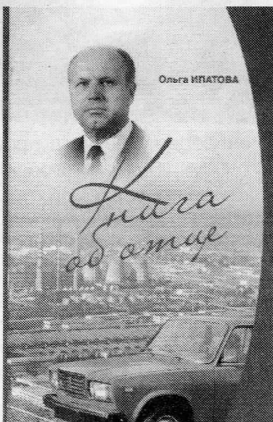


# “КНИГА ОБ ОТЦЕ”

**В собрании книг-портретов о легендарных личностях АВТОВАЗа появилась еще одна, особая. Ее не смог бы написать даже самый профессиональный журналист по одной причине: это книга дочери – Ольги Валентиновны Ипатовой – об отце Валентине Ивановиче ИСАКОВЕ.**



Презентация книги прошла 31 января в пресс-клубе КТиП. Дочь и мать, Дальмира Александровна, нервничали – смогут ли прийти соратники Валентина Ивановича, не помешают ли им возраст, давление, заметенные снегом дороги, неотложные дела... Тревога оказалась напрасной: зал пресс-клуба был полон, а сцена с фотографией Валентина Ивановича в своем аскетичном кабинете генерального – вся в цветах. Их вручали супруге и дочери приглашенные на презентацию. Такие узнаваемые лица – они руководили производствами, службами, были соратниками и свидетелями многолетней вазовской истории и, конечно же, жизни и работы Валентина Ивановича, ставшего вазовцем еще в 1966-м и не покинувшего завод до самого последнего своего дня. Не стало Валентина Ивановича 7 января 1997 года...

# “КНИГА ОБ ОТЦЕ”

Начало на 1-й стр.


**На презентацию книги пришли и те, кто сегодня считает себя наследником дела Исакова.**

– Мне не довелось работать с Валентином Ивановичем, – сказал директор ДИТО-главный инженер АВТОВАЗа **И.Пушков**. – Но мне очень близка и понятна его позиция, о которой написано в этой книге: “Любая перспектива завода неразрывно связана с жизнью людей, с возможностью получать хорошую зарплату, повышать квалификацию, увлекаться спортом, отдыхать, уделять время своей семье, детям”. Эта линия прослеживается на заводе и сегодня. Я считаю правильным, что руководство АВТОВАЗа приняло решение участвовать в жизни города.

Я хотел бы поблагодарить семью Валентина Ивановича и поздравить всех нас с выходом этой книги о светлом, чрезвычайно скромном человеке, о котором сам **Виктор Николаевич Поляков** отзывался так: “Мы **Исакову** доверяли больше, чем себе”.

Книга прекрасно издана, ее приятно взять в руки, в ней нет досадных издательских оплошностей, неточностей. Это благодаря коллективу типографии завода. Начальник типографии **Вера новна Постнова** рассказала, что ее “типографские” первыми прочитали и оценили книгу – к ней было особое отношение, как к чему-то чистому и светлomu:

– Не скрою, в некоторых местах я плакала, смеялась, вспоминая собственную семью, своего отца, свою жизнь... Перед нами предстает неизвестный Исаков, Ольга Валентиновна деликатно допустила нас, читателей, прикоснуться к личности нашего третьего генерального.

 “Не знаю, как бы отнесся к выходу этой книги отец. При жизни он не позволял о себе ни писать, ни снимать фильмы. Только завод. Не считал необходимым что-то рассказывать или объяснять о своей жизни. Говорил так: “Адвокаты мне не нужны”. Получается, писалось все это против его воли? Это ощущение мешало мне все годы работы над книгой”...


Пока дочь подписывала книги тем, кому еще только предстоит “окунуться” в эти страницы, мы решили обратиться к уже прочитавшим книгу. Честно говоря, хотелось сверить свое впечатление (я-то книгу прочла, что называется, запоем, в две ночи).



**Родные В.И.Исакова (слева направо): дочь Ольга, внук Дмитрий, супруга Дальмира Александровна**

**А.А.Шаврин**, известный журналист, можно сказать, старейшина нашего цеха в Тольятти (его еще нередко называют летописцем ВАЗа):

– Очень чистая, очень доверительная, очень точно передающая облик этого человека книга. Она и о нас, нашем поколении, нашем заводе. Я считаю, что это еще и великолепный документ эпохи, который успели сохранить. А ведь часто не успеваем...


 “Я была единственной женщиной, чье присутствие допускалось, когда папа делал что-то по дому или занимался с машиной. Не знаю, откуда, но я всегда знала, где нужно поддержать или какой инструмент подать. Закончив работу, которая всегда была сделана безупречно, папа произносил что-то вроде “...а ты говоришь!” – и весело смеялся.

Инструмент у него всегда лежал на своем месте, ничего не было брошено, положено небрежно. Даже в больнице, в реанимации, будучи в тяжелом состоянии, он сказал мне: “Положи “сапожки” (лечебное оборудование) аккуратно”.

**А.Я.Гильбух**, который сейчас на пенсии, а до недавнего времени был зам. начальника ДИТО:


– Первое впечатление от книги – можно только по-хорошему позавидовать Валентину Ивановичу, что у него такая дочь. Она открыла ту сторону жизни В.И.Исакова, которая раньше нам, его соратникам, была недоступна. Мы ее не знали. И самое важное, лично для меня, – Валентин Иванович, оказывается, и на работе, и дома оставался одним и тем же человеком. Не перестраивался. Он оставался честным до конца дней своих не только для окружающих, но и для самого себя. Как ни меняются времена, им не под силу

подвергнуть авторитет Валентина Ивановича корректировке, и это колоссально важно!

 “Я вот все думаю, неужели отцу был сужден такой уход? Неужели он должен был сам прийти к своему лечащему врачу (который наблюдал его много лет и был “доверенным врачом”), чтобы упасть в кабинете и остаться в отделении на целые сутки, в течение

которых ему так и не был поставлен правильный диагноз? Через 50 дней это привело к трагическому исходу. В отделение пришел своими ногами, но только к вечеру было установлено заболевание, его срочно отправили в Самару. Лечащий врач, которого я спросила: “Довезут?” – спокойно ответила: “Должны”. Коротко и... ясно, что опоздают”.

“Книга об отце”, о семье, семейных ценностях не случайно издана в этом году – 9 июня В.И.Исакову исполнилось бы 80 лет. Но еще сейчас Год семьи. Вот такое совпадение – конечно, совершенно случайное, но знаменательное и красивое.

 “Почему все-таки я решилась ее написать? Причин несколько, главная, пожалуй, та, что мои внуки, а папины и мамини правнучки, появились после его ухода. Уважение и почитание старшего поколения – традиция нашей семьи”.

Несколько экземпляров книги передано в музей АВТОВАЗа, библиотеку Автограда. Значит, она вполне доступна. Почитайте – советуем.

**Рина МАРКОВА, фото А.ХОЛМОВА**