



*Я - писатель, я должен  
говорить то, что думаю*

Рекомендательный библиографический указатель  
к 100-летию В.П. Астафьева

Тольятти, 2024

1 мая 2024 года – знаменательная литературная дата - 100 лет со дня рождения писателя и драматурга Виктора Петровича Астафьева.

Судьба Астафьева, как и многих его современников, была непростая. Виктор Петрович всегда старался придерживаться принципа жизненной правды. Он хотел быть максимально честным с читателем и поэтому писал о том, что знал, что пропустил через себя.

Писатель, драматург, публицист, сценарист, он был одним из немногих писателей, кого называли классиком при жизни. Автор 297 книг. Еще при жизни его произведения были переведены 99 раз на 22 языка в 28 странах.

К 100-летию В.П. Астафьева Библиотека Культурного Центра «Автоград» подготовила рекомендательный библиографический указатель «Я - писатель, я должен говорить то, что думаю». В указатель включены самые значимые произведения прозаика, изданные в последние годы, а также материалы о его творчестве. Все источники указателя расположены в алфавите авторов и названий.

Указатель рекомендован всем, кто интересуется творчеством писателя.

91.9:83

Я117

«Я - писатель, я должен говорить то, что думаю» : рекомендательный библиографический указатель к 100-летию В.П. Астафьева / Муниципальное автономное учреждение г. о. Тольятти «Культурный Центр «Автоград», Библиотека, Сектор организации информационных ресурсов ; составитель И. Давыдкина. - Тольятти : [б. и.], 2024. - 13 с.

## Оглавление

«Мои «взрослые» книги...».....	3
Собрания сочинений.....	3
Сборники и отдельные произведения .....	4
На страницах периодики.....	9
На иностранном языке.....	10
«Добрая книга - как всхожее зерно, она прорастает в душе...» .....	10
Книги для детей и подростков.....	10
«Жизнь — не письмо, в ней постскриптума не бывает...» .....	12
«Пусть имя мое живет в трудах моих до тех пор, пока труды эти будут достойны оставаться в памяти людей.» .....	13

## «Мои «взрослые» книги...»

### Собрания сочинений

1. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Собрание сочинений : в 4 томах. Т. 1 / Виктор Астафьев.  
- Москва : Молодая гвардия, 1979. - 493 с. - Содерж.: Стародуб ; Перевал ; Звездопад ; Пастух и пастушка ; Ода русскому огороду.  
КХ
2. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Собрание сочинений : в 4 томах. Т. 2 / Виктор Астафьев.  
- Москва : Молодая гвардия, 1980. - 542 с. : ил. - Содерж.: Кража ; Рассказы.  
КХ
3. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Собрание сочинений : в 4 томах. Т. 3 / Виктор Астафьев.  
- Москва : Молодая гвардия, 1980. - 622 с. - Содерж.: Последний поклон.  
КХ
4. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Собрание сочинений : в 4 томах. Т. 4 / Виктор Астафьев.  
- Москва : Молодая гвардия, 1981. - 558 с. : ил. - Содерж.: Царь-рыба ; Затеси.  
КХ
5. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Собрание сочинений : в 6 томах. Т. 1 / Виктор Астафьев.  
- Москва : Молодая гвардия, 1991. - 542 с. - Содерж.: Стародуб ; Перевал ; Звездопад ; Пастух и пастушка ; Печальный детектив.  
КХ, ХЛ
6. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Собрание сочинений : в 6 томах. Т. 2 / Виктор Астафьев.  
- Москва : Молодая гвардия, 1991. - 703 с. - Содерж.: Ода русскому огороду ; Рассказы.  
КХ, ХЛ
7. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Собрание сочинений : в 6 томах. Т. 3. Последний поклон : кн. 1-2 / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1992. - 463 с.  
КХ, ХЛ
8. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Сочинения : в 2 томах. Т. 1. Последний поклон : повести, рассказы / Виктор Астафьев. - Екатеринбург : У-Фактория, 2003. - 718, [1] с. - На обл. и корешке

загл.: Последний поклон. - Содерж.: Конь с розовой гривой; Фотография, на которой меня нет; Сорока и др.

ХЛ

## Сборники и отдельные произведения

9. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Веселый солдат : повесть, рассказы / Виктор Астафьев. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2000. - 541 с. - (Мастер).

«Веселый солдат» - одно из произведений военного цикла писателя. Название повести - не констатация факта и не ирония: автор акцентирует внимание читателя на «обыденной» солдатской жизни, отнюдь не веселой, как не мог быть «веселыми» тяжелый военный быт, жизнь и смерть, трагичность и величие судеб человеческих. Они, «веселые солдаты», воевали и гибли за свою страну. Неравнодушный, думающий человек, крещенный фронтом, писатель-гражданин повествует без прикрас о жизни солдат.

Повесть по праву вошла в число наиболее достойных произведений, как военной прозы, так и русской литературы 20-го века.

КХ

10. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Военные страницы : повести и рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1987. - 460, [2] с.

КХ

11. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Восьмой побег : повесть, рассказы / В. Астафьев. - Москва : Эксмо, 2007. - 638 с. - (Русская классика).

Все вошедшие в сборник произведения проникнуты искренней верой в человека, в его нравственные силы. Яркие, живые, психологически точные образы и характеры заставляют читателя другими глазами посмотреть на окружающих его людей, внимательнее отнестись к их бедам и радостям.

КХ, ХЛ

12. 83.3(2Рос=Рус)6  
А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Всею свой час / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 254 с. : ил. - (Писатель - молодежь - жизнь).

В этой книге В. Астафьев выступает как публицист. Сопричастность писателя ко всем сторонам нашей жизни, его размышления о путях развития литературы, его раздумья о собственном творчестве и творчестве товарищей по перу - основа публицистических материалов.

ОЛ

13. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Где-то гремит война : повести и рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : Современник, 1975. - 622, [2] с. : портр.

Где-то гремит война, которая коснулась всех и каждого - и тех, кто сражается в бою, и тех, кто остался в тылу. Юноша из далекой от линии фронта деревни и его родные и близкие живут

своей, казалось бы, мирной жизнью, с ее простыми радостями и горестями. Однако эхо войны и их не обходит стороной. И вроде бы быт прежний - и дела, и праздники, но что-то изменилось, и уже никогда не будет так, как раньше...

В этот сборник вошли повести и рассказы, написанные в ранние годы творчества писателя – «Где-то гремит война», «Суходол», «Звездопад» и другие.

КХ, ХЛ

14. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Жизнь прожить : роман, рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : Современник, 1986. - 319 с. - (Новинки «Современника»).

В сборник вошли: роман «Печальный детектив» о бывшем работнике уголовного розыска Леониде Сошнине, начинающем в сорок лет новую жизнь - жизнь литератора; рассказы, объединённые образом нашего современника, труженика.

В книге писатель призывает к ответственности человека за всё, что происходит на земле и в его частной жизни, к борьбе с бездуховностью и утверждению нравственных начал.

КХ, ХЛ

15. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Затеси / Виктор Астафьев. - Москва : Эксмо, 2008. - 715 с. - (Русская классика).

В книгу вошли лирические миниатюры, названные автором «Затеси», которые он вел на протяжении всей своей жизни. Они составили восемь хронологических тетрадей.

КХ, ХЛ

16. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Звездопад : повесть / Виктор Астафьев. - Москва : Современник, 1984. - 80 с.

Повесть «Звездопад» проникнута высоким чувством товарищества, дружбы молодых людей, жизнь которых была опалена огнем Великой Отечественной войны. Произведение наполнено непреходящей любовью советского человека к родной земле, за счастье, за мирную жизнь которой ему довелось сражаться с жестоким врагом.

КХ, ХЛ

17. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Зрячий посох : книга прозы / Виктор Астафьев. - Москва : Современник, 1988. - 590 с. - (Новинки «Современника»).

В основе повести «Зрячий посох» лежит переписка автора с известным критиком А.Н. Макаровым. Это произведение о времени и о себе, здесь нашли место заметки В. Астафьева о своем творчестве, о творчестве товарищей по перу.

КХ, ХЛ

18. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Избранное : Прокляты и убиты : роман / Виктор Астафьев. - Москва : Терра, 1999. - 638 с. - (Литература).

КХ

19. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Кража ; Где-то гремит война : повести / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1968. - 366 с.  
ХЛ
20. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Мальчик в белой рубашке : повести / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1977. - 592 с. - Содерж.: Ода русскому огороду; Последний поклон; Царь-рыба.  
КХ
21. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Падение листа : роман, рассказы, очерки / Виктор Астафьев. - Москва : Советский писатель, 1988. - 512 с. - Содерж.: Печальный детектив; Затеси [и др.].  
КХ
22. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Печальный детектив : избранное / Виктор Астафьев. - Москва : ЭКСМО, 2003. - 831 с. - (Красная книга русской прозы). - Содерж. также: Затеси : лирические миниатюры.  
ХЛ
23. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Повести / Виктор Астафьев. - Москва : Советская Россия, 1977. - 559 с. - Содерж.: Перевал; Последний поклон; Кража; Пастух и пастушка.  
Повесть «Перевал» - это повесть об одиноком, рано оставшемся без матери десятилетнем мальчике Ильке Верстакове. В ее основе - реальный эпизод из детства писателя, когда маленький Виктор, брошенный отцом на целую зиму, чуть не умер с голоду вместе с мачехой и маленьким братом на кордоне Сосновка, затерянном в саянской тайге.  
КХ
24. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Повести и рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : Советский писатель, 1984. - 687 с. : портр. - Содерж.: Царь-рыба; Пастух и пастушка [и др.].  
КХ, ХЛ
25. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Последний поклон : повесть в рассказах / В. П. Астафьев. - Москва : ЭКСМО, 2003. - 847 с. - (Красная книга русской прозы).  
«Последний поклон» - масштабный цикл автобиографических рассказов и повестей о трудном, голодном, но прекрасном деревенском детстве. Повествуя о деревенской жизни в трудные 30-40-е 20-го века, Астафьев передает исповедь этого поколения.  
В повестях и рассказах - благодарность судьбе за возможность общения с природой, с людьми, умевшими жить «миром», спасая ребятшек от голода, воспитывая в них трудолюбие и правдивость и умение радоваться малому даже в самые горькие дни своей жизни. Начальные

главы «Последнего поклона» лиричны, с мягким юмором и легкой иронией, тогда как последующие, направленные против разрушения национальных основ жизни, обличительны и полны горечи.

ХЛ

26. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Последний поклон : повесть. Т. 1, кн. 1-2 / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1989. - 335 с.

КХ, ХЛ

27. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Последний поклон : повесть. Т. 2, кн. 2 (продолжение) ; кн. 3 / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1989. - 432 с.

КХ, ХЛ

28. 83.3(2)

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Посох памяти / Виктор Астафьев. - Москва : Современник, 1980. - 367 с. : портр. - (Библиотека «О времени и о себе»).

Виктор Астафьев выступает в этой книге как критик, публицист, очеркист. Наряду с выступлениями на писательских съездах, размышлениями о путях развития советской литературы, рецензиями и ответами на вопросы читателей здесь помещены раздумья о собственном творчестве и творчестве собратьев по перу: Е. Носова, В. Быкова, П. Проскурина, В. Распутина и многих других.

КХ

29. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Прокляты и убиты : роман / Виктор Астафьев. - Москва : Эксмо, 2010. - 795 с. - (К 65-летию Великой Победы).

«Прокляты и убиты» - роман-эпопея Виктора Астафьева, один из самых сильных и пронзительных произведений отечественной военной прозы. В романе автор детально изображает военное время, народный патриотизм, солдатский быт, показывает, как необстрелянные призывники превращаются в солдатскую массу, готовую к отправке на фронт и страстно жаждущую жить. Помимо солдатских будней, в романе показаны и неизбежная для военного времени жестокость, и мимолетная любовь.

Работа над романом длилась 4 года, но заключительная часть эпопеи так и не была написана.

ХЛ

30. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : Советская Россия, 1984. - 478 с.

КХ, ХЛ

31. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Светопреставление : рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : ЭКСМО, 2003. - 799 с.



В книге представлены следующие рассказы: «Слякотная осень»; «Голубое поле под голубыми небесами»; «Людочка»; «Мною рожденный»; «Русский алмаз»; «Без последнего»; «Коршун»; «Восьмой побег».

КХ

32. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Стародуб ; Перевал ; Кража ; Где-то гремит война ; Звездопад : повести / Виктор Астафьев. - Москва : Советская Россия, 1969. - 528 с.

Повести, составляющие данную книгу, объединены характерным для писателя высоким нравственным началом. Их основная тема - добро, человечность, сохраняемые нашими людьми во всех испытаниях мирного и военного времени.

В повести «Стародуб» тема старообрядчества для Астафьева не случайная. В Сибири, в частности в Овсянке и ее окрестностях, староверов было немало. Да ведь Виктор Петрович и сам из них: его прадед Яков Максимович Астафьев, в XIX веке подростком пришедший в Сибирь из Архангельской губернии, происходил из старообрядческой семьи.

ХЛ

33. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Тихая птица : роман, повести, рассказы, очерк / Виктор Астафьев. - Москва : Советский писатель, 1991. - 685 с. - Содерж.: Печальный детектив; Пастух и пастушка; Ода русскому огороду; Паруня; Ясным ли днем; Жизнь прожить; Тельняшка с Тихого океана; Пеструха; Светопреставление и др.

В книгу «Тихая птица» включены этапные, самые душевные произведения, с героями которых писатель прошел тяжелый путь от заполярного детского дома через войну в наши беспокойные дни.

КХ

34. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Тревожный сон : рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 799 с. - Содерж.: Сашка Лебедев; Солдат и мать; Связистка; Ария Каварадосси; Передышка; Индия; Сибиряк; Курица - не птица; Трофейная пушка; Старая лошадь и др.

КХ

35. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Ясным ли днем / Виктор Астафьев. - Москва : Советская Россия, 1989. - 670 с. : портр. - Содерж.: Кража; Где-то гремит война; Звездопад; Ода русскому огороду; Ясным ли днем; Тревожный сон; Курица - не птица; Сашка Лебедев; Бери да помни; Передышка; Индия; На далекой северной вершине; Синие сумерки; Митяй с землечерпалки и др.

В настоящем сборнике читатель найдет повести и четырнадцать рассказов, один из которых и дал название сборнику. Все, что написано автором этой книги, прочно вошло в круг чтения нашего современника.

КХ

36. АСТАФЬЕВ В. Два рассказа : Пионер - всему пример ; Венку судят // Москва. - 2001. - N 1. - С. 54-89.

В рассказе «Пионер – всем пример» описана судьба солдата, вернувшегося с фронта. Путь, ведущий главного героя Антона Антоновича к тихому счастью, лежит через труд на земле, творчество (он стал писателем), семью и веру, к которой приходят персонажи в финале.

37. АСТАФЬЕВ В. Веселый солдат : [события Великой Отечественной войны] : повесть // Новый мир. - 1998. - N 5. - N 6. - С. 3-58 ; С. 3-91.

38. АСТАФЬЕВ В. Два рассказа : Жестокие романсы ; Трофейная пушка // Знамя. - 2001. - N 1. - С. 21-43.

Рассказы о Великой Отечественной войне.

39. АСТАФЬЕВ В. Затеси : из тетради о Николае Рубцове // Новый мир. - 2000. - N 2. - С. 7-36.

О том, что это не просто воспоминания о поэте, а нечто более значительное и важное как для читателей, так и для самого Астафьева, свидетельствует письмо к Валентину Курбатову от 2 марта 2000 года: «Если не смотрел, то загляни во второй номер «Нового мира», там мои заметки о Рубцове, а в общем-то – о России и обо всех нас, горьких жителях этой неприкаянной отчизны».

40. АСТАФЬЕВ В. Обертон : повесть // Новый мир. - 1996. - N 8. - С. 3-51.

Герой повести, подобно автору, ушел на фронт мальчишкой и вынес весь ужас войны. После ранения его сочли годным к нестроевой службе и весной 45-го года отправили в село Ольвия на Украине, работать на военно-почтовом пункте. Там и началась эта история.

41. АСТАФЬЕВ В. Пролетный гусь : рассказ // Новый мир. - 2001. - N 1. - С. 3-36.

Рассказ «Пролетный гусь» - драматическая история послевоенных лет. Детдомовец Данила Солодовников, отвоёвав, возвращается в никуда - для детдома он уже взрослый, а никакого другого угла у него не было, и он придумывает, что его родина - некое вымышленное Чуфырино. По дороге к нему прибивается медсестра Марина, которой тоже некуда ехать. И вдруг по пути следования эшелона неожиданно обнаруживается совершенно реальное Чуфырино, где они пытаются наладить жизнь.

42. АСТАФЬЕВ В. Так хочется жить : повесть // Знамя. - 1995. - N 4. - С. 3-113.

Повесть в какой-то мере автобиографична: судьба главного героя Коляши Хохалина похожа на биографию самого автора. Она рисует путь обычного паренька, уже с ранних лет израненного советской жизнью и личной бедой. Он проходит через ссылку семьи, смерть матери, детприемник и детский дом, а затем отправляется на войну. Повесть содержит горькие, смешные и понятные только русскому человеку ситуации.

## На иностранном языке

43. 84(2Рос=Рус)6-44  
А724  
Антология советского рассказа : в 2 томах. Т. 1 / сост.: Атаров Н. - Москва : Прогресс, 1976. - 425 с. - На англ. яз.  
В сборник вошел рассказ В. П. Астафьева «Ясным ли днем»

ИНО

44. 84(2Рос=Рус)6-44  
Р892  
Русская советская повесть 60-70 годов : по страницам журнала "Советская литература" / предисл.: Дангулов С. - Москва : Прогресс, 1977. - 420 с. - Содерж. авт.: Крутилин С., Распутин В., Евдокимов Н., Нагибин Ю., Астафьев В., Носов Е., Алексеев М. - На англ. яз.  
В сборник вошел рассказ В. П. Астафьева «Ночь космонавта».

ИНО

## «Добрая книга - как всхожее зерно, она прорастает в душе...»

### Книги для детей и подростков

45. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Бабушкин праздник : рассказы : [для детей младшего школьного возраста] / Виктор Астафьев ; художник Е. Шукаев. - Москва : Советская Россия, 1982. - 46, [1] с. : ил. - Содерж.: Ангел-хранитель.  
Рассказ, давший название сборнику - о том, как один раз в два или три года все родственники собирались на день рождения бабушки. Бабушка готовилась к этому целый год, сэкономила и делала запасы.

КХ

46. 84(2Рос=Рус)6-44  
А91  
АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Васюткино озеро : [для среднего школьного возраста] / Виктор Петрович Астафьев ; иллюстрации В. Махова. - Москва : Эксмо, 2022. - 253, [2] с., [4] л. ил. : ил. - (Классика в школе и дома) (Хорошие книги в школе и дома). - Содерж.: Зачем я убил коростеля? ; Белогрудка ; Деревья растут для всех ; Конь с розовой гривой ; Ангел-хранитель и др. - 12+.

В рассказе «Васюткино озеро» автор описывает таёжную жизнь от имени тринадцатилетнего мальчика Васютки. Однажды тот отправился в тайгу и заблудился, но смог преодолеть страх и трудности, испытанные им в одиночестве в тайге. Пять суток он шёл в низовьях Енисея, пока не вышел на людей. А обнаруженное им никому не известное озеро навсегда назвали Васюткиным. В произведении «Белогрудка» писатель рассказывает о кунице, которая отчаянно защищала своих детёнышей. Эти два рассказа входят в программу для внеклассного чтения в начальной школе.

ХЛ

47. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Зорькина песня : [для дошкольного возраста] / Виктор Астафьев ; [худож. Т. Соловьёва]. - Москва : Малыш, 1980. - [10] с. : ил.

В основе рассказа не событие как таковое, а чувство, внутреннее состояние героя. Он увидел восход солнца, красоту природы, услышал в первый раз песню зорьки.

ХЛ

48. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Конь с розовой гривой : [для младшего школьного возраста] / В. Астафьев ; художник И. Цыганков. - Москва : АСТ, 2023. - 61, [2] с. : ил. - (Библиотека начальной школы). - Содерж.: Зорькина песня ; Милаха и кот Громило ; Злодейка. - 6+.

Рассказ, который научит задумываться о последствиях своих поступков. Главный персонаж - осиротевший деревенский мальчик, живущий со стариками. Его бабушка продает ягоды и просит внука помочь: набрать лукошко земляники в обмен на угощение - красивый пряничек. Тот соглашается, но съедает все ягоды, поспорив с соседским мальчишкой. Опасаясь гнева бабушки, внук набивает туесок травой, а сверху насыпает горку земляники. Но один обман влечёт за собой другие.

ХЛ

49. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Лучшие рассказы для детей : [для среднего школьного возраста] / Виктор Астафьев. - Москва : АСТ, 2020. - 253, [2] с. - (Школьное чтение). - Содерж.: Васюткино озеро; Зачем я убил коростеля?; Милаха и кот Громило; Бойе; Капля; Не хватает сердца; Царь-рыба. - 6+.

Виктор Астафьев родился неподалёку от Красноярска и долгое время жил в Сибири. Суровый таёжный край наложил отпечаток на творчество будущего писателя. О чём бы ни говорил Виктор Астафьев в своих произведениях, он обязательно уделяет внимание уникальной природе сибирского края – могучим рекам, холодным озёрам, вечнозелёной тайге. В сборник вошли произведения Виктора Астафьева, которые дети изучают в школе на уроках литературы. Они повествуют о простых людях, которым приходится приспосабливаться к неласковому краю, жить в сложнейших условиях и ежедневно бросать вызов природе и себе.

ХЛ

50. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Перевал ; Кража : повести / Виктор Астафьев ; художник А. Тамбовкин. - Москва : Детская литература, 1988. - 303 с. : ил. - (Школьная библиотека).

«Перевал» - первая моя повесть и первое «солидное» произведение в моей творческой жизни. Писал я её по памяти, рассказывая почти документально о том, как мы с мачехой, Таисией Ивановной Черкасовой, молодой тогда женщиной, брошенные отцом, зимовили на кордоне Сосновка, находящимся в пятидесяти верстах от устья реки Маны и родной моей деревни. Чтобы не быть связанным биографическим материалом, я дал себе побольше воли, почти всех и всё в повести переименовал. Мне хотелось, чтобы в повести было больше светлой романтики, добра и радости, поэтому я пропустил, оставил за «бортом» сочинения почти всю ту страшную зиму, в которой мы с мачехой и ребёнком чуть не погибли в глухой тайге».

КХ, ХЛ

51. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Стрижонок Скрип : рассказы / Виктор Астафьев ; [рис. В. Симонова]. - Москва : Детская литература, 1982. - 30, [2] с. : портр., ил. - (Читаем сами).

Стриженок жил в норке вместе с матерью и другими птенцами. Отца его убили из рогатки, мать одна вскармливала свой выводок. В один из дней мать-стрижиху унёс в когтях сокол. Её птенцы остались одни в норке...

КХ, ХЛ

52. 84(2Рос=Рус)6-44

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Царь-рыба : повествование в рассказах / В. Астафьев ; художник А. Веркау. - Москва : Детская литература, 2006. - 428, [2] с. : ил., портр. - (Школьная библиотека).

Некогда старый рыбак наставлял деревенскую молодежь, рассказывая ей старинную притчу о гигантской «царь-рыбе», обитающей в местных водах: «А ежели у вас, робяты, за душой што есть, тяжкий грех, срам какой, варначество - не вяжитесь с царью-рыбой, попадетя коды - отпушайте сразу».

Однако какой грех может быть на душе у зажиточного «крепкого хозяина» Игнатъича, которого все село уважает за ум и сноровку, честность и готовность прийти на помощь ближним? Почему ему встреча с таинственной «царь-рыбой» может стоить жизни? В страшные минуты борьбы со смертью Игнатъичу предстоит заново переосмыслить все свое прошлое и, если он хочет избежать гибели, понять, в чем он все-таки согрешил перед Богом и людьми.

ХЛ

### **«Жизнь — не письмо, в ней постскриптума не бывает...»**

53. 83.3(2Рос=Рус)6-8

А91

АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ. Нет мне ответа... : эпистолярный дневник, 1952-2001 / Виктор Астафьев. - 2-е изд., доп. - Иркутск : Сапронов, 2009. - 750 с. : ил. - К 85-летию со дня рождения В.П. Астафьева.

Книга представляет собой эпистолярный дневник большого русского писателя Виктора Петровича Астафьева. Дневник, составленный из нескольких сотен его писем, почти ежедневно из года в год отправляемых им в разные уголки страны родным и друзьям, собратьям по перу, начинающим авторам, в издательства и редакции литературных журналов. В них с предельной искренностью и откровенной прямоотой отразилась жизнь выдающегося мастера слова на протяжении пятидесяти лет: его радости и огорчения, победы и утраты, глубина духовного мира и секреты творческой лаборатории прозаика. В них страдающая мысль и горестные раздумья сына своего Отечества о судьбе его многострадальной Родины и её народа, великой частицей которого он был.

Большинство писем Виктора Астафьева публикуются впервые. Книга широко проиллюстрирована фотографиями из семейного архива писателя.

КХ

54. Беседы с Виктором Астафьевым : [писатель о себе и своем творчестве] : к 85-летию со дня рождения // Звезда. - 2009. - N 5. - С. 93-136.

55. БОЛОХОВ В. Астафьевский триптих, или О том, чему названия нет : [воспоминания иркутского поэта В. Е. Болыхова о своем литературном крестном В. П. Астафьеве] // Знамя. - 2016. - N 2. - С. 162-169.

56. ЕЛЕСИН В. Русские судьбы : воспоминания о Н. Рубцове, В. Белове, В. Астафьеве // Наш современник. - 2001. - N 10. - С. 147-186.

КХ

57. РОСТОВЦЕВ Ю. «Я - писатель, я должен говорить то, что думаю» : беседа журналиста Николая Кавина с биографом Виктора Астафьева Юрием Алексеевичем Ростовцевым / записал, расшифровал аудиозапись и опубликовал Н. Кавин // Звезда. - 2021. - N 11. - С. 169-184.

58. РЮМИН И. Родом из Овсянки : [жизнь и творчество российского писателя В. П. Астафьева (1924-2001)] // Смена. - 2015. - N 6. - С. 96-107.

59. СМИРНОВ А. «Мы пред нашим комбатом, как пред богом чисты...» : [участие Василя Быкова и Виктора Астафьева в освобождении Украины] // Родина : журнал. - 2019. - N 2. - С. 45-49.

60. СОРОКИН В. Н. Виктор Астафьев и театр : [воспоминания искусствоведа, театрального критика] // Русское эхо: Литературно-худож. журнал: журнал. - 2021. - N 3(148). - С. 159-216.

**«Пусть имя мое живет в трудах моих до тех пор, пока труды эти будут  
достойны оставаться в памяти людей.»**

61. VII Малые Астафьевские чтения : 65-летию Великой Победы посвящается : [творчество писателя В. П. Астафьева] // Москва. - 2011. - N 9. - С. 203-214.

62. БАЙБОРОДИН А. Поле брани Виктора Астафьева : [творчество красноярского писателя Виктора Петровича Астафьева] // Наш современник. - 2017. - N 9. - С. 211-247.

63. БАСИНСКИЙ П. ...И его армия : о повести Астафьева В. «Так хочется жить» // Новый мир. - 1996. - N 1. - С. 218-226. - Рец. на кн.: Астафьев В. Так хочется жить.

64. 83.3(2Рос=Рус)6

Б43

БЕЛАЯ ГАЛИНА АНДРЕЕВНА. Дон-Кихоты 20-х годов : «Перевал» и судьба его идей / Г. Беляя. - Москва : Советский писатель, 1989. - 397 с.

КХ

65. 83.3(2Рос=Рус)6-8

В221

ВАХИТОВА ТАМАРА МИХАЙЛОВНА. Повествование в рассказах В. Астафьева «Царь-рыба» / Т. М. Вахитова. - Москва : Высшая школа, 1988. - 69 с.

КХ

66. Виктор Петрович Астафьев (1924-2000) : [основные темы творчества писателя] // Русская проза на рубеже веков / Б. С. Штейн. - Москва : ИЛЕКСА, 2004. - С. 8-21.
67. ГАВРИЛОВ П. М. Царь-рыба у атомной скалы : [генеральный директор железнорского горно-химического комбината, расположенного на р. Енисей, о проблемах предприятия и перспективах развития «атомного» производства в России, нашедших отражение в произведениях В.П. Астафьева] / записал : Губарев В. // Наука и жизнь. - 2013. - N 2. - С. 2-10.
68. ГРИЦЕНКО З. Тема войны в литературе : [Великая Отечественная война в художественной прозе для детей] // Дошкольное воспитание. - 2015. - N 1. - С. 4-11.
69. Деятельное добро : четыре повести Виктора Астафьева : [«Последний поклон», «Кража», «Пастух и пастушка», «Стародуб» ]. - Текст : непосредственный // Писатели Сибири : избранные статьи / Н. Н. Яновский. - Москва : Современник, 1988. - С. 408-450.
70. ЗЕЛЕНКОВ В. Кому война, а кому мать родна : заметки фронтовика о романе В. Астафьева «Прокляты и убиты» // Наш современник. - 1997. - N 9. - С. 69-82. - Рец. на кн.: Астафьев В. Прокляты и убиты.
71. КУРБАТОВ В. Свидетели грозной правды, или Не игра в «войнушку», а война : [о «ранней» военной прозе Виктора Астафьева] // Наш современник. - 2021. - N 5. - С. 218-222.
72. 83.3(2Рос=Рус)6-8  
Л229  
ЛАНЩИКОВ АНАТОЛИЙ ПЕТРОВИЧ. Виктор Астафьев : право на искренность / А. Ланщиков. - Москва : Советская Россия, 1975. - 96 с. - (Писатели Советской России).  
Автор исследует рождение героев книг писателя, тщательно осмысливая судьбу и произведения Астафьева. Кроме того, критик защищает писателя от немногочисленных, но одних и тех же претензий. Например, некоторые упрекают Астафьева в излишней автобиографичности и, в связи с этим, замечают «нешироту» его произведений.
73. ЛЕКМАНОВ О. Мир глазами ребенка в рассказах русских писателей второй половины XX века : Юрий Нагибин «Зимний дуб», Виктор Астафьев «Фотография, на которой меня нет» // Знамя. - 2023. - N 7. - С. 204-211.
74. МАЛЫГИНА Н. Суровая правда : сценарий литературного вечера, посвященного военному творчеству В. Астафьева // Читаем, учимся, играем. - 2000. - N 1. - С. 79-83.
75. МОТЯШОВ И. П. Эстафета добра : [анализ произведений авторов, вошедших в сборник]. - Текст : непосредственный // Сердце матери / Зоя Воскресенская. Конь с розовой гривой / Виктор Астафьев. Жизнь и приключения чудака / Владимир Железников. Повести и рассказы / Леонид Пантелеев. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви / Рувим Фраерман ; ил. : Богаевская О.Б., Мазурин Г.А.. - Москва : Детская литература, 1985. - С. 3-28.
76. О Викторе Астафьеве. - Текст : непосредственный // Люди и книги : литературные заметки / Сергей Баруздин. - 2-е изд., доп.. - Москва : Советский писатель, 1982. - С. 180-184.

77. ПАВЛОВ Ю. Виктор Астафьев, «потаенный» и явленный : [о «поздней» прозе писателя : критика]. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2021. - N 5. - С. 223-231.
78. Повествование «Царь-рыба» : [человек и природа в произведениях В. Астафьева]. - Текст : непосредственный // Писатели Сибири : избранные статьи / Н. Н. Яновский. - Москва : Современник, 1988. - С. 450-493.
79. СТРЕЛКОВА И. Пророки в своем отечестве : анализ произведений В. Распутина «Пожар», В. Астафьева «Печальный детектив», В. Белова «Все впереди» // Москва. - 1996. - N 5. - С.141-149.
80. ФОКИН П. И с отвращением читая жизнь мою... : о повести В. Астафьева «Веселый солдат» // Знамя. - 1998. - N 10. - С. 216-218.
81. Царь-рыба : человек и природа - тема произведения Виктора Астафьева // Доверие к жизни : [сборник] / Жуков И. И.. - Москва : Молодая гвардия, 1980. - С. 109-113.
82. ЧЕРНИКОВ А. П. «Понимать, беречь природу» : экологическая проблематика в прозе В. П. Астафьева // Литература в школе. - 2013. - N 4. - С. 15-19.
83. ЩЕГЛОВА Е. Два бойца - две правды : о произведениях В. Астафьева и Г. Бакланова // Нева. - 1996. - N 1. - С. 195-200. - Рец. на кн.: Астафьев В. Так хочется жить ; Бакланов Г. И тогда пришли мародеры.
84. 83.3(2Рос=Рус)6-8  
Я646  
ЯНОВСКИЙ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ. Виктор Астафьев : очерк творчества / Н. Яновский. - Москва : Советский писатель, 1982. - 272 с. : ил. .

КХ, ОЛ

*Пока человек жив — он должен и обязан творить добро, и чем больше он его сотворит, чем яростней будет устремлен к нему, тем меньше места на Земле останется злу.*



В. Астафьев