

МИР НОВЫХ СОБЫТИЙ

Библиотека КЦ «Автоград» подала заявку на новый проект по модернизации молодежного пространства «БИБЛ». Победа учреждения в этом конкурсе открывает новые возможности для модернизации библиотечного пространства как основного места, где формируются новые краеведческие смыслы и идеи.



Инициатива библиотеки была подана в рамках ежегодного Всероссийского конкурса среди домов культуры для выявления лучших практик работы по национальному проекту «Семья». О новых возможностях в стенах библиотеки, о популяризации чтения среди тольяттинцев и том, что сегодня читает молодежь, рассказала директор библиотеки Культурно-центра «Автоград» Светлана Павидис.

– Светлана Николаевна, как именно преобразится пространство в рамках национального проекта?

– Зал отраслевой литературы объединит несколько функциональных зон – выставочное пространство краеведческих ресурсов и молодежное пространство «БИБЛ» – это место, наполненное активностями. Молодые писатели, поэты, музыканты будут не только встречаться, представлять свое творчество, но и созда-

вать краеведческие видеосюжеты знаковых событий и людей культуры города. Мы модернизируем это пространство, придавая ему новые смыслы, создадим комфортную современную среду. Современная библиотека сейчас – это место, в котором можно напрямую подключиться, получить доступ ко всему культурному и информационному пласту, это место наиболее комфортного и приятного общения с искомой информацией – будь то книга, старинная пластинка, архивная газета или живой харизматичный лектор. У нас действительно уютно, удобно, технически оборудовано и продуманно. Современная библиотека – это место прямого подключения к достоверной многоплановой информации о территории, где вы находитесь. Библиотека собирает, хранит, интерпретирует, делает живым увлекательным материалом для изучения, вдохновения и творчества историю своего ме-

ста, города, края. Библиотека – это живой мультикультурный кластер. Здесь, как во вселенной, постоянно рождаются новые звезды, складываются созвездия, вспыхивают кометы... В этом информационно и творчески заряженном пространстве рождаются выставки, концерты, творческие встречи, презентации книг, клубы, лектории, мастерские для нового интеллектуального и творческого опыта.

– Ходит ли молодежь сейчас в библиотеку?

– Да, у нас около 15 тысяч пользователей от 15 до 30 лет. Придя за книгой, человек увлекается происходящим вокруг, открывает для себя мир библиотечных событий. Чтение стало одной из важных опций саморазвития, для современных молодых людей – это интеллектуальное удовольствие.

– Есть ли в библиотеке какая-то программа по популяризации чтения среди молодежи?

– Конечно! В широкой палитре проектов библиотеки КЦ «Автоград» есть много программ, которые открывают молодым людям мир книги, дают пространство и аудиторию единомышленников коммуникации. Дискуссионная игра «Литературный петанк», где обсуждаются актуальные произведения, литературные лекции издателя, критика, писателя Сергея Сумина – неизменно собирают молодую аудиторию. Впрочем, не только художественная литература интересна молодежи. Огромный интерес вызывает и отраслевое познание, расширение кругозора. Так, наш ЗОЖ-лекторий, где собеседниками широкой молодежной аудитории становятся ведущие врачи и эксперты здорового образа жизни, собирает обширную постоянную аудиторию. Книжные клубы на иностранных языках соединяют чтение с изучением и лингвообщением.

Совместный проект с СГБА «Итальянская среда» создал настоящий островок живой Италии в Библиотеке! Конечно, нельзя не сказать о клубной жизни – у нас регулярно собираются тематические, игровые, просветительские молодежные клубы. Настоящим центром притяжения молодых, поистине модным местом стал Зал искусств. Здесь есть свои проекты-хиты, где всегда аншлаг: «Давайте порисуем», где под живую музыку в сопровождении молодых талантливых художников каждый может сам творить, общаться, раскрываться, «Культипроводник» – лекторий с искусствоведом и стилистами, фотокружок KID с профессиональными мастерами фотографии... И многое другое!

– Многие тольяттинцы стремятся стать участниками мероприятий, которые проходят в Зале искусств. Что в этом зале особенного?

– Подобное тянется к подобному, а талантливые стремятся к талантливому. Зал искусств сам по себе – место, удивительно заряженное на красоту и творческие поиски. К этому заряду притягиваются поистине уникальные частицы – среди ведущих специалистов, которые трудятся у нас, есть известные талантливые художники, искусствоведы и, конечно, библиотекарки. Поэтому, открывая миру замечательные книги об искусстве, мы создаем здесь целый вихрь событий. Даем возможность, читая о художниках, самим становиться художниками, берясь за кисть вместе с настоящими дружелюбными мастерами. Там, где рождается картина, звучит и музыка! Там, где открываются книги, рождаются картины, звучит музыка – появляются мыслители, интересные лекторы, спикеры, которые помогают понять, проникнуть глубже, подняться на новую ступень в познании

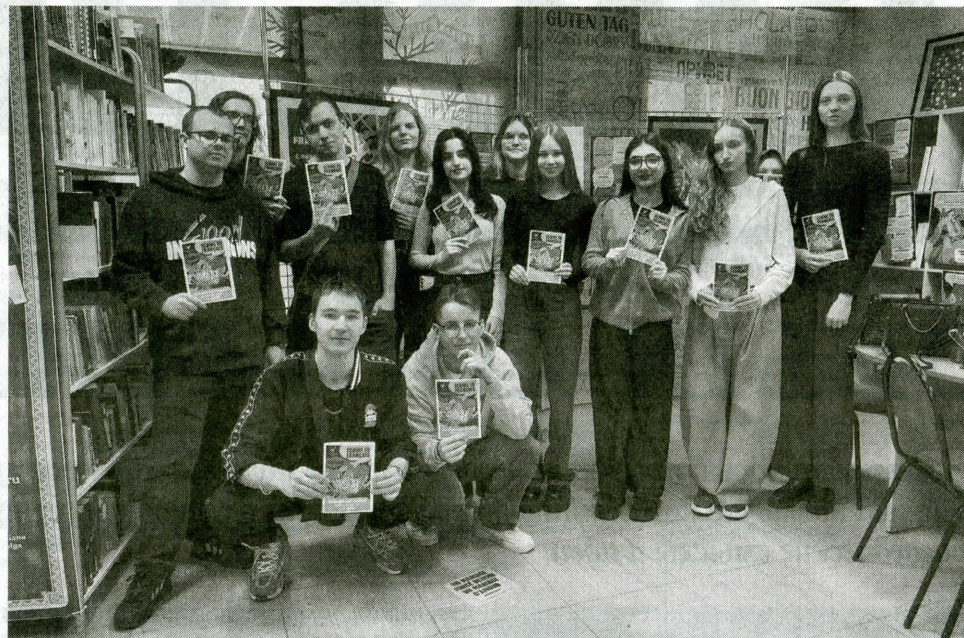
Мир новых событий

Продолжение. Начало на стр. 1

прекрасного окружающего мира. Так наша афиша наполняется событиями, на которые наши читатели спешат записаться на месяцы вперед!

– Какие жанры и форматы книг сегодня популярны среди молодежи?

– Мы рады, что сегодня на каждый жанр находится своя молодежь! Они такие разные... И они действительно читают. Читают в телефонах, на планшетах, читают на бумаге. Интересная тенденция: современная молодежь – это поколение эмоциональной ценности. Они действительно умеют наслаждаться моментом, фиксироваться на том, что чувствуют, им важно ощущать, творить свою историю, а не просто получать информацию. Чтение для них – это именно состояние. Среди молодых популярна сейчас идея гедонизма. Это тренд. Наслаждаться тем,



что делаешь, тем, где находишься, фиксировать и делиться этими моментами. Именно поэтому всё чаще они берут «бумажные» книги, находят уютные места для чтения, делают красивые фотографии своих моментов. Такое чтение «5D», когда есть шелест страниц, запах живой книги, чашка ароматного кофе, солнце, рассыпавшее лучи в витражах дворца... Они умеют читать вкусно, красиво.

На мобильных устройствах читают тоже, часто такой формат выбирается для познавательной и отраслевой литературы. Что касается вкусовых предпочтений, своя молодежная аудитория есть у любого жанра. Отмечается интерес молодых читателей к истории, поиск смыслов и ответов в серьезных философских книгах, обращение к биографиям и мемуарам знаковых личностей. Конечно, молодая аудитория традиционно тяготеет к современным хитам в жанре фантастики, романтического фэнтези и триллерам. Интересна тенденция переосмысления классики. Молодежь читает хрестоматийную «базу» не потому что «задано», а потому что стало интересно понять самим, разобраться, сформировать своё собственное отношение к знаменитой книге.

– Значит, можно сделать вывод, что в Тольятти читающая молодежь?

– Однозначно, Тольятти – город читающей молодежи. Об этом говорим не мы. Об этом говорят разлетающиеся с книжных выставок и полок хорошие книги, аншлаги на библиотечных встречах, полные залы и активность в мобильном приложении библиотеки. Об этом говорят новые библиотечные клубы и инициативы. Об этом говорит каждый наш день. И модные шоперы, полные книг, с которыми уходят такие разные и такие любимые наши гости!

