

Влюбленные в книгу

В Международный день книгодарения, который ежегодно отмечается 14 февраля, крупнейшая библиотека Тольятти, по традиции, становится источником пополнения фондов. Библиотека КЦ «Автоград» – живое доказательство того, что даже в эпоху высоких технологий и искусственного интеллекта книги не теряют своей ценности, хранят истории и по-прежнему являются источником знаний.



чтения, в библиотеки. Книжные дары стали дорогими не только в материальном смысле, но и ценным, личностным и очень показательным с социокультурной точки зрения. Вместе с редактором Библиотеки МАУ КЦ «Автоград» Варварой Баклановой «Городские ведомости» «распаковали» эти подарки и поговорили о том, что сегодня читают и чем делятся тольяттинцы, влюбленные в книгу.

– Варвара, откуда сегодня библиотека берет новые книги?

– Помимо государственной поддержки фондов, нацпроектов, сегодня библиотека живет активной творческой жизнью, которая ее питает, в том числе, книгами. Новые проекты, создание новых пространств и событий всегда идут с опорой на книгу. Библиотека стремится ответить на разные познавательные запросы современного человека, сегодня она – самый чуткий барометр интересов. Современным детям интересно творчество в мультимедиа – появляется мультстудия, где можно творить настоящую мультипликацию, звукозаписывающая студия. И новые яркие книги, в которых живут удивительные истории, книги, которые помогают развивать различные навыки – здесь же, как опорный инструмент для творчества. Молодежи интересно собираться, творить, общаться с хэдлинерами в различных областях – библиотека трансформирует свое пространство в удобное, функциональное, насыщенное смыслами и эмоциями место, где происходят интересные встречи и события.

По словам Варвары, есть книги, с которыми можно продолжать это движение, углубляться в диалог, открывать интересные темы. Взрослой аудитории, старшему поколению тоже хочется встречаться,

общаться, познавать, просто наслаждаться искусством, пробовать что-то новое – библиотека становится местом, где ждет гостей лекторий, выставка, концерт, мастерская. И в эпицентре событий всегда есть книги, самые актуальные, интересные, с которыми хочется продолжить общение. Поэтому каждый проект, грант, конкурс всегда насыщается новыми книгами. Это – инструмент, чтобы творить, как краски для художника. В библиотеке КЦ «Автоград» очень много совместных проектов с различными организациями, которые приходят не просто со своей темой, событиями, но дают возможность пополнить фонд актуальными книгами. Тольяттинская Епархия в рамках совместных проектов расширила горизонты читателей удивительной коллекцией духовной литературы. Футбольный клуб «Акрон» создает здесь собственную коллекцию-библиотеку с книгами о спорте, качественной современной литературой для развития, для современной динамичной жизни. И примеров такого партнерства очень много! Это – совместный живой созидательный процесс. И, конечно, есть книги, которые приносят и дарят люди. Это всегда событие. Ведь каждый приходит со своей историей, с теплом семьи, с особым посланием, смыслом. И библиотека их не просто принимает, она становится хранителем этой истории, памяти, ее исследователем. Подаренная книга расправляет крылья и становится героем своей собственной истории.

– А кто они, ваши дарители?

– Это очень разные люди, влюбленные в книгу. Эта влюбленность может быть наследственной. Тогда книги бережно достаются из семейных шкафов и

В последнее десятилетие этот праздник из необычных и чудаковатых календарных поводов превратился в настоящую, крепкую и трогательную традицию, которую помнят и соблюдают люди. Как щедрые волхвы, влюбленные в книгу, – весь февраль горожане тянутся в храм

Влюбленные в книгу

Продолжение. Начало на стр. 1

антресолей и передаются нам с историями семьи, владельческими знаками, а порой – и с какими-то памятными предметами, реликвиями семьи. Такие дары обживаются в Зале книжных историй, становятся ценными «экспонатами», рассказчиками о жизни и судьбах людей, оставаясь интересными книгами, которые хочется читать. А есть такое явление, как читательская эмпатия. Когда ты с удовольствием читаешь, открываешь что-то новое, ценное, вкусное – и хочется поделиться. Тогда человек прочитанную хорошую книгу с удовольствием и азартом дарит библиотеке, будто голубя мира выпускает, чтобы он этот мир принес в разные концы земли, в разные сердца. Такими дарами становятся, как правило, новые, современные книги. Одна читательница призналась, что для нее купить, прочитать и подарить в библиотеку хорошую книгу – это как в добром чате с невидимыми собеседниками поделиться находкой. И ощущение диалога с единомышленниками именно такое.

– Но ведь чаще всего это «расхламление», переезд, отдача того, что занимает место и уже не будет читаться?

– Знаете, даже когда люди отдают книги в таком жизненном контексте, это живой и трогательный процесс. Это связь от человека к человеку. И это, как правило, хорошие книги. Там можно отыскать много поистине интересного. Такие книги действительно «продолжают карьеру», они будут читаться, жить, радовать и попадать в цель. Мы ис-



кренне благодарны дарителям. Одна из красок любви – это уважение. Поэтому, если говорить о влюбленных в книгу, они тоже по-своему входят в этот широкий круг.

– Что из даров особенно привлекает внимание в этом году?

– Среди февральских чудес у нас несколько уникальных раритетных книг предтече серии «Жизнь замечательных людей» от семьи Ольги Вавилиной. Это книги конца XIX – начала XX века, когда серия уже родилась как идея, но еще не обрела свои привычные нам формы и традиции. Замечательные очерки о Даниэле Дефо, Луи Пастере, Вагнере. Коллекция книжных впечатлений от Юлии Петренко – тот самый случай, когда подарком становятся новинки – «Кафе на

острове Сен-Луи» Сабины Филипп, «Лестница в небо» Хазины и Щеглова, «Записки книготорговца» Шона Байтелла. Небольшое трогательное собрание духовной литературы от семьи Масальских. Мудрые, романтические истории – Фредерика Бакмана, Тины Тёрнер, Александра Юка – от постоянных наших дарителей семьи Черновых. Великолепная и многообразная коллекция от аналитики данных до психотерапии от Дмитрия Гвидонского. Современная художественная зарубежная проза – Хислоп, Харпер, Терри Пратчетт – из читательской коллекции Ларисы Колосковой. И многое-многое другое!

В календаре библиотеки КЦ «Автоград» каждый день – день влюбленных в книгу. Мы принимаем дары круглый год с благодарностью и счастливым увлекательным продолжением.

