

**Светлана ПАВИДИС,**

заместитель директора по библиотечной деятельности
Культурного центра «Автоград» ГО Тольятти



г. Тольятти, Самарская область

Собираем семейные реликвии

СТАРИННЫЕ ИЗДАНИЯ КАК ХРАНИЛИЩА ВОСПОМИНАНИЙ

На базе библиотеки Культурного центра «Автоград» мы реализовали проект «Книжные истории», направленный на возрождение традиций семейного чтения, поддержание тёплой атмосферы в доме, улучшение взаимопонимания между близкими людьми. Наша инициатива включала «многослойную» программу, состоящую из разнообразных встреч и творческих занятий. Каждое представляемое на мероприятиях издание мы рассматривали как великую драгоценность, реликвию, передаваемую из поколения в поколение.

ЗНАТЬ И БЕРЕЧЬ

Цель проекта заключалась в укреплении семейных традиций через обращение к книге как живой части истории дома и страны.

Наши задачи:

- ▶ привлечение внимания горожан, прежде всего детей и родителей, к книге как объекту, обладающему собственной историей;
- ▶ формирование у участников потребности искать, создавать, познавать, беречь и переда-

вать из поколения в поколение книжные истории собственных семей.

В рамках проекта мы разработали и реализовали программу многоступенчатого знакомства с разными изданиями и их судьбой. В ходе встреч использовали современные практики взаимодействия с аудиторией: от экспозиций и чтения вслух до квестов и интерактивных занятий.

Книжные истории — это рассказы о том, как любимые томики стихов или прозы сопровождают людей в жизни, переезжая вместе со своими хозяевами, становясь свидетелями их взросления, разделяя радость и помогая в трудные дни. Для владельцев подобные издания являются настоящим сокровищем, которое они стремятся передать детям и внукам.

ИЗУЧАЕМ КОЛЛЕКЦИИ ЗЕМЛЯКОВ

Все организованные нами мероприятия условно можно разделить на три группы в зависимости от формата.

▪ Сторителлинг

Мы выявляли и собирали редкие издания в фондах библиотек города, разыскивая книги с интересной предысторией. Найденные «экспонаты» презентовали гостям в выставочном зале, специально оборудованном и оформленном в духе старины для создания подходя-



Большое количество экспонатов выставки — это личные книги читателей, которые хотят показать свои «сокровища» горожанам



щей атмосферы. Во время экскурсий посетители непосредственно соприкасались с самими изданиями, их историями, узнавали о судьбах владельцев и т. п., а не просто получали информацию от гида. Благодаря подобному подходу книга позиционировалась не просто как реликвия, но как связующее звено между далёким прошлым и современностью.

▪ Презентация личных библиотек и отдельных раритетов горожан

В коллекциях местных жителей можно найти настоящие жемчужины. В процессе реализации проекта мы знакомили читателей с собраниями земляков. Основной задачей было сформировать у молодого поколения интерес к домашним книжным реликвиям и желание презентовать свои «сокровища» публике.

▪ Знакомство с книжной историей

В основе данного формата — активное чтение как процесс, при котором происходит визуализация авторских образов и мыслей, а также воспроизведение текста с использованием современных интерактивных методов. Во время подобных мероприятий мы рассказывали книжные истории с помощью самых современных визуальных средств, создавая оригинальные мультимедийные интерпретации.

ПОГРУЖАЕМСЯ В ПРОШЛОЕ

Программа состояла из 19 тем. И в каждой из них отражался концептуальный подход всего проекта — сторителлинг. А истории мы создавали такие, чтобы они заинтересовали и детей, и родителей. Далее приведём примеры мероприятий из нашего перечня.

▪ «Как курица лапой» (12+)

Посетители погрузились в историю искусства каллиграфии, познакомились с коллекцией инскриптов и побывали в настоящей творческой мастерской, где придумали для себя новые красивые подписи.



Коллеги бережно хранят переданные им реликвии, чтобы те радовали гостей ещё долгие годы. Экскурсию проводит О.А. СКАТКОВА, заведующая залом художественной литературы



■ **«Опять двойка: о чём рассказал гимназический ранец» (12+)**

На встрече гости увидели ранец из прошлого. Ему не менее 100 лет! Он бережно сохранил не только все школьные принадлежности, которые ежедневно носил в гимназию его хозяин, но и удивительные истории, связанные с ученической жизнью того времени. Посетители слушали рассказы старых книг, например географической хрестоматии 1887 г. издания; решали задачи из учебника арифметики 1904 г. А самые старательные и аккуратные проявили свои способности на мастер-классе по каллиграфии «Проба пера».

■ **«Научные истории» (6+)**

Читателей пригласили «нырнуть» в прошлое и посмотреть, что хранилось на полке самого Альберта Эйнштейна! Юные исследователи совершили путешествие к истокам современной науки и отыскивали в Зале книжных историй подлинный раритет 1902 г. — «Предвидения. О воздействии прогресса механики и науки на человеческую жизнь и мысль» Герберта Уэллса. А ещё ребята поэкспериментировали в лаборатории начинающих изобретателей и поиграли в интеллектуальное лото.

■ **«Воспоминания деревянной ложки» (12+)**

По воскресеньям мы баловали тольяттинцев самыми «аппетитными» историями о блюдах прошлого, описанных в литературе по кулинарии и художественных произведениях. А горожане, откликнувшиеся на наш призыв похва-

статься своей самой старой поваренной книгой, каждый день присылали все новые рассказы о бумажных реликвиях, а вместе с ними — необычные рецепты и удивительные семейные байки. В результате у нас получилось уникальное историческое «лакомство».

■ **«Сапожник, портной... Кто ты будешь такой?» (12+)**

Увлекательный интерактивный квест, посвящённый исчезнувшим профессиям. Фонарщик, трубочист, кучер, телефонист, человек-будильник... Чем занимались наши прапрабабушки и прапрадедушки? Почему пропали те или иные специальности? Как вообще они появляются и исчезают? Участники отвечали на все эти вопросы, обращаясь к научным и художественным произведениям. Среди представленных изданий был и раритет 1817 г. — репринтный номер журнала «Волшебный фонарь», повествующий о различных профессиях.

■ **«Что скрывала обложка: открытия в Зале книжных историй» (12+)**

По понедельникам мы распахивали двери Зала книжных историй, где хранятся только самые необычные библиоартефакты, и знакомили гостей с удивительными изданиями и их владельцами, чьи судьбы могли бы послужить основой для романа. Каждый экспонат попал сюда своим особым путём из чьей-то семейной коллекции и хранит память о множестве событий. Дети и взрослые разгадывали тайны экслибрисов и книжных находок, собирая настоящие пазлы времени.



▲ Мероприятия проекта проходят в помещении, оформленном под старинный рабочий кабинет

К ЮБИЛЕЮ ПУШКИНА

Работа с личными собраниями местных жителей оказалась самой трудоёмкой и кропотливой. Хотелось презентовать гостям не просто издания из домашних коллекций, а именно книги, имеющие свои истории и наследуемые в роду из поколения в поколение.

Организуя выставки таких раритетов, мы старались представить горожан публике как хранителей и почитателей семейных ценностей. И сегодня наша экспозиция продолжает пополняться новыми реликвиями, подаренными владельцами библиотеке. Среди них, например, собрание четы Никитенко. Станислав Леонидович и Лариса Михайловна приехали в Тольятти, на родину «АвтоВАЗа», в 1967–1968 гг. Здесь они познакомились и поженились. Их долгая супружеская жизнь, домашние обычаи нашли отражение в самых дорогих вещах, среди которых и старинные издания.

Небольшую часть этих «сокровищ» пара передала нашей библиотеке. В их числе: собрание сочинений Алексея Кольцова 1909 г.; миниатюрный словарь иностранных слов начала прошлого века; стихи и песни Михаила Исаковского. А также собрание произведений Александра Пушкина 1888 г., напечатанное в типографии Алексея Карцева — комиссионера Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. Эта книга была вручена по окончании 3-го класса прогимназии г. Лебедин Харьковского округа Ивану Борисову, дедушке Станислава Леонидовича, в 1899 г. — в честь 100-летнего юбилея Пушкина.

В НАСЛЕДСТВО

Ещё один ценный подарок сделала известная журналистка, телеведущая Наталья Валентиновна Казанджан, большой друг и партнёр библиотеки. Среди её семейных реликвий — «Кулинарная книга "Наша кухня": Составлена применительно к современным условиям по новейшим данным в области питания» К.С. Микони и А.Е. Грейб, выпущенная в 1927 г.

Старинное издание принадлежало бабушке журналистки — Софье Николаевне Коява (Кушакевич), которая была дворянкой и кухней, естественно, не занималась. Но Октябрьская революция внесла свои коррективы, и благородной даме пришлось учиться готовить самой, для чего она и приобрела кулинарную книгу. Это практическое пособие подготовлено к печати сотрудниками иллюстрированного домашне-хозяйственного и модного «Женского журнала».

А «Советы молодой хозяйке» 1985 г. принадлежали другой бабушке нашей дарительницы — Ольге Николаевне Миковой. Она происходила из рабочей семьи и была привычна к труду. Составители книги собрали на её страницах полезные рекомендации из различных журналов, газет, брошюр и календарей.

ПРОЙДЯ ДОЛГий ПУТЬ...

В нашей коллекции есть «Слово о полку Игореве» в переводе на современный русский Георгия Шторма, опубликованное издательством «Детская литература» в 1935 г. в «Школьной серии классиков». Эта книга всю Великую Отечественную хранилась в солдатском вещмешке Якова Плахова. Юноша только закончил школу. Что значило для него данное произведение? Почему именно его молодой солдат взял с собой вместо лишнего куска хлеба или мыла? После войны боец вернулся в родной Ставропольский край, окончил технический вуз. Потом занял должность руководителя одного из промышленных предприятий на Северном Кавказе. А «Слово...» сохранил его сын, Александр Плахов, и передал своей родственнице из г. Тольятти, которая и подарила раритет библиотеке.

Наш зал стал не просто новым уютным местом для знакомства с интересными экземплярами из библиотечных фондов. Здесь собираются и живут подлинные истории изданий и их владельцев, коллекционеров, читателей и писателей. У нас тольяттинцы изучают книжные артефакты прошлого и настоящего. Тут непрерывно кипит жизнь, проводятся семейные тематические экскурсии и происходят настоящие чудеса. 