув первоначальной цели, почувствовав заинтересованность аудито-

рии, стали обращаться к проблемам более серьезным и острым, к темам нравственности, научно-технического творчества. Во время встречи с рабочими стараемся вызвать их на откровенный разговор, пробудить интерес к обсуждаемому. Видим свою задачу в активизации человеческого фактора, в повышении не только культуры, но и нравственной зрелости своих читателей. Ведь не отмолчишься, не просидишь тихонько в уголке, когда твои товарищи, с которыми бок о бок работаешь, делятся своими размышлениями об актуальнейших явлениях сегодняшней нашей жизни. Вот темы, рожденные самим временем: «Ускорение и мы», «Человеческий фактор и социальная справедливость», «Взял на работе. Ничего особенного?», «Этика взаимоотношений в трудовом коллективе».

Воспитание детей, формирование у них разумных потребностей, правильный выбор профессии — все это волнует многих родителей. Естественно, что такие беседы, как «Дети в мире вещей», «Пути-дороги наших детей», «Советский учитель В. А. Сухомлинский», «Трудные семьи — трудные дети», как правило, превращаются в острый и полемический разговор.

Живой интерес у читателей библиотеки вызывают и темы об историческом прошлом нашей страны: «Во глубине сибирских руд», «Женщины Страны Советов», «Правда и вымысел в истории».

Опыт нашей работы показывает, насколько велика потребность рабочих в беседах на темы морали, нравственности. Люди не только хотят перемен, но и стремятся в них участвовать сами. Не бывает равнодушных на таких обсуждениях, как «Борьба с пустыней в человеческих душах», «Что значит уметь жить», «Потребности и потребительство», «О чем ты думаешь, чем живешь?»

Иногда той литературы, что мы предлагаем, оказывается недостаточно. Так, члены бригады «Б» цеха 42—2 после бесед «Заветы педагога Макаренко» и «Сердце отдаю детям» (о В. А. Сухомлинском) попросили составить для них дополнительные рекомендательные списки литературы о воспитании детей.

Подобные факты нас, безусловно, радуют, как и просьба коллектива бригады 441 механо-сборочного производства открыть у них бригадный абонемент, чтобы и к ним приходили с беседами библиотекари, как в соседнюю 461 бригаду.

Подтверждением того, что мы на правильном пути, являются ответы работников четырех бригад главного конвейера на вопросы анкеты о массовой рабо-

те библиотеки в бригадах. «Как вы относитесь к тому, — интересовались мы, в частности, — что ваше свободное время в обеденный перерыв занимают беседами библиотекари?» Вот что нам ответили: «Приветствуем это», «Желательно встречаться чаще», «Специально пойти на лекцию куда-то не всегда есть время», «Форма бригадного абонемента очень удобна».

Высокую оценку получили и мероприятия для молодежных коллективов в общежитиях. Успешно прошли вечер-портрет «Рабочий — выше звания нет», подготовленный библиотекой в сотрудничестве с профсоюзным комитетом цеха 43—2, где действуют бригадные абонементы, с Домом культуры ВАЗа и воспитателями первого комплекса общежитий; литературный вечер, посвященный творчеству Ю. Нагибина, — во втором комплексе общежитий; пресс-конференция «Два мира — два образа жизни» — в молодежном общежитии. В ней приняли участие представители администрации, партийного комитета сборочно-кузовного производства ВАЗа и многие из тех рабочих цеха, кто не живет в общежитии.

Благодаря бригадному абонементу нам удалось привлечь к чтению за последние годы дополнительно десять тысяч читателей. Продолжаем и дальше вести поиск методов повышения эффективности своей работы.

**К. СЕМИКИНА,
Н. КОРЯКОВЦЕВА,**
сотрудники сектора
массовой работы библиотеки
профкома ПО АвтоВАЗ

г. Тольятти, Куйбышевская область



В дни работы XVIII съезда профсоюзов в павильоне «Центральный» на ВДНХ демонстрировался фрагмент автоВАЗовской профсоюзной библиотеки.

Многочисленных посетителей выставки интересовала необычная экспозиция — бригадный абонемент волжских автостроителей.

Методист павильона ВЦСПС «Труд и отдых» Наталья Евгеньевна Фролова познакомила гостей из Татарии И. Ермолаева и Р. Хузасинова с «Дневником абонемента бригады 231-а цеха 22», продемонстрировала сигнальную картотеку и рассказала вкратце о «Сборнике методических материалов» библиотеки автозавода-гиганта города Тольятти.

Ю. ЛЕОНОВ