



ЧТО ИНТЕРЕСНОГО МОЖНО УВИДЕТЬ ВО ВРЕМЯ ПРОГУЛКИ ПО УЛИЦЕ

# ЛЕНИНГРАДСКАЯ В ДЕТАЛЯХ

Гулять по улицам Самары интереснее, если знать об их истории, необычных фактах и уютных уголках. Каждая локация в историческом центре наполнена смыслами и уникальной атмосферой. Создали специальный гид по улице Ленинградской, чтобы прогулка по ней была увлекательной и полезной.

Жанна СКОКОВА

## ИСТОРИЯ УЛИЦЫ

Когда-то здесь находилась городская окраина. В 1830-х годах улица называлась Проломной. Сейчас трудно представить, но через нее проходил большой овраг. Позже улицу переименовывали в Сенную, Москательную и Хлебную.

Только со второй половины XIX столетия территория начала развиваться. Здесь возвели каменные дома в несколько этажей с огромными подвалами, которые использовали как склады. Постепенно стал расцветать частный бизнес - магазины, рестораны, доходные дома и гостиницы.

С 1870-х годов улицу снова переименовали. Теперь она называлась Панская. На ней образовался настоящий центр торговли для самарцев и гостей города. Продавали платья, ткани, обувь, меха, шляпки. В аптеках предлагали не только лекарства, но и парфюмерию. В доме №59 был кондитерский магазин, а по соседству - мануфактурная лавка. Купцы, чьи дома находились ближе к Главпочтамту, торговали осетром, севрюгой, белугой и икрой.

В 1918 году улицу снова переименовали, но уже на новый лад, который соответствовал эпохе - в Петроградскую. Ленинградская она стала в 1924 году и все еще оставалась центром торговли. Советские граждане посещали центральные магазины: «Юность», «Дом обуви», «Венторг», «Утес». А в 1990-х годах на улице процветал вещевой рынок, который просуществовал до начала 2000-х.

Масштабную реконструкцию улицы провели в 2011 году. Благодаря этому на ней появились скульптуры, фонтаны и лавочки для отдыха. И, кстати, участок улицы от Куйбышева до Галактионовской не всегда был пешеходным. До 1986 года здесь ходили троллейбусы и автобусы.

## ДОРЕВОЛЮЦИОННАЯ РЕКЛАМА

Так как Ленинградка когда-то была самой популярной улицей среди торговцев, то на ней сохранились отголоски тех времен. Например, дореволюционная реклама товарищества «Проводник» на доме №45, который принадлежал строительному подрядчику Алексею Нуйчеву. Там можно разглядеть надпись: «Т-во Проводник, гало-



пи, экипажные и автомобильные шины(а), линолеум, асбестовые и технические изделия». Эта организация базировалась в Риге и имела отделения по всей России.

Также старинную вывеску нашли во время реставрации фасада корпуса СамГМУ. В нем когда-то располагался магазин «Московский пшк». А на пересечении с Чапаевской можно было увидеть масштабную советскую вывеску, посвященную 1917 году. К сожалению, конструкцию демонтировали

в 2016 году, она сохранилась только на фотографиях.

## КУПЕЧЕСКИЕ ОСОБНЯКИ

Уникальная и роскошная архитектура - главное достоинство улицы.

Дом Нуйчева (Ленинградская, 45) - тот самый, на котором сохранилась старая реклама товарищества «Проводник» - был построен в 1911 году по проекту архитектора Дмитрия Вернера. Его фасад отделан желтой керамической плиткой, а лепнина выполнена в египетском стиле.

чтобы подчеркнуть всемирную важность почты. Под ним находится барельеф «Индустрия» - это копия панно брюссельского скульптора Константина Менье. На нем изображена тяжелая работа на стекольном заводе: трудяги вынимают из доменной печи треснувший глиняный горшок, чтобы раскаленное стекло не вытекло наружу.

## АРТ-ОБЪЕКТЫ

Особую любовь детворы на Ленинградской завоевал пятиметровый милиционер Дядя Степа. Из-за такой высоты основной скульптуры дети оккупировали фигуры своих сверстников. А самый востребованный элемент композиции - собака, на которой можно посидеть или потерять ей нос на удачу.

Рядом с домом №23 находится необычная инсталляция - коллекция почтовых ящиков. Это арт-объект самарского художника **Андрея Сяйлева**, который появился в 2020 году при поддержке волонтеров «Том Сойер Феста». Вместе с помощниками Сяйлев разместил на стене 150 старых почтовых ящиков. Материал искали по всему городу. У арт-объекта есть интересная концепция: он являет собой искусственно созданную экосистему. Инсталляция служит местом, где птицы могут гнезда. Летом почтовые ящики оплетают ветви дикого винограда.

Через дорогу на здании почтамта возле почтового ящика спрятались маленькие фигурки трех пишиг-легунов. Всего в городе 27 скульптур сказочных персонажей. Появились они в прошлом году и уже полюбились самарцам и гостям города.

На пересечении с улицей Максима Горького можно увидеть еще более необычный арт-объект. Рыцаря в полном боевом облачении установили тут в 1990-х по инициативе самарца Геннадия Звягина. Фигура держит в руке свиток с надписью: «Живя живи». Также вокруг скульптуры много различных символов: перекрещенные мечи, геральдический щит с овном и быком. Животные олицетворяют труд и терпение, а якорь - надежду и спасение.

Можно заметить в оформлении женские скульптуры и образы, которые похожи на крылатую богиню Исиду. Ее фигура держит в руках треугольник и мастерок.

Также роскошно выглядит жилой дом купца Василия Жукова (Ленинградская, 48). Здание изначально использовали как доходный дом с квартирами на верхних этажах, на первом были магазины обуви, мужских и женских головных уборов.

Еще одно прекрасное здание - дом рыбного магната Григория Сапрыкина (Ленинградская, 22). Предполагается, что первый этаж здесь использовали как лавку. И это было довольно популярное решение, ведь Ленинградская в начале прошлого века была средоточием рыбной элитной торговли.

В 1890 году почтово-телеграфному ведомству отдали в аренду дом купца Новокрепенова (Ленинградская, 24). Внутри создали отделы для обработки корреспонденции и склады. Глобус на здании почтамта появился во время частичной реконструкции фасада. Над центральным входом установили декоративный элемент в виде земного пара,