

Путешествие в Средние века

Как самарские ребята приобщаются к культуре своих предков

Несколько лет назад в духовно-просветительском центре при самарском храме Кирилла и Мефодия был создан Музей живой истории (еще его называют «Му Жи»). Здесь можно узнать, как жили наши предки во времена Средневековья, и совершить виртуальное путешествие на несколько веков назад.

Средневековый меч, гусли и деревянная лошадка

Основательница музея и его единственная сотрудница Ирина Крюкова рассказывает:

– Музей рассчитан, прежде всего, на детей. Хотя нередко сюда приходят и взрослые. Музей интерактивный. Здесь можно все потрогать. Проверить, как «работают» экспонаты. Например, помолоть зерно в деревянной ступе. Или покрутить веретено. Или ощутить запах масляной. Детям ведь нужны яркие впечатления. Стараюсь, чтобы они появились.

У Ирины множество помощников – людей, увлеченных исторической реконструкцией. Сама она входит в военно-исторический клуб «Легион». Кроме того, с музеем поддерживают тесную связь самарские клубы «Белый полоз» и «Пардус».

Все они – постоянные участники исторических фестивалей. Представляют там двор средневековой хозяйки, показывают, как играли дети в далеком прошлом. Рассказывают об археологических раскопках и знакомят со старинными ремеслами.

В июле Ирина и ее друзья были участниками фестиваля «Великий волжский путь» под Ульяновском, в начале августа – фестиваля «Ратное дело» в Кинель-Черкасском районе. А в конце августа они поедут на фестиваль исторической реконструкции в Анапу.

На этих праздниках реконструкторы в костюмах средневековых воинов сходятся под открытым небом в азартных «сражениях», сопровождаемых звоном кольчуг и лязгом оружия.

С коллекции оружия и начался Музей живой истории.

– У нас накопилось много вещей, которыми мы пользовались на военно-исторических фестивалях и реконструкциях, – говорит Ирина. – Они лежали на полках и ждали своего часа. Хотелось показать все это ребятам. Настоятель храма Кирилла и Мефодия по нашей просьбе выделил нам помещение.

Древнерусское войско с самого начала было разноэтничным. На Руси быстро освоили западный меч и восточную саблю, европейское ланцетовидное копье и пику кочевников, азиатский сферовидный шлем и каролингские шпоры.

В музее можно увидеть образцы оружия и доспехов, созданные современными мастерами. Например, реконструкции меча тринадцатого века, топоров, щитов, копий для метания, наконечников стрел. Можно понаблюдать за тем, как выглядел процесс изготовления кольчуги. А можно и примерить на себе доспехи и шлемы. Как говорит хозяйка музея, девчонок это интересует не меньше, чем мальчишек.

Исторические реконструкции сопровождаются этнической музыкой. Ирина поддерживает связь с мастерами, создающими реплики старинных инструментов. И не



только самарскими. Так, несколько свистулек было приобретено у мастера из Пензенской области. Есть в музейной музыкальной коллекции и погремучки в виде яиц-писанок, и гусли, и смычковый инструмент гудок. Придет время – и все это зазвучит на очередной реконструкции.

Ребятам очень нравится играть в старинные игрушки. Например, кататься на деревянной лошадке на колесиках.

– У этой игрушки есть прототип – маленькая деревянная лошадка, найденная под Великим Новгородом, – замечает Ирина. – Вообще там довольно часто находят старинные предметы, сделанные из дерева, глины и кожи.

Еще одна привлекательная для детей вещь в музее – реконструкция кожаного мяча. Под Новгородом найдено около четырехсот подобных предметов. Сейчас уже трудно сказать, что это были за игры, в которых использовались такие мячи, – говорит хозяйка музея. – Письменных описаний нет. Возможно, это было что-то, напоминающее лапту или регби.

Парк аттракционов из глины

В музее в ходе мастер-классов можно получить навыки различных ремесел и сделать себе на память сувенир.

– Бытовая культура не претерпела больших изменений в течение нескольких веков, – считает Ирина. – Во всяком случае, столярные, кузнечные, плотничьи инструменты оставались долгое время одними и теми же.

Есть в музее уголок керамики. Горшки, миски, чаши, кубки, кувшины, светильники, кружки, представленные здесь, – в основном реконструкции средневековой посуды. Сделанные не только по русским, но и по монгольским и болгарским образцам. Самые большие сосуды использовались для хранения зерна.

Ирина Крюкова и сама занимается керамикой.

А детей она обучает гончарному ремеслу.

– Я не ставлю перед ними задачу сделать идеальный горшок, – говорит Ирина. – Моя цель другая – развить их фантазию. Помочь ребятам «через глину» увидеть цвет, объем, пространство изделия. Попытаться таким образом выразить себя. Мои ученики делают и посуду для домашнего пользования, и игрушки, и сюжетные композиции. Иногда они возводят из глины дворцы или башни. Бывает, я спрашиваю, какие мультфильмы они посмотрели, что интересного увидели в жизни. Для одного это может быть, напри-

мер, парк аттракционов. А другой говорит: «Я больше деревню люблю».

Тогда я предлагаю: «А давай построим деревенский парк аттракционов!» Все созданные композиции ребята потом забирают с собой домой, дарят своим родителям и друзьям.

С музеем сотрудничает мастер, который изготавливает бондарные изделия старинным способом.

В мастерской кузнеца – реконструкции наковальни, кремня для розжига огня, рыболовных крючков, а также археологические находки, датируемые тринадцатым веком. Есть здесь и реплика новгородских ножниц. По сути, они мало чем отличаются от современных.

Еще одно старинное ремесло, с которым посетители знакомятся здесь, – ткачество. Музейный ткацкий станок находится в рабочем состоянии. Детям разрешается разобрать и снова собрать его. В области есть мастера, которые хорошо владеют ткацким ремеслом. Среди них – и Ирина Крюкова.

– Когда работаешь в таком музее, волей или неволей обучаешься всему, – говорит она.

А еще здесь можно узнать, как привычные для нас вещи использовались в прежние времена совсем по-другому. Например, зола употреблялась и как удобрение, и как средство для стирки и мытья.

Есть здесь и подлинные исторические предметы. Например, парные круги – ручные жернова середины XIX века, прибывшие сюда из Ярославской области.

– Точно такие жернова использовались и во времена Средневековья, и позднее, – комментирует Ирина Крюкова. – У них был ручной привод. У нас есть фотография, на которой можно увидеть, как крестьяне пользовались жерновами. Хотим восстановить ручку к ним, чтобы этот процесс можно было представить себе более наглядно.

Среди других «гостей» из позапрошлого века – деревянные корыто, ступа с пестом, кадушка. Есть и деревянные грабли, прибывшие сюда из Ижевска. Они – такие же, как их «сородичи», найденные под Новгородом в ходе раскопок.

Среди археологических находок – женские украшения. В музее рассказывают, как на Руси изготавливали модные когда-то аксессуары из стекла. Современные мастера-реконструкторы освоили секреты этого ремесла и показывают, как можно, например, изготовить из обычного стекла бусы.

– В Средневековой Руси этот материал считался большой редкостью, – говорит Ирина. – На окнах стеклом не было. Стеклопосуда была в основном привозная – византийская. Стоимость стекля-

ных бус соответствовала стоимости двух коз.

В музее можно увидеть браслеты из стекла – в XII и XIII веках ими в Древней Руси украшали себя девочки.

Есть здесь и большая коллекция природных красителей, подобных тем, которые использовались в Средневековье. Они сделаны из коры крушины и дуба, корней марены, сережек ольхи, кожуры граната.

О хлебе насущном

Рассказывают здесь и о кухне Древней Руси.

Главной едой наших далеких предков был ржаной хлеб, изготовленный из заквашенного теста. Закваску делали на хмеле. Этот



Вадим
КАРАСЕВ

Член Союза писателей России

продукт упоминается еще в Лаврентьевской летописи за 985 год. В старинных летописях упоминаются такие хлебные изделия, как калачи, ковриги, колобки, караваи и пряники. Были на столе у рустичей и пироги с различными начинками – бараньим, говяжьим и заячьим мясом, рыбой, кашей, грибами, горохом, ягодами, маком, морковью.

В тринадцатом-пятнадцатом веках летописцами упоминаются пять злаков, которые выращивали на Руси: пшеница, рожь, просо, овес и ячмень. Это подтверждают и археологические раскопки. Очищенные зерна употреблялись для приготовления каш и «засыпки» похлебок.

В постные дни, когда грехом считалось употребление даже рыбы, пища состояла из растительных продуктов. Среди них – репа, редька, морковь, лук, огурцы, свекла, брюква. Особенно популярна была капуста. Ее ели не только в сыром виде, но и варили, жарили, квасили. В качестве приправы употребляли укроп, чеснок, хрен. Самым любимым первым блюдом у наших предков были щи.

Из фруктов наиболее распространены были яблоки и сливы. Они известны по летописям с десятого века. В обилии лакомились наши предки лесными ягодами, о чем свидетельствуют найденные археологами теса, днища берестяных коробов, лубков, которые использовались для сбора малины, земляники, черники, брусники и черемухи. Заметное место на обеденном столе занимали грибы, орехи, рыбные блюда.

Место сахара в рационе наших далеких предков занимал мед. А первое упоминание о медовухе как хмельном напитке датируется 946 годом. Еще в праславянских временах было известно пиво.

Мед и пиво для наших предков были повседневными напитками, а вино – праздничным. Первое упоминание о нем в письменных источниках относится к 907 году.

Сопричастность культуре предков

У Ирины Крюковой – три образования, по одному из них она педагог. Занимаясь в военно-историческом клубе и работая в музее, освоила несколько специальностей самостоятельно.

– Я думаю, что человек движется поступательно к главным событиям своей жизни, – говорит она. – В детстве мне очень нравилось изучать историю. С увлечением я читала античные мифы. Потом уже познакомилась с приключенческими книгами о Древней Руси. Многие дали общение с людьми разных профессий – теми, кому интересна и дорога история Отечества. Конечно, мне помогает педагогическое образование. Есть дети, которые приходят к нам в музей не раз. И приводят сюда своих бабушек и дедушек. Надеюсь, что многие ребята, выходя из музея, чувствуют себя чуть более причастными к той культуре, в которой они растут. Что у них возникает ощущение: тысячу лет назад на этой земле жили их предки, и были они людьми сильными, добрыми, трудолюбивыми и сметливыми.

