

Территория лунных медведей



Фото с сайта um-penza.ru

ЕЛЕНА КОЧЕВА
ekocheva@yandex.ru

●● Ценители помнят, как в начале года в Библиотеке Автограда с большим успехом прошла выставка пензенского художника Виктора ВАНа Норкина «Сон Аполлона». Недавно там же открылась выставка его старшего брата Константина Норкина, мастера, недавно ушедшего из жизни, но оставившего после себя удивительный, загадочный мир.

Эти полотна напоминают сон или сказку, где главными действующими лицами становятся природа, стихии и, конечно, медведи. Художник не скрывал: он ассоциирует себя с этим зверем и порой лично присутствует на картинах в виде медвежьей тени.

Особый почерк мастера – таинственная «вуаль» из белых или цветных точек, которую сам автор называл то туманом, то снегом, то пеленой времени. Этот прием окутывает его работы дымкой недосказанности, заставляя зрителя всматриваться и искать свои смыслы.

В экспозиции – живописные работы, в которых переплелись реки и горы, бесконечное небо и одинокие деревья. Это пространство памяти, сна и тишины.

Выставка «Территория лунных медведей» работает в зале литературы по искусству, литературной гостиной и зимнем саду библиотеки КЦ «Автоград» (ул. Юбилейная, 8) до окончания сентября. Вход свободный.