

# ПРОЧТЕШЬ КНИГУ - СТАНЕШЬ ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ

Библиотека Автограда – одна из лучших в России - отпраздновала свое сорокалетие. На торжестве кроме коллег присутствовали почетные гости, среди которых «отец» библиотеки - председатель профкома ВАЗа Н. М. Карагин, директор Департамента культуры мэрии г. о. Тольятти В. А. Колосов, заслуженный работник культуры РФ, первый директор библиотеки И. А. Краснова. Многие специалисты библиотечного дела были награждены Почетными грамотами Департамента культуры мэрии и грамотами министерства культуры области. Гости дарили библиотеке подарки, самым интересным был интерактивный экран от Департамента культуры, работу которого хозяева тут же продемонстрировали.

Сегодня мы предоставляем слово директору Библиотеки Автограда Надежде Валентиновне Булюкиной.



- Мне очень нравится фраза «Очарованные книгой». Именно к такой категории я отношу любителей чтения, в первую очередь библиотекарей, которые несут населению идею уважения к книге как к фактору, который может украсить досуг в нравственном смысле. Очень уважаю своих коллег, с которыми работаю почти 25 лет, за приверженность делу и стремление донести книгу до читателя.

Сегодня отношение к книге изменилось; к сожалению, в семьях ей не придается такого значения, которое было несколько лет назад. Постоянно приходится напоминать о том, что книга нисколько не устарела, что вокруг нее можно сделать и семейный праздник, и организовать досуг, она дает повод к тому, чтобы задуматься, посмеяться и развлечься, она помогает узнать новое. И в жизни она помогает. Один из тот же человек бывает разным до и после прочтения хорошей книги. Яркое подтверждение: отмечался юбилей библиотеки механосборочного производства. Заместитель директора МСП Валерий Семенович Чебураев выразил восхищение библиотекарями всех поколений и признался, что зашел в библиотеку с одними мыслями, а выходит из нее совершенно другим человеком. «Я увидел, - сказал он, - что библиотеки живут, что читатели есть, что люди очень любят библиотеку». Нам, библиотекарям, очень лестно слышать от читателей такие фразы: «Мы лучше побежим в библиотеку, а не в медпункт. В библиотеке нам душу вылечат». Вот как, оказывается, мы своей работой действуем на простых людей.

К книге, как к любому явлению, нужно очень внимательно относиться. Как к слову. Ведь слово может обидеть, ранить. Стараемся, чтобы умные книги доходили до читателей. В Год детского чтения это было особенно заметно: предлагались

книги в хорошем полиграфическом исполнении. Нужно щадить детские глаза, уши и души.

Я стараюсь, чтобы у нас работали библиотекари, умеющие рассказать о книге, посоветовать что-то ценное для жизни. К сожалению, основная масса взрослых читателей загружена бытовыми, социальными, экономическими проблемами, им если и хочется почитать, то что-то легкое. Мы не препятствуем этому, но стараемся потихонечку на читателя влиять. Если, например, дама читает запоем любовные романы, удовлетворяющие, как мне кажется, какие-то инстинкты, то мы предлагаем ей и литературу, вызывающую размышления, помогающую в воспитании детей. Есть у нас интересная книга Павла Санаева. Называется необычно: «Похороните меня за плинтусом». Это совсем другая литература. После прочтения задумываешься очень серьезно: а правильно ли ты со своим ребенком разговариваешь, правильно ли наставления делаешь? Мы ведь иногда любим воспитывать напористо. Вот уж действительно: прочтешь книгу - станешь совсем другим человеком.

Такую вот работу мы выполняем уже сорок лет. Вспоминаю историю нашей библиотеки. Автограда еще не было, а профсоюзная библиотека при завкоме ВАЗа уже была организована. Это был маленький культурный цех. Его директор Ирина Алексеевна Краснова почувствовала, что книга может спасти большое количество людей, приехавших на строительство автозавода и на работу на нем. Были открыты передвижные библиотеки, и книга буквально приходила на рабочее место, на строительную площадку. Первые несколько лет действовало до пятидесяти таких передвижных библиотек. А в семидесятые годы, когда уже были построены комплексные общежития, стали открывать настоящие библиотеки. Первой на территории завода была открыта библиотека в корпусе вспомогательных цехов. Она до сих пор действует.

Десять очагов культуры сейчас на территории завода, 24 тысячи автостроителей в сложное время сохранили интерес к книге. У них есть потребность не только взять книгу и убежать, но они с удовольствием приходят на наши встречи с интересными людьми, местными писателями,

читателями. Я благодарю их за такую верность.

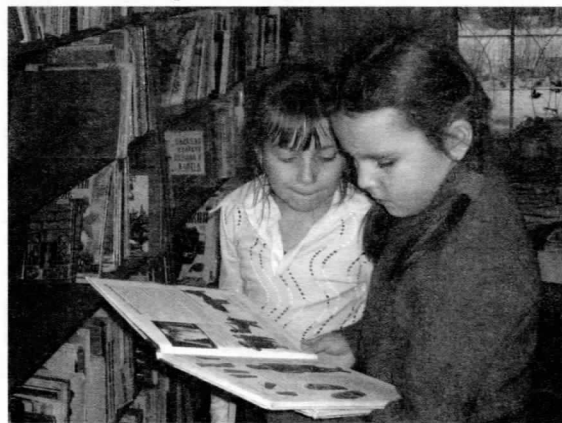
Под руководством Ирины Алексеевны Красновой в нашей библиотеке сложилось правило: появилась книга хорошая, дефицитная – не держать ее в столе, не делать из нее товар. Мы никогда не работали так, чтобы из-под прилавка за коробку конфет выдать дефицитную книгу. Одна из форм – бригадный абонемент. Хорошие книги целой библиотечкой выдавались на бригаду. Книги возвращались вовремя, практически не терялись и, самое главное, – были доступными. Я горжусь тем, что наш фонд не застаивается, обращаемость книг очень высокая, новые книги постоянно на руках у читателей.

Библиотека старается проповедовать чтение для души и самовоспитания. Чтобы чтение было не только деловым, но сохранялся интерес к классической литературе. Надеялись в этом деле опереться на школы и преподавателей русского языка и литературы – не получается. Думаю, что это связано с проблемами в школе. Всем известно, что часы по русскому языку и литературе сокращаются, в старших классах их очень мало. Введение ЕГЭ по литературе в форме тестирования мне представляется неправильным. Добросовестный учитель вынужден работать не над тем, как заинтересовать детей эстетическими ценностями, а над тем, как бы побыстрее получить результат. Эта установка мне кажется очень пагубной. Культивируется не понимание литературы, не умение думать, рассуждать, иметь свое мнение, а натаскивание, умение угадать ответ на вопрос теста, четко попасть в цель. Конечно, для того, чтобы угадать, тоже нужны какие-то знания, но прагматичный ребенок моментально ориентируется: зачем мне читать, лучше занесу себе в короткую память ответы на вопросы. Мой ребенок учится в пятом классе, и я чувствую, что изучение литературы ограничивается натаскиванием на ответ. Что, в свою очередь, ограничивает восприятие мира, возможность очарования хорошей книгой.



## БИБЛИОТЕКА АВТОГРАДА В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

К началу строительства ВАЗа в Тольятти выписывалось в среднем по 3,6 периодических издания на каждого жителя, а общий фонд городских библиотек составлял более двух миллионов экземпляров, то есть более десяти книг на одного человека.



Интересная книга

Осенью 1967 года профсоюзный комитет строящегося Волжского автозавода принял решение об учреждении собственной заводской библиотеки. Сразу же был изучен опыт автогигантов того времени – ГАЗа, ЗИЛа, МАЗа – и взят курс на создание двух параллельных библиотечных сетей: на территории завода и по месту жительства.

Осенью – зимой 1967-68 годов на адрес ул. Победы, 28 пришло более пятисот посылок с книгами – дар библиотек 16 автозаводов СССР, ЦК комсомола союзных республик, республиканских отраслевых профсоюзов и энтузиастов-дарителей. Значительные суммы на приобретение новой литературы выделял заводской профсоюзный комитет.

Опыт работы библиотеки по пропаганде технической и экономической литературы был одобрен ВЦСПС и представлен на ВДНХ: в 1975 году удостоен бронзовой медали, в 1982-м – Диплома ВДНХ.

Опыт профсоюзной библиотеки Волжского автозавода по внедрению бригадного абонемента был одобрен ВЦСПС. В 1987 году он был представлен на ВДНХ СССР в павильоне «Труд и отдых» на выставке «Советские профсоюзы». Бригадный абонемент привлекал к активному чтению дополнительно более десяти тысяч вазовцев.

В 1988 году библиотека получила свыше 2680 кв. метров площадей во Дворце культуры и техники ВАЗа. Комплекс библиотечных помещений разместился на четырех этажах, имел большие читальные залы, современные книжные хранилища. Свои двери распахнула Литературная гостиная.

1994 год. Девятнадцать персональных компьютеров центральной библиотеки объединены в единую сеть. Начата опытная эксплуатация создаваемого программного обеспечения. Начато формирование библиографической базы данных на всю вновь поступающую литературу и периодику. Сектор иностранной литературы приступил к эксперименту по автоматизированному обслуживанию с регистрацией читателей и выдачей книг на основе использования штрих-кодирования. С 1 января 1995 года программный продукт «АСУ БИК» клиент-серверной архитектуры принят в эксплуатацию.