



100 ЛЕТ СЫЗРАНСКОМУ КРАЕВЕДЧЕСКОМУ МУЗЕЮ

Прогуливаясь по улочкам старинного купеческого города, гость или житель юбилейной Сызрани, которой исполнилось 340 лет, не преминет заглянуть в двухэтажный особняк наследников первого городского главы Алексея Ивановича Леднева в переулке Достоевского. В этом доме в настоящий момент размещается ещё один юбиляр – 100-летний краеведческий музей. Все эти годы музей как место обобщения опыта человечества в быту, культуре, искусстве, предоставлял своим посетителям возможность осознать действительность, сравнивая прошлое и будущее, старательно собирая и бережно храня «живых свидетелей истории» – документы и предметы, идущие по жизни с городом.

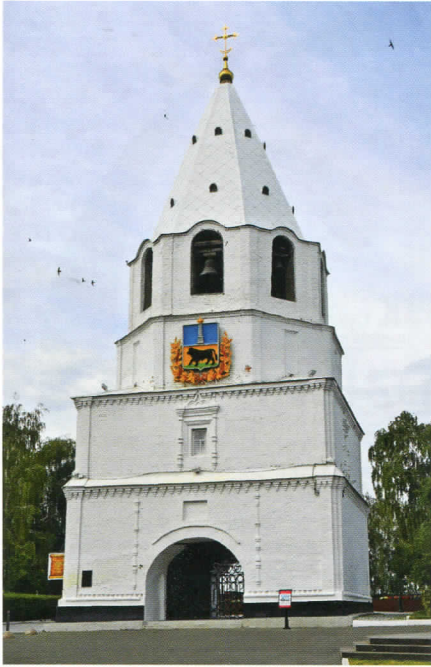
Краеведческий музей Сызрани создавался в период с 1923 по 1925 годы по инициативе краеведов-любителей Николая Гурьева и Ивана Владимировича, объединившихся в Сызранское городское общество краеведения. Первыми стали экспонаты, принявшие участие во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. На протяжении века музей не раз менял и своё название, и место расположения, пополнял коллекции экспонатов, следуя в ногу со временем.

Мир меняется, и музей из когда-то единственного островка авторитетного знания превратился в один из источников развития территории, на которой расположен; занял важное место в системе внутреннего туризма. К юбилею проведена огромная работа по реформатированию, расширению и обновлению всех направлений деятельности: в 2020 году Краеведческий музей г. Сызрани стал финалистом областной акции «Народное признание» в номинации «Единство и успех», в 2021-м принял участие в конкурсе «ТОП-1000 культурных и туристических брендов России», проходившем на общественной интерактивной платформе Живое наследие.рф. По результатам оценки экспертного жюри культурный бренд «Сызранский Кремль и Спасская башня» вошли в национальный рейтинг в категории «Сооружения».

Ещё одним из знаковых событий для музея за последние годы стала победа в первом грантовом конкурсе Президентского фонда культурных инициатив с проектом «Площадь Красная, башня Спасская, или «Новая» жизнь «старой» башни». «Ожившая» башня с помощью мультимедийного оборудования погружает экскурсантов в виртуальное пространство прошлого и ведёт рассказ от первого лица о вехах становления города.

С 2021 года в рамках реализации национального проекта «Культура» действует мультимедиа-гид





технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт» для выставок «История музея», что расширяет возможности экскурсионного обслуживания.

Регулярно фонды музея пополняются предметами быта советского времени, личными документами и вещами участников Великой Отечественной войны, ветеранов спорта. Художественная коллекция пополнилась работами Валерия Ковалёва, Бориса Шишкина, Владимира Легина, Ивана Тимошенко и Виталия Скобеева.

Сегодня пространство Краеведческого музея является площадкой для перформансов и театральных действий: вниманию гостей города предлагается интерактивная экскурсия «В купеческом доме», включённая в региональный туристический маршрут «Жигулёвские выходные» федерального туристического маршрута «Великий Волжский путь». Туристы имеют возможность воспользоваться музейным такси, знакомясь по пути следования с историей и легендами старинного купеческого города.

Сторонникам промышленного туризма Краеведческий музей Сызрани предлагает побывать на Сызранской ГЭС, построенной в 1929 году. На этом объекте, являющемся в настоящее время «музеем под открытым небом», можно увидеть рабочее оборудование прошлого века и прикоснуться к ушедшей эпохе.

Сто лет музея – это только начало: поиск новых форм идёт постоянно. Следуя мнению И.А. Антоновой, президента ГМИИ им. А.С. Пушкина, о том, как «сейчас важно не пытаться наполнить музеи шедеврами, а искать и развивать новые виды и формы культурной деятельности», специалисты музея повышают свою квалификацию, обмениваются опытом с различными музейными площадками страны.

