

Библиотека городских историй

Сегодня, 27 мая, отмечается Всероссийский День библиотек. В Тольятти насчитывается три крупные библиотечные системы: детская и две взрослых. Самая крупная из них – библиотека Культурного Центра «Автоград».

Здесь на четырех этажах расположилось грандиозное царство книг и читателей. Знакомство с этим бриллиантом легендарного тольяттинского дворца, раскрывающее разные стороны и полюсы культурной жизни города, на страницах газеты «Городские ведомости» провели специалисты библиотеки.

Часто от обывателей можно услышать вопрос: «Неужели сейчас кто-то до сих пор ходит в библиотеку?»

Ходят и с большим удовольствием, причем зачастую целыми семьями. Здесь найдется развлечение и для взрослых, и для детей. Развитие и доступность технологий, обилие информации – для многих в начале нашего века превратило чтение из источника эмоций, знаний и впечатлений, в обыкновенный прикладной навык, не связанный с книгой. Однако читать люди не перестали. А библиотеки – не перестали чувствовать свое время, питать, удивлять и вдохновлять своих гостей.

Заместитель директора КЦ «Автоград» по библиотечной деятельности Светлана Павидис:

– Что такое современная библиотека? Чем она наполнена?

– Современная библиотека – это место, в котором можно напрямую подключиться, получить доступ ко всему культурному и информационному пласту, это место наиболее комфортного и приятного общения с искомой информацией – будь то книга, старинная пластинка, архивная газета или живой харизматичный лектор. У нас действительно уютно, удобно, технически оборудовано и продуманно. Современная библиотека – это место прямого подключения к достоверной многоплановой информации о территории, где вы находитесь. Библиотека собирает, хранит, интерпретирует, дела-



ет живым увлекательным материалом для изучения, вдохновения и творчества историю своего места, города, края. Библиотека – это живой мультикультурный кластер. Здесь, как во вселенной, постоянно рождаются новые звезды, складываются созвездия, вспыхивают кометы... В этом информационно и творчески заряженном пространстве рождаются выставки, концерты, творческие встречи, презентации книг, клубы, лектории, мастерские для нового интеллектуального и творческого опыта.

– «Библиотека городских историй» – это название встречает гостей прямо в фойе. Почему вы себя так назвали?

– Это наша концепция. Не найденная, не искусственно созданная. Абсолютно

органичная. Настоящая. Когда-то, будучи библиотекой профкома ВАЗа, мы стояли у истоков истории современного Тольятти. С развитием города и завода библиотека писала историю Автограда и его жителей. Сегодня мы бережно храним историю уникального города в уникальном природном и историческом месте, мы бережем память о людях, съехавшихся сюда со всего Союза со своими семьями, традициями, связями, создавших здесь свой уникальный многонациональный «союз». Современная библиотека создает, и рассказывает историю всех нас, по сути, целой страны и народа – через множество историй людей, семей,

В Тольятти отпраздновали День семьи

В Культурном центре «Автоград» чествовали лучшие семьи, которыми гордится наш город.



Гостей праздника поприветствовал заместитель главы по социальным вопросам Дмитрий Лоскутов:

– Я искренне восхищаюсь героями сегодняшнего вечера. Многолетние семьи, семьи-династии, спортивные, интеллектуальные, творческие семьи – вы настоящая гордость нашего города! Любите друг друга, помогайте друг другу, и тогда мы точно преодолеем любые препятствия и всегда будем идти по пути созидания!

Поздравительными адресами администрации были награждены: семья Яшиных, семья Корнелюк и семья Соловьевых.

Благодарственным письмом депутата Самарской Губернской Думы Екатерины Кузьмичевой были награждена семья Грек, а поздравительный адрес Тольяттинской городской думы депутат Татьяна Никонорова вручила семье Ерыбашевых.

По завершении торжественной части гостей ждал праздничный концерт от творческих коллективов КЦ «Автоград».

Библиотека городских историй

Продолжение. Начало на стр. 1

дворов, цехов, организаций, команд, предприятий, содружеств, как из множества «пикселей», мы собираем панораму нашей жизни – через книги и творчество, произведения искусства и семейные реликвии, через людей, которые приходят сюда, рассказывают о себе, ищут информацию, творят. Это очень многоплановый процесс. Но настоящие истории рождаются только так. Поэтому мы – Библиотека городских историй.

Заведующая Залом художественной литературы Оксана Скаткова:

– Кто такой современный читатель? Почему он приходит и вновь возвращается в библиотеку?

– Современный читатель невероятно многолик: это и робкий ребенок, и шумный подросток, и молодые люди со стаканом ароматного кофе, забегающие за книгой, которая их ждет. И люди старшего поколения, для которых чтение неотъемлемая часть жизни и досуга. Современная жизнь во многом сделала книгу предметом дороговизны. Читать много – сегодня достаточно дорого. Библиотека открывает доступ к огромному книжному богатству, чутко отслеживая, живо интересуясь, реагируя на современный литературный процесс. И всё же не только к книжной полке возвращается наш читатель. Он забегает после работы или приходит в



– Подобное тянется к подобному, а талантливое стремится к талантливому. Зал искусств сам по себе – место удивительно заряженное на красоту и творческие поиски. К этому заряду притягиваются поистине уникальные личности – среди ведущих специалистов, которые трудятся у нас, есть известные талантливые художники, искусстве-

бытиями, на которые читатели спешат записаться на месяцы вперед!

Заведующая залом отраслевой литературы Наталья Белянкина:

– Словосочетание «афиша библиотеки» действительно уже вошло в нашу жизнь! А не так давно звучало и новое понятие: библиотечные экскурсии. Чем может удивить библиотека?

– Экскурсии в библиотеке КЦ «Автоград» – это особый культурный и туристический продукт. Библиотека является частью уникального дворца, архитектурного памятника своей эпохи. Кроме того, библиотека – хранитель самого культурного кода города, его истории. Именно здесь достоверно и бережно собирается информация о людях и событиях, о легендах и подлинных свидетельствах жизни Автограда. Поэтому талантливые библиотекари превратились в настоящих навигаторов уникальных авторских экскурсий: «Дворцовые тайны», «Мозаики дворца», «Легенды великой реки», «Книжные истории» и других. Пройдя с экскурсией по главному дворцу города, любой гость откроет для себя подлинную историческую панораму, неповторимое лицо Тольятти. Поэтому нашими экскурсантами становятся равно как любознательные горожане, так и иногородние туристы. Уникальная мозаика дворца, его убранство и интерьеры, его загадочное закулисье, богатство самой библиотеки с ее книжными раритетами и их историей – становятся настоящими культурными объектами, навстречу которым люди готовы отправляться в путь из разных уголков страны и даже мира.

Заведующая Литературной гостиной Александра Кишкурно:

– Единственное место в библиотеке, где нет книжных стеллажей, но правит бал Книга – Литературная гостиная! Кто сегодня ее гости?

– Гостиная это живой островок творческой, литературной жизни города.

Именно здесь неизменно экспонируются самые знаковые и зрелищные художественные выставки, порой выходящие за рамки нашего камерного пространства и включающие в этот выставочный перформанс Зимний сад и другие библиотечные залы. Именно здесь находят вдохновение, аудиторию, читателей, слушателей, критиков и добрых коллег по перу современные пишущие таланты. Мы собираем в Литературной гостиной читающий Тольятти на книжные презентации, творческие встречи, лекции и различные форматы профессионального общения литераторов.

Заместитель директора КЦ «Автоград» по библиотечной деятельности Светлана Павидис:

– Современная библиотека опирается на современные технологии? Ведь такая многоплановая культурная деятельность требует немалых технических ресурсов...

– Безусловно, живая, динамично развивающаяся современная библиотека сама по себе высокотехнологична. Мы достигли высокого уровня автоматизации обслуживания читателей, взаимодействие гостей библиотеки с фондом, процесс книговыдачи – максимально прост, удобен и технологичен. Создано актуальное и полезное мобильное приложение, в котором можно заказывать и продлевать книги, узнавать о наших событиях и планировать свой досуг. Медиациентр библиотеки, используя современные интерактивные ресурсы, создает настоящие фильмы, обучает горожан созданию мультипликации, визуализирует историю города и различные культурные объекты в рамках масштабных проектов, которые становятся событием в том числе, благодаря самому современному техническому воплощению наших идей. Одним словом, современные технологии помогают нам ярко и увлекательно раскрывать книги и город, рассказывать истории об уникальном Автограде, быть большой, современной, живой Библиотекой городских историй.



свой выходной – за неповторимой атмосферой и общением, к жарким спорам книжных клубов или Литературного петанка, чтобы попасть в движение удивительной библиотечной орбиты, с ее выставками, экскурсиями, встречами. Чтобы открывать себя и мир в этой питательной среде.

– В последние несколько лет Зал искусств библиотеки КЦ «Автоград» стал самобытным культурным явлением. Многие тольяттинцы следят за новостями именно этого зала и стремятся попасть в участники их мероприятий. В чем феномен?

ды и, конечно, библиотекари. Поэтому, открывая миру замечательные книги об искусстве, мы создаем здесь целый вихрь событий. Даем возможность, читая о художниках, самим становиться художниками, берясь за кисть вместе с настоящими дружелюбными мастерами. Там, где рождается картина, звучит и музыка! Там, где открываются книги, рождаются картины, – появляются мыслители, интересные лекторы, спикеры, которые помогают понять, проникнуть глубже, подняться на новую ступень в познании прекрасного окружающего мира. Так наша афиша наполняется со-