

Пространство НОВЫХ ОТКРЫТИЙ

27 мая отмечался Всероссийский день библиотек – профессиональный праздник тех, кто сегодня активно формирует новое пространство знаний и культуры. В этот день принято чествовать работников учреждений, которые тонко чувствуют дух времени и интересы современного человека, даже когда он погружен в смартфон.

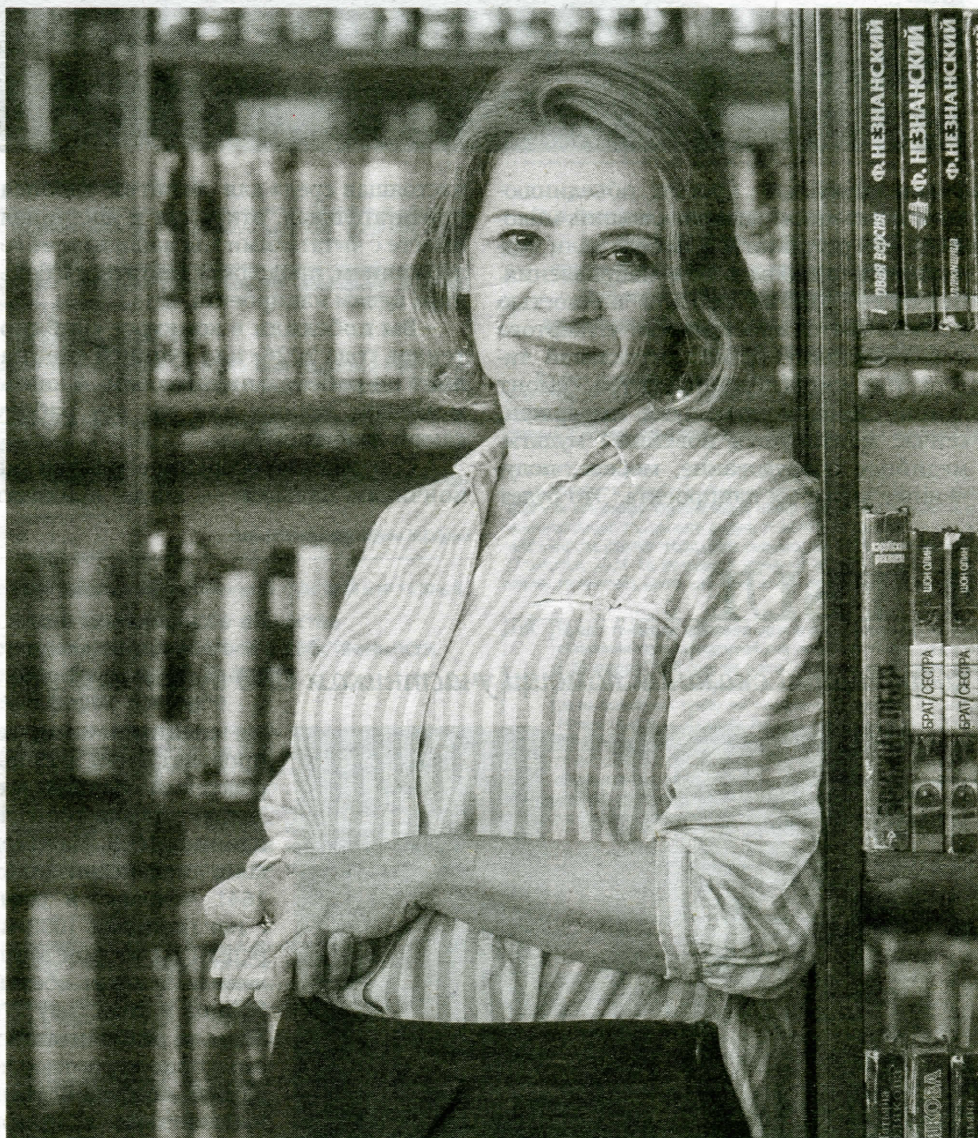
МИР ВНУТРИ ГОРОДА

Информационный век постепенно уступил место и время веку «эмоциональному». Когда у каждого в руке смартфон с быстрым доступом ко всему когда-либо сказанному, написанному и снятому, человек ищет не просто информацию. Он идет в библиотеку за эмоциями и впечатлениями, за живым общением и новыми навыками, за возможностью находить, открывать и удивляться. О том, почему библиотеки становятся площадками для реализации нацпроектов – самых фундаментальных социальных задач государства и почему сегодня здесь интересно работать, и проводить время, «Городским ведомостям» рассказала победитель конкурса «Библиотекарь года-2026» Олеся Косливцева.

Главный библиотекарь Зала художественной литературы Библиотеки Культурного Центра «Автоград» Олеся Косливцева лучше других знает, куда в Тольятти можно сходить, чтобы отдохнуть, открыть что-то новое в своих увлечениях, послушать музыку и увидеть красоту, стать радостно встреченным гостем и унести с собой впечатления и целые миры.

– Олеся, открываем мобильное приложение библиотеки: афиша, экскурсии, выставки, концерты, клубы, арт-медиации... Неужели всё это делают библиотекари?

– Да, не только писатели создают миры. Современный библиотекарь творит особое пространство внутри города, где можно насыщаться различными интересами. Мы же не просто книги вы-



Продолжение на стр. 2

Пространство новых открытий

Продолжение. Начало на стр. 1

даем. Мы встречаем человека, который пришел найти что-то своё. Работа библиотекаря очень «мультимедийна» по своей сути: вместе с книгой мы ныряем в глубину самых разных тем, создавая лектории, художники со своими выставками в библиотеке становятся «иллюстраторами» этого пространства, музыканты с концертами помогают пространству звучать, экскурсии – раскрывают тайны самого места и города... И вот уже человек не просто полистал книгу, он открыл целый мир, нашел в нем своё место, своих друзей, свои ответы и вопросы для будущих открытий. Библиотекари – помогают выбрать, найти нужное, попасть в интересное, создают события. Удивительная профессия!

НОВЫЕ ГРАНИ

– Библиотека КЦ «Автоград» участвует в реализации нацпроект «Семья». Задачи перед ним стоят многоплановые: здесь и поддержка семейных ценностей, родительства, молодежи. С чем вы вошли в нацпроект?

– Наш проект «Тольятти ЛЕГЕНДАРНЫЙ», в котором мы собрали, раскрыли и переосмыслили истории и легенды нашего края, города, Жигулей, победил во Всероссийском конкурсе по выявлению лучших практик работы среди Домов культуры в рамках нацпроекта «Семья». Эта работа стала действительно мощной практикой, направленной на обращение современных жителей мегаполиса к своим корням, к истории места, к патриотизму, интересу, увлечению малой Родиной, гордости ее уникальностью.



Очень семейный проект, объединяющий поколения, вдохновляющий молодежь. Его результаты и победа дали возможность развивать эти направления. Сейчас, в рамках проекта полностью преобразуется пространство четвертого этажа Библиотеки, зала отраслевой литературы и молодежного центра. Ремонт самого пространства уже завершен, сейчас монтируется новейшее мультимедийное оборудование, мебель, полученные в рамках нацпроекта. Это будет

настоящая среда для развития. Удобная, приятная, открытая и доступная. Вместе с читателями мы наполним ее содержанием, продолжая двигаться к большим целям нацпроекта.

– Вы победили в конкурсе «Библиотекарь года 2026» как лучший специалист по работе с читателями. А какие моменты делают для вас эту работу самой любимой?

– Совершенно особенное чувство «на кончиках пальцев» – когда приходят

новые книги, берешь в руки новинку и уже знаешь, кому ты ее отдашь... Открываю Прилепина «Собаки и другие люди», и я знаю: я отдам ее Нине Васильевне. Исторические детективы Свечина – отложу Варфоломееву. Это чувство читателя. Работа «почтальоном счастья». А еще невероятно радостно, когда дети, побывав на наших экскурсиях, приводят в библиотеку своих взрослых и проводят собственные «экскурсии», захлебываясь эмоциями и пересказывая услышанное. Это дорогого стоит. Читатели, наш город – то, что вдохновляет. Помню, когда мой сын был маленьким, мы шли по улице, и со мной здоровались люди. Сын удивленно спрашивает: «мам, а это кто?» «Это – мои читатели!» «Так много?!»

– В наше непростое тревожное время, когда фоном звучат сирены, нужны особенные книги, которые помогают сохранить оптимизм и веру, справиться с тревогой и опасностью. Ваша книжная «терапия» – что почитать?

– Мы все, конечно, разные. Но сейчас людям очень помогают добрые глубокие семейные истории Ирины Богдановой, Дины Рубиной, Наринэ Абгарян, Кати Качур. Отличной терапией становятся такие современные хиты, как «Жребий праведных грешниц» Натальи Нестеровой, «Улан Далай» Натальи Илишкиной, добрые истории Метлицкой... Здорово увлекают литературоведческие работы Захара Прилепина о Есенине и Шолохове, люди с головой уходят в чтение. Хороших книг, которые идут в душу с миром в наше непростое время – очень много. Приходите, подберём!