



## ЖЕНСКАЯ ДУША ЗАВОДА – без лести и дыма

▣ События глазами Юрия Целикова

Перебирая свой архив, нашел последнее поздравление Николая Мора (от 3 марта 2022 года), в котором он сообщает, что 38% команды АВТОВАЗа – женщины! Это самый высокий показатель среди всех заводов группы Renault по всему миру! Николай Мор говорил: «Глядя на вас, мы постоянно вдохновляемся на создание еще более амбициозных проектов. Вы – душа компании и большой семьи АВТОВАЗа».

Но жизнь распорядилась так, что «французская любовь к ВАЗу» плавно ушла в историю... Прошлогоднее поздравление женщин АВТОВАЗа 6 марта сделал уже наш новый российский президент завода Максим Юрьевич Соколов: «Вы принимаете участие во всех значимых проектах, которые оставляют яркий след в истории компании... Помимо выполнения профессиональных обязанностей, вы вдохновляете мужской коллектив предприятия своей красотой, активностью, оригинальным подходом к решению важных задач. При этом вы бережно храните очаг семьи, поддерживаете атмосферу тепла и домашнего уюта. Вы – наш надежный тыл!!!»

Много рифмованных поздравлений появляется накануне 8 Марта... Решил поиронизировать:

*Не ходите, вазовцы-поэты*

*В женский день на поэтический Парнас!*

*Там от словоблудия с навозом*

*Не справляется с утра Пегаз!!!*

Поискал в архиве и фамилии женщин – ветеранов АВТОВАЗа, которые внесли свой вклад, причем весьма большой, в историю компании в разные годы. Вот, например, **Лидия Григорьевна Роянова**, на плечах которой держались все рекламные дела еще в советские времена не только на территории СССР, но и за рубежом тоже.

Или скромно ушедшая в тень **Валентина Николаевна Иванеишвили**, которая тащила на себе тяжелый воз всех ветеранских забот во времена, когда у руля Совета ветеранов АВТОВАЗа был Александр Ибрагимович Ясинский! Мало кто помнит, что обмен всех партийных документов КПСС в свое

время осуществляла **Нина Александровна Фролова** (у нее уникальный почерк) и она переоформляла партийные документы даже Виктору Николаевичу Полякову.

**Екатерина Ивановна Кузьмичева**, наш общественный лидер, тоже вышла из вазовской семьи. А **Вера Ивановна Постнова** пришла на завод рядовым печатником и выросла до первого руководителя заводской типографии. В ее трудовой книжке только одна запись: АВТОВАЗ.

У меня десятки фамилий скромных, добропорядочных и теперя почти забытых работниц ВАЗа. Назову троих.

**Марфа Трофимовна Шубина**, бригадир отделочниц Жилстроя КГС, Герой Соцтруда, опустила бронзовую капсулу с письмом в фундамент первого жилого дома Автограда 31 октября 1967 года.

**Алла Николаевна Ганюшкина** – одна из лучших испытателей цеха 46 СКП на АВТОВАЗе. Первой села за руль юбилейных пятисоттысячного, полумиллионного и трехмиллионного автомобилей. Она первой вела по треку эти автомобили, ставшие знаменитыми на всю страну.

Эстетическое решение салона «Гранты» разработала известный автоинтерьерный дизайнер АВТОВАЗа **Валентина Новикова**. Она участвовала в модернизации салонов «классики» (ВАЗ 2105/07), вазовских концепт-каров «Рапан» (вместе с другим известным дизайнером Владимиром Плешановым), в свое время «Рапан» произвел фурор на Парижском автосалоне 1998 года. Это было открытие. Причем совершенное на самом закате биодизайна, когда в моду входили уже совсем другие линии, другая пластика.

*Мешая с правдой капли лести,*

*8 Марта славим вместе!*

*И в адрес женщин пустим дым*

*Хвалу им срочно воздадим!*

С весной вас, женщины Тольятти и великие труженицы АВТОВАЗа! Без вас нам никак – помните об этом и берегите себя. Мы тоже постараемся.

