

УДК 908

DOI: 10.24412/2070-9773-2024-4-163-169

Дата поступления (Submitted) 03.04.2024

Дата принятия к печати (Accepted) 14.04.2024

Технологическая трансформация «павильонов книг и картин» в период пандемии COVID-19 (на примере библиотеки культурного центра «Автоград» города Тольятти)

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА МИЩЕНКО

соискатель кафедры «История и философия»
Тольяттинского государственного университета
445020, Россия, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14
e-mail: saitbibl@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается опыт Библиотеки Культурного Центра «Автоград» (г. Тольятти) по трансформации библиотечных процессов и модернизации автоматизированной системы управления библиотечным комплексом, в контексте мировых изменений в обслуживании читателей, произошедших в период коронавирусной инфекции (COVID-19). Анализируются исследования и публикации российских и зарубежных специалистов, освещающие такие события новейшей истории, как локдаун и пандемия, и их влияние на учреждения культуры и искусства. На примере технологической трансформации библиотеки культурного центра изучается адаптивность современных библиотек к непредсказуемым жизненным ситуациям. Возможности, открывшиеся при переходе на дистанционную форму работы, обеспечение безопасности читателей после ввода «карантина изданий» и расширение спектра компетенций сотрудников, несомненно, потребовали от библиотек всего мира максимально быстрой перестройки всех процессов, в том числе и автоматизированных.

Ключевые слова: Библиотечное обслуживание, трансформация процессов, карантин, пандемия, библиотека «Автоград»

Technological transformation of "pavilions of books and pictures" during a pandemic COVID-19 (on the example of the library of the cultural center "Avtograd" of the city of Togliatti)

OLGA VLADIMIROVNA MISHCHENKO

Applicant for the Department of History and Philosophy
Togliatti State University
445020, Russia, Togliatti, st. Belorusskaya, 14
e-mail: saitbibl@yandex.ru

Abstract. The article examines the experience of the Library of the Avtograd Cultural Center (Tolyatti) in transforming library processes and modernizing the automated library complex management system, in the context of global changes in reader service that occurred during the period of coronavirus infection (COVID-19). The research and publications of Russian and foreign experts covering such events of recent history as lockdown and the pandemic and their impact on cultural and art institutions are analyzed. Using the example of the technological transformation of the library of the cultural center, the adaptability of modern libraries to unpredictable life situations is studied. The opportunities that opened up during the transition to a remote form of work, ensuring the safety of readers after the introduction of the "quarantine of publications" and expanding the range of competencies of employees undoubtedly required libraries around the world to restructure all processes as quickly as possible, including automated ones.

Keywords: library services, process transformation, quarantine, pandemic, Avtograd library

На протяжении всей своей истории, человечество переживало вспышки губительных инфекций, распространявшейся как по целым континентам, так и по всему миру. Чуть более ста лет назад, в том числе и на территории России, в основном в северных губерниях (Мурманской и Архангельской), бушевала эпидемия

«испанки». В начале 2020 года мир столкнулся с очередным штаммом вируса, которому присвоили статус пандемии - COVID 19.

Сегодня сложно провести глубокий сравнительный анализ и исследовать, как была налажена работа публичных библиотек в начале XX века, в период эпидемии испанского гриппа.

Были ли введены ограничительные меры, появились ли технологические нововведения, в борьбе за доступ читателей к информации и безопасность обслуживания. Однако, мы можем, по «горячим следам», проследить трансформацию библиотечных процессов в не простых эпидемиологических условиях, сложившихся в 20-х годах XXI века, познакомиться с опытом адаптации к сформировавшейся ситуации других библиотек и поделиться своим.

В названии этой статьи намеренно используется китайское наименование библиотек - «павильон книг и картин» (图 (Tú) - картина, 书 (shū) - книга, 馆 (guǎn) - павильон). По мнению автора, оно очень тонко откликается на тот функционал, который в условиях локдауна, и последующих ограничений, необходимо было открыть читателям. Так как библиотека давно предлагает своим посетителям не только книжные, но и художественные выставки, раскрытие которых, при ограничении доступа на этажи, оказалось одной из важных задач.

Когда библиотеки столкнулись с ограничительными мерами, то не маловажным фактором, повлиявшим на относительную стабильность работы, была их сплочённость. Появились рекомендации, советы, первый опыт и решение не тривиальных проблем. Каждая рекомендация влекла за собой цепочку изменений в библиотечных процессах и технологическую трансформацию библиотек.

Под термином «технологическая трансформация» в контексте данной статьи подразумевается комплексная модернизация процессов библиотеки, заключённая в изменениях, затронувших как непосредственно обслуживание читателей, так и автоматизированную библиотечную систему, онлайн-сервисы и ресурсы, результатом которой стали созданные в этот период документы, сервисы и артефакты.

Историография темы функционирования библиотек в условиях пандемии весьма обширна. На сайте Российской государственной библиотеки можно познакомиться с обзором работы библиотек в период пандемии [1], а также увидеть списки мер и рекомендаций, которым следовали все библиотеки нашей страны, и мира.

В период пандемии и позже, в сети и периодических изданиях, публиковались статьи, исследования и дискуссии, касающиеся деятельности библиотек. Примером таких публикаций может быть статья заместителя директора по информатизации Российской государственной библиотеки искусств, И. А. Вагановой «Режим онлайн как стимул библиотечных инициатив на примере российской государственной библиотеки искусств» [2], обобщающая и систематизирующая опыт «выставочной, просветительской и проектной деятельности Российской государственной библиотеки искусств (РГБИ) в условиях самоизоляции во время распространения новой

коронавирусной инфекции (COVID-19)» [2, стр. 38]. Автор отмечает: «Быстрый, а точнее - внезапный, переход библиотеки на удалённый режим, осуществлённый в короткие сроки, с одной стороны, выявил скрытые проблемы организации библиотечной практики, с другой - поставил вопросы психологического, а где-то этического характера. ...Переход библиотеки на продолжительные удалённые формы работы для большинства сотрудников оказался неожиданным. ...При создании виртуальных выставок библиотека не могла занижать планку, и накопленный опыт помог мобилизоваться и перестроить работу выставочной деятельности в удалённом режиме» [2, стр. 38-40].

В обзоре деятельности федеральных и центральных региональных библиотек России в условиях пандемии, подготовленном заведующей центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки (РГБ) И. П. Тикунновой, отмечается, что проведённый «анализ информации, размещённой на сайтах федеральных и центральных региональных библиотек, показал, что, прекратив принимать пользователей в своих помещениях, эти библиотеки продолжили обслуживание в дистанционном режиме, через свои официальные сайты, аккаунты социальных сетей, каналы интернет-платформ» [3]. Специалисты делились опытом, как преодолевали вызовы, с которыми столкнулись в этот период времени, и открывшимися возможностями [4].

«Все федеральные и многие региональные библиотеки предлагали своим зарегистрированным читателям доступ к лицензионным информационным ресурсам других агрегаторов и провайдеров, которые на время коронавирусной инфекции открывали свои «информационные закрома», в их числе базы данных «ЛитРес», «Лань», «БиблиоРоссика», EBSCO, ProQuest и другие. Так, перечень открытых информационных ресурсов, предлагаемых РГБ своим читателям, составил более 35 баз данных» [3]. Активировалась работа сайтов, групп в социальных сетях, аккаунтов на видео хостингах и чатов в мессенджерах. «С апреля 2020 года ГПНТБ МО РАН запустила цикл онлайн-встреч «Жизнь библиотек мира в период пандемии», где представители разных библиотек рассказывали о своей деятельности в период ограничений, связанных с COVID-19» [5, стр. 68].

Погрузившись в дистанционную форму работы, библиотеки всего мира задалась вопросом о том, как сделать библиотечный фонд и помещения безопасными для очного посещения. В 2020 году, в журнале «Научные и технические библиотеки» был опубликован обзор материалов зарубежных профессиональных изданий. Авторы аналитической статьи, К. Ю. Волкова и Я.Л. Шрайберг, особенно отметили, что «для со-

крашения распространения инфекции, вызванной новым коронавирусом, людям, возможно, ещё долго придётся соблюдать социальную дистанцию. Однако какие дополнительные меры следует принимать в помещениях и фондах библиотек? Поскольку вирус способен сохраняться на поверхностях разного типа, возможно, библиотекам придётся вводить карантин на книги и другие материалы, чтобы предотвратить передачу инфекции от одного читателя к другому. Сколько должен продолжаться карантин, должны определить учёные» [6, стр. 23].

Аналогичная тема поднимается в статье Института музейного и библиотечного обслуживания, штат Вашингтон «COVID-19 Research Partnership to Inform Safe Handling of Collections, Reopening Practices for Libraries, Museums», где отмечается, что «обеспокоенность по поводу обращения с бумажными и пластиковыми, оборотными и другими типами коллекций и интерактивных экспонатов, находящихся в ведении библиотек, музеев и связанных с ними организаций» [7] заметно растёт. Директор Института музейного и библиотечного обслуживания Кемпер делает акцент на том, что «проблема работы с коллекциями усугубляется неубедительной информацией о том, как вирус выживает на поверхностях и как (или можно ли) обращаться с различными типами материалов для смягчения воздействия. Поскольку библиотечные системы, музеи и аналогичные учреждения по всей территории США планируют вновь открыться, более глубокое понимание того, как применять передовой опыт в контексте указаний местных чиновников, абсолютно необходимо для снижения риска для сотрудников при обращении с коллекциями и взаимодействии с общественности» [7].

Итогом множества дискуссий и исследований, стало введение карантина для изданий. В мае 2020 года сайт телеканала «Известия» опубликовал статью «Все в книгоубежище: как библиотеки готовятся к приему посетителей. Наряду с уже привычными мерами безопасности будет введён карантин для изданий» [8], в которой было озвучено «введение особого режима возврата изданий от читателей», в библиотеках, после отмены самоизоляции.

Как уточнил заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки (РНБ) В. Сидорин: «Императорская публичная библиотека уже проходила такой период в 1831 году - из-за эпидемии холеры в Санкт-Петербурге и тогда книгохранилище закрывалось на пять месяцев и тоже входило в работу постепенно» [8]. На сайте РГБ было опубликовано исследование жизнеспособности вируса COVID-19 на библиотечных материалах, согласно которому «вирус SARS-CoV-2 не был обнаружен на материалах после трёх дней карантина» [9], а также документ, согласно которому библиотекам рекомен-

довалось «создать свои Правила «Обращения с документами (книгами) в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19» с учетом материального состояния, специфики фондов и закрепить их локальным нормативным актом». Помимо этого, устанавливался срок карантина для изданий на 3-5 суток [10].

Большой интерес вызывает ещё одна публикация на сайте РГБ: «Опыт Национальной библиотеки Китая». Библиотека открылась для читателей в мае 2020 года, установив «следующие правила посещения библиотеки: на входе в библиотеку посетителям осуществляют контроль температуры тела, далее читателю необходимо показать сотруднику библиотеки электронный QR-код здоровья и код бронирования места в читальном зале или книги/книг по абонементу. Посетители должны оформить предварительное бронирование с помощью приложения WeChat или по телефону. ...Процедура выдачи книг по абонементу временно скорректирована: получить книги возможно только при условии предварительного бронирования. ...Библиотека в настоящее время практикует изоляцию и статическую стерилизацию материалов, однако планирует создать централизованный пункт возврата книг и центр дезинфекции, где будет применяться оборудование для ультрафиолетовой и озонной дезинфекции» [11].

На странице WeChat библиотеки города-побратима Тольятти – Лояна размещен видео-пост с говорящим названием: «Читайте спокойно, я с вами для профилактики эпидемий» [12]. На видео наглядно демонстрируется применение оборудования для дезинфекции, и процесс подготовки залов библиотеки к приходу читателей. Говоря об опыте наших китайских коллег, нужно отметить, что помимо комплексной дезинфекции книг ультразвуком и озоном сотрудниками, в некоторых библиотеках провинции Гуандун, были применены «книжные стерилизаторы самообслуживания». Их использование описано в статьях, опубликованных в сентябре и октябре 2022 года: «Как дезинфицировать книги в школьных библиотеках во время эпидемии?» (疫情期间学校图书馆的书本怎么消毒?) [13] и «Как библиотеки дезинфицируют книги? (图书馆是怎样对图书进行消毒的?)» [14], соответственно.

Вопросы обслуживания читателей, проведение мероприятий и обеспечение безопасности пользователей библиотеки, не обошли стороной и библиотеки города Тольятти, в том числе, библиотеки Культурного Центра «Автоград» - учреждения с самобытным, и во многом уникальным, путём развития. В качестве исторической справки, следует указать, что библиотека была организована в 1967 году, как библиотека профкома Волжского автомобильного завода, а в 2019 году стала частью культурного центра «Автоград», чья жизнь так же неразрывно

связана с АВТОВАЗом [15]. Учреждение занимает четыре этажа здания Дворца культуры в центре Автозаводского района, в работе используется автоматизированная система управления библиотечным комплексом (АСУ БК) «Автоград», являющаяся собственной разработкой библиотеки. Как и у большинство современных библиотек, библиотека КЦ «Автоград» имеет официальный сайт, электронный каталог (ЭК), личный кабинет читателя (ЛК), мобильное приложение и «представительство» в социальных сетях. Именно наличие собственной автоматизированной системы и технических специалистов, в определённой степени помогло библиотеке максимально быстро трансформировать свои процессы, решая новые задачи при выходе из локдауна. Отсутствие шкафов для ультрафиолетовой и озоновой дезинфекции изданий, возвращаемых читателями и библиотеками-партнёрами, не мешало библиотеке создать комфортные и безопасные условия посещения.

В автоматизированном процессе обслуживания читателей библиотеки КЦ «Автоград» были внесены значительные изменения. Первым стало введение в автоматизированной системе управления библиотечным комплексом (АСУ БК) «Автоград» состояния экземпляра «Карантин», а также организация хранения и соблюдения пятидневного карантина для возвращённых изданий. Вторым – организация заказа на свободный экземпляр, для возможности онлайн-бронирования литературы через личный кабинет читателя, до посещения библиотеки.

«Для автоматизации процедуры пятидневного пребывания сданной читателями литературы в карантине, был пересмотрен процесс «заказа-выдачи-возврата». После возврата экземпляра переводился в состояние экземпляра «карантин» и на пять дней блокировался для выдачи. При появлении заказа на экземпляр в период карантина, при смене состояния на «Свободно» библиотекарь получает уведомление о наличии заказа» [16].

В статистику так же был внесён ряд изменений, включивших такие показатели, как удаленные посещения библиотеки и мероприятий. «Удаленными посещениями библиотеки считаются: звонок в библиотеку для продления книговыдачи или заказа литературы; вход в Личный кабинет на сайте библиотеки; под удаленными мероприятиями считаются мероприятия онлайн» [16]. В АСУ БК «Автоград» были добавлены «следующие функции: возможность отметить удаленное посещение в карточке читателя (признак «удален»); при аутентификации читателей в ЛК регистрировать удаленное посещение автоматически; фильтровать посещения в маске «Посещения (общие)»; возможность выделить в маске «Мероприятия» те мероприятия, которые проводились онлайн; возможность сформировать отчет по удаленным посещениям» [16].

Техническое задание (ТЗ) библиотеки КЦ «Автоград» на создание карантина изданий можно смело назвать одним из артефактов данного периода, или локальным документом, сохранившимся в текущем архиве библиотеке и задокументированном в базе данных. ТЗ включило в себя всю технологическую цепочку работы, в том числе процессы, не связанные непосредственно с автоматизацией, а описывающие работу сотрудников на местах. После возврата, экземпляры (книг, журналов, аудиовизуальных материалов (АВД)) раскладывались в коробки (отдельно экземпляры, на которые есть заказ, отдельно экземпляры на расстановку) и закрывались на пять суток (120 часов). На коробках фиксировалась дата сдачи. АСУ БК «Автоград» обеспечивала пятидневный «карантин» экземпляра между возвратом и выдачей, блокируя любую возможность выдачи или передачи по межбиблиотечному абонементу (МБА) книг/журналов/АВД в состоянии «карантин». Экземпляры, возвращённые из других библиотек и имевшие состояние «передано по МБА» также помещались в карантин, их статус менялся, а выдача блокировалась. По истечении срока карантина состояние экземпляра автоматически менялось на «Свободно».

Для реализации возможности читателям оставить заказ через Электронный каталог на сайте или по звонку в библиотеку, на свободный экземпляр, автоматизированная система претерпела ещё ряд модернизаций. Зарегистрировать заказ можно было на экземпляры в состояниях: «карантин», «свободно», «передано по МБА» и «выдано». Исключением стали только редкие издания, не подлежащие выдаче на дом. При заказе свободного экземпляра срок обработки запроса и подтверждения регистрации не превышал одного рабочего дня [17]. Контроль состояния экземпляров и снятие карантина по прошествии установленного срока производился автоматически. Сотрудникам оставалось только распаковать датированные определённым числом коробки и расставить экземпляры на полки. Если в течении срока карантина на «упакованный» экземпляр формировался онлайн-заказ, сотрудники получали соответствующее уведомление и откладывали экземпляр на полку с готовыми заказами. После чего уже сотрудники Сектора контроля и учёта, проставляли признак готовности заказа, для отправки уведомлений о готовности в ЛК читателя, и обзванивали заказчиков. Все поверхности в помещениях несколько раз в день подвергались санобработке и дезинфекции.

В декабре 2020 года вышло постановление губернатора Самарской области №365 «О дальнейших мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Самар-

ской области» [18], согласно которому граждан старше 65 лет обязывали соблюдать режим самоизоляции и не посещать общественные места. Для посетителей сохранились требования соблюдать дистанцию, посещать общественные места только в масках, приём и выдача литературы только на первом этаже, с предварительным заказом литературы.

Ограничительные меры сохранялись вплоть до второй половины 2021 года, а на сайтах библиотек вместе с графиками работы размещались регламент работы библиотеки и правила её посещения. Согласно годовому отчёту библиотеки КЦ «Автоград», опубликованному на сайте: «2021 год в аспекте продвижения библиотечных услуг охарактеризовался планомерным отлаживанием качества подачи рекламного контента.

Ограничения живого посещения мероприятий, ставшие закономерным и ожидаемым наследием года 2020-го, упрочили позиции Библиотеки в интернете и социальных сетях. Если в первый пандемийный год перед нами стояла задача не потеряться и не потерять гостей и читателей, потребителей библиотечных услуг на фоне тотально вводимых эпидемиологических ограничений, то в минувшем году мы имели возможность качественно развивать сервисы в удаленном режиме. Пользователи уже научились взаимодействовать с Библиотекой дистанционно. Нашей следующей задачей стал выход на новый уровень в создании и онлайн подаче собственного уникального контента. Библиотекари активно работали на поддержание

интереса пользователей к чтению и интеллектуальному досугу. Авторские подкасты, циклы видеосюжетов, тематические релизы регулярно и разнообразно наполняли наши соцсети и страницы в интернете. Наши авторы развивали собственный стиль, приобретая всё больше постоянных виртуальных гостей, увеличивая количество просмотров своих рубрик» [19].

Как и многие библиотеки, библиотека КЦ «Автоград» стремилась предоставить доступ ко всем социально-значимым сервисам и мероприятиям. С апреля 2020 по октябрь 2022 года на сайте учреждения были размещены несколько подкастов: «Здесьняя сторона» - подкасты по истории Ставрополя-на-Волге; «РЕКА РЕЧИ» - аудио-страницы из книг губернских поэтов и писателей; «В мире слов» - истинные значения привычных слов и фразеологизмов [20]. В онлайн-формате проводились литературно-музыкальные встречи, обзоры литературы, экскурсии, конкурсы и часы общения. На сайте размещались ссылки на полные тексты классических произведений и фрагменты изданий, входивших в тематические коллекции.

Сложившаяся ситуация отразилась и на статистике посещений библиотеки и востребованности онлайн сервисов.

В представленной ниже Таблице 1 наглядно видно, что максимальный рост посещения и поиска по ЭК приходится на период после отмены локдауна, когда библиотека, с описанными ранее ограничениями, открылась для читателей.

Таблица 1. Статистика по электронному каталогу библиотеки

Месяц	2019 год		2020 год		2021 год		2022 год		2023 год	
	вход	поиск	вход	поиск	вход	поиск	вход	поиск	вход	поиск
Дек.	473	1 387	1 360	3 935	629	1 451	1 056	2 010	1 219	2 144
Ноя.	513	1 999	1 596	4 244	892	1 838	1 067	2 001	1 362	2 363
Окт.	250	645	1 478	4 378	936	2 003	1 115	2 094	1 269	2 495
Сент.	620	1 692	1 352	3 818	1013	1 875	1 220	2 071	1 235	1 949
Авг.	690	1 715	1 346	4 033	770	1 615	1 140	1 944	1 243	2 181
Июль	723	1 657	1 158	2 893	997	2 084	1 381	2 863	1 098	1 824
Июнь	865	2 005	1 120	2 984	1 009	2 146	1 008	1 751	1 220	2 109
Май	704	1 643	245	558	748	1 682	1 277	1 993	1 086	1 944
Апр.	820	1 884	335	575	949	2 071	1 032	1 763	1 079	2 029
Март	682	1 606	551	1 642	1 192	2 685	1 566	2 564	1 211	2 560
Февр.	871	2 267	673	1 973	1 270	3 599	1 087	1 716	1 136	2 027
Янв.	846	2 055	771	1 959	1 306	4 138	1 005	1 930	1 202	2 138
Итого	8057	20555	11985	32992	11711	27187	13954	24700	14360	25763

Показатели в таблице размещаются в обратной хронологии (с декабря по январь), так как именно в таком виде данные выгружаются из блока статистики АСУ БК «Автоград».

При анализе статистики за последние пять лет (2019 – 2023 года) заметно, что особой спрос на ЭК пришёлся именно на период пандемии COVID 19 – 2020 и 2021 гг. В то время, как в годы стабильной работы библиотеки (2022 и 2023 гг.) наблюдается более ровный рост интереса к сервису.

Карантин для изданий был отменён в июне 2022 года, просуществовав два года (согласно ТЗ, состояние экземпляра «карантин» было добавлено в АСУ БК «Автоград» 09.06.2020, отключено – 08.06.2022). За это время библиотеки пережили самую настоящую технологическую трансформацию, показав готовность как к очной, так и к дистанционной работе, увеличили своё присутствие в интернет-среде, углубили познания в вариантах удалённой работы и расширили спектр предоставляемых онлайн ре-

сурсов. Виртуальные выставки книг и картин позволили по-новому раскрыть потенциал библиотек, представить произведения искусства, живописи и литературы с разных ракурсов: это и фото- и видео контент, аудио сопровождение, подбор тематических списков литературы по теме выставок, размещение фрагментов книг и авторитетных комментариев.

Пандемия потребовала максимального раскрытия функций современных библиотек как

источника всесторонней, качественной информации, а также безопасного места для гостей и жителей города. Результатом стал пакет документов, описывающих корректировку библиотечных процессов на местах, правил пользования и модернизацию автоматизированной системы. Что значительно пополняет источниковую базу по теме трансформации библиотек (павильонов книг и картин) в период пандемии начала XXI века.

Литература и источники

1. Библиотеки в период борьбы с COVID-19 // Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/> (дата обращения: 05.03.2024).
2. Ваганова И.А. Режим онлайн как стимул библиотечных инициатив (на примере российской государственной библиотеки искусств) // Мир библиотек [Электронный ресурс]. 2020. – № 3. – С. 37-44. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rezhim-onlayn-kak-stimul-biblioteknyh-initsiativ-na-primere-rossiyskoy-gosudarstvennoy-biblioteki-iskusstv> (дата обращения: 01.04.2024).
3. Тикуннова И.П. Обзор деятельности федеральных и центральных региональных библиотек России в условиях пандемии // Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/obzor-tikunnova> (дата обращения: 01.04.2024).
4. Пандемия: какие возможности для развития библиотек она открывает? // Информационно-аналитический журнал Университетская книга [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.unkniga.ru/biblioteki/bibdelo/10991-pandemiya-kakie-vozmozhnosti-dlya-razvitiya-bibliotek-ona-otkryvaet.html> (дата обращения: 06.03.2024).
5. Библиотеки мира в период пандемии: новый опыт и первые выводы // Обзоры [Электронный ресурс]. 2020. – № 3. – С. 65-83. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/biblioteki-mira-v-period-pandemii-novyy-opyt-i-pervye-vyvody> (дата обращения: 18.03.2024).
6. Шрайберг Я.Л., Волкова К.Ю. Анализ тенденций развития современной библиотечно-информационной инфраструктуры в условиях продолжающейся пандемии. (Обзор материалов зарубежных профессиональных изданий). (Часть 1) // Научные и технические библиотеки [Электронный ресурс]. – 2020. – №10. – С. 15-36. – URL: https://ellib.gpntb.ru/subscribe/ntb/2020/10/NTB10_2020_1.pdf (дата обращения: 01.04.2024).
7. COVID-19 Research Partnership to Inform Safe Handling of Collections, Reopening Practices for Libraries, Museums / Institute of Museum and Library Services official website. – April 22, 2020 [Электронный ресурс]. – URL: https://www.imls.gov/news/covid-19-research-partnership-inform-safe-handling-collections-reopening-practices-libraries?fbclid=IwAR0NN5gvaDObu-ihYmpCLLCQWtWakt14CWgcvwCqelxZnmo0WJEFHc_O_k8 (дата обращения: 06.03.2024).
8. Васильева Н. Все в книгоубежище: как библиотеки готовятся к приему посетителей. Наряду с уже привычными мерами безопасности будет введен карантин для изданий [Электронный ресурс]. – URL: <https://iz.ru/1017746/natalia-vasileva/vse-v-knigoubezhishche-kak-biblioteki-gotoviatsia-k-priemu-posetitelei> (дата обращения: 01.04.2024).
9. Исследование жизнеспособности вируса COVID-19 на библиотечных материалах // Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/attenuation> (дата обращения: 01.04.2024).
10. Обращение с документами (книгами) в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 // Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/pandemia/knigi-na-karantine.pdf (дата обращения: 01.04.2024).
11. Опыт Национальной библиотеки Китая // Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/opyit-nacionalnoj-biblioteki-kitaya#1> (дата обращения: 01.04.2024).
12. 安心阅读, 防疫有我 [Читайте спокойно, я с вами для профилактики эпидемий] // 洛阳图书馆, 2022-02-07, 河南 [Лоянская библиотека, 2022-02-07, Хэнань]. – [Электронный ресурс]. – URL: https://mp.weixin.qq.com/s/PjVo5oGLG40Wz8QpKA_DZQ (дата обращения 13.03.2024).
13. 图书馆是怎样对图书进行消毒的? [Как библиотеки дезинфицируют книги?] // 2022-10-11, 广东 [2022-10-11, Гуандун]. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1746380093426682201&wfr=spider&for=pc> (дата обращения: 01.04.2024).
14. 疫情期间学校图书馆的书本怎么消毒? [Как дезинфицировать книги в школьных библиотеках во время эпидемии?] // 2022-09-28, 广东 [2022-09-28, Гуандун]. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1745194081160482695&wfr=spider&for=pc> (дата обращения: 01.04.2024).
15. История библиотеки КЦ «Автоград» // Официальный сайт библиотеки. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://libavtograd.ru/o-biblioteke/bibl-history> (дата обращения: 19.03.2024).
16. Отчёт библиотеки КЦ «Автоград» за 2020 год // Официальный сайт библиотеки. – [Электронный ресурс]. – URL: https://libavtograd.ru/images/stories/report/report_2020.pdf (дата обращения: 01.04.2024).
17. Техническое задание на ввод состояния экземпляра «карантин» и заказ на свободный экземпляр, от 09.06.2020 / Текущий архив Библиотеки КЦ «Автоград».
18. Постановление Губернатора Самарской области от 16.12.2020 № 365. «О дальнейших мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Самарской области» // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/6300202012180015?index=8&rangeSize=1> (дата обращения: 01.04.2024).
19. Отчёт библиотеки КЦ «Автоград» за 2021 год // Официальный сайт библиотеки. – [Электронный ресурс]. – URL: https://libavtograd.ru/images/stories/report/report_2021.pdf (дата обращения: 01.04.2024).
20. Подкасты библиотеки КЦ «Автоград» // Официальный сайт библиотеки. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://libavtograd.ru/bibl-news-new/bibl-podcast-all> (дата обращения: 01.04.2024).

References

1. Biblioteki v period bor'by s COVID-19 [Libraries during the fight against COVID-19] Rossijskaya gosudarstvennaya biblioteka [Rus-

- sian State Library]. Available at: <https://www.rsl.ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/> (accessed: 05.03.2024). (In Russian).
2. Vaganova I.A. Rezhim onlajn kak stimul biblioteknykh iniciativ (na primere rossijskoj gosudarstvennoj biblioteki iskusstv) [Online mode as a motivation for library initiatives (on the example of the Russian State Library of Arts)] *Mir bibliotek* [World of Libraries]. 2020. no. 3, pp. 37-44. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/rezhim-onlajn-kak-stimul-biblioteknykh-initsiativ-na-primere-rossijskoj-gosudarstvennoj-biblioteki-iskusstv> (accessed: 01.04.2024). (In Russian).
3. Tikunova I.P. Obzor deyatel'nosti federal'nyh i central'nyh regional'nyh bibliotek Rossii v usloviyah pandemii [Review of the activities of federal and central regional libraries of Russia in a pandemic] *Rossijskaya gosudarstvennaya biblioteka* [Russian State Library]. Available at: <https://www.rsl.ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/obzor-tikunova> (accessed: 01.04.2024). (In Russian).
4. Pandemiya: kakie vozmozhnosti dlya razvitiya bibliotek ona otkryvaet? [Pandemic: what opportunities does it open for the development of libraries?] *Informacionno-analiticheskij zhurnal Universitetskaya kniga* [Information and analytical journal University Book]. Available at: <http://www.unkniga.ru/biblioteki/bibdelo/10991-pandemiya-kakie-vozmozhnosti-dlya-razvitiya-bibliotek-ona-otkryvaet.html> (accessed: 06.03.2024).
5. Biblioteki mira v period pandemii: novyj opyt i pervye vyvody [Libraries of the world during a pandemic: new experience and first conclusions] *Obzory* [Reviews]. 2020. no. 3, pp. 65-83. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/biblioteki-mira-v-period-pandemii-novyj-opyt-i-pervye-vyvody> (accessed: 18.03.2024). (In Russian).
6. Shrajberg Ya.L., Volkova K.Yu. Analiz tendencij razvitiya sovremennoj bibliotечно-informacionnoj infrastruktury v usloviyah prodolzhayushchego pandemii. (Obzor materialov zarubezhnykh professional'nykh izdaniy). (Chast' 1) [Analysis of trends in the development of modern library and information infrastructure in the context of the ongoing pandemic. (Review of materials from foreign professional publications). (Part 1)] *Nauchnye i tekhnicheskije biblioteki* [Scientific and technical libraries]. 2020. no. 10, pp. 15-36. – Available at: https://ellib.gpntb.ru/subscribe/ntb/2020/10/NTB10_2020_1.pdf (accessed: 01.04.2024). (In Russian).
7. COVID-19 Research Partnership to Inform Safe Handling of Collections, Reopening Practices for Libraries, Museums / Institute of Museum and Library Services official website. – April 22, 2020 Available at: https://www.ims.gov/news/covid-19-research-partnership-inform-safe-handling-collections-reopening-practices-libraries?fbclid=IwAR0NN5gvaDObu-ihYmpCLLQWtWakt14CWgcwvC-qelxZnmo0WJEFHc_O_k8 (accessed: 06.03.2024). (In English).
8. Vasil'eva N. Vse v knigobezhishche: kak biblioteki gotovyatsya k priemu posetitelej. Naryadu s uzhe privychnymi merami bezopasnosti budet vvedyon karantin dlya izdaniy [Everything in the book shelter: how libraries are preparing to receive visitors. Along with the already familiar security measures, quarantine will be introduced for publications]. Available at: <https://iz.ru/1017746/natalia-vasileva/vse-v-knigobezhishche-kak-biblioteki-gotoviatsya-k-priemu-posetitelei> (accessed: 01.04.2024). (In Russian).
9. Issledovanie zhiznesposobnosti virusa COVID-19 na biblioteknykh materialah [Study of the viability of the COVID-19 virus on library materials] *Rossijskaya gosudarstvennaya biblioteka* [Russian State Library]. Available at: <https://www.rsl.ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/attenuation> (accessed: 01.04.2024). (In Russian).
10. Obrashchenie s dokumentami (knigami) v usloviyah sohraneniya riskov rasprostraneniya novoj koronavirusnoj infekcii COVID-19 [Handling documents (books) in the face of continued risks of spreading the new coronavirus infection COVID-19]. *Rossijskaya gosudarstvennaya biblioteka* [Russian State Library]. Available at: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/pandemia/knigi-na-karantine.pdf (accessed: 01.04.2024). (In Russian).
11. Opyt Nacional'noj biblioteki Kitaya [Experience of the National Library of China]. *Rossijskaya gosudarstvennaya biblioteka* [Russian State Library]. Available at: <https://www.rsl.ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19/opyt-nacionalnoj-biblioteki-kitaya#1> (accessed: 01.04.2024). (In Russian).
12. 安心阅读, 防疫有我 [Read calmly, I am with you to prevent epidemics] 洛阳图书馆, 2022-02-07, 河南 [Luoyang Library, 2022-02-07, Henan]. Available at: https://mp.weixin.qq.com/s/PjBo5oGLG40Wz8QpKA_DZQ (accessed: 13.03.2024). (In Chinese).
13. 图书馆是怎样对图书进行消毒的? [How do libraries disinfect books?] 2022-10-11, 广东 [2022-10-11, Guangdong]. Available at: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1746380093426682201&wfr=spider&for=pc> (accessed: 01.04.2024). (In Chinese).
14. 疫情期间学校图书馆的书本怎么消毒? [How to disinfect books in school libraries during an epidemic?] 2022-09-28, 广东 [2022-09-28, Guangdong]. Available at: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1745194081160482695&wfr=spider&for=pc> (accessed: 01.04.2024). (In Chinese).
15. Istoriya biblioteki KC «Avtograd» [History of the library of the Avtograd cultural center]. *Oficial'nyj sajt biblioteki* [Official website of the library]. Available at: <https://libavtograd.ru/o-biblioteke/bibl-history> (accessed: 19.03.2024). (In Russian).
16. Otchyot biblioteki KC «Avtograd» za 2020 god [Report of the library of the CC "Avtograd" for 2020]. *Oficial'nyj sajt biblioteki* [Official website of the library]. Available at: https://libavtograd.ru/images/stories/report/report_2020.pdf (accessed: 01.04.2024). (In Russian).
17. Tekhnicheskoe zadanie na vvod sostoyaniya ekzempljara «karantin» i zakaz na svobodnyj ekzempljar, ot 09.06.2020 [Technical specifications for entering the state of the "quarantine" copy and ordering a free copy, dated 06.09.2020]. *Tekushchij arhiv Biblioteki KC «Avtograd»* [Current archive of the Library of the CC "Avtograd"] (In Russian).
18. Postanovlenie Gubernatora Samarskoj oblasti ot 16.12.2020 № 365. «O dal'nejshih merah po obespecheniyu sanitarno-epidemiologicheskogo blagopoluchiya naseleniya v svyazi s rasprostraneniem novoj koronavirusnoj infekcii (COVID-19) na territorii Samarskoj oblasti» [Resolution of the Governor of the Samara Region dated December 16, 2020 No. 365. "On further measures to ensure the sanitary and epidemiological well-being of the population in connection with the spread of the new coronavirus infection (COVID-19) in the Samara Region"]. *Oficial'nyj internet-portal pravovoj informacii* [Official Internet portal of legal information]. Available at: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/6300202012180015?index=8&rangeSize=1> (accessed: 01.04.2024). (In Russian).
19. Otchyot biblioteki KC «Avtograd» za 2021 god Report of the library of the CC "Avtograd" for 2021]. *Oficial'nyj sajt biblioteki* [Official website of the library]. Available at: https://libavtograd.ru/images/stories/report/report_2021.pdf (accessed: 01.04.2024). (In Russian).
20. Podkasty biblioteki KC «Avtograd» [Podcasts of the library of the CC "Avtograd"]. *Oficial'nyj sajt biblioteki* [Official website of the library]. Available at: <https://libavtograd.ru/bibl-news-new/bibl-podcast-all> (accessed: 01.04.2024). (In Russian).