

АРТЕФАКТЫ В ХРАМЕ КНИГИ

Говорят, в этом уникальном здании с высоким куполом могли бы поместиться три вещи – орган, библиотека и маятник Фуко...

Библиотека здесь уже есть. Именно она – Библиотека Автограда – на днях удивила город не только запуском модели маятника, но и необычным музеем Михаила Булгакова.

Инициаторы проекта «Маятник истории» **Ольга Вавилина** и **Игорь Корсаков** рассказали на презентации:

– Безусловно, это – единственное помещение в городе, высота которого позволяет установить модель маятника Фуко. Пожалуй, это был самый рискованный эксперимент в истории Библиотеки Автограда и Дворца культуры и техники АВТОВАЗа. Под сводами Дворца работали специалисты ДКИТ, сумевшие подвесить маятник. Сплотилась целая команда, чтобы осуществить наш проект... В нее вошли специалисты Библиотеки Автограда, студенты и преподаватели ТГУ, автономная некоммерческая организация «Золотое сердце» и творческая молодежная группа «Мастерская уникальных решений».

...Для читателей совершив краткий экскурс в прошлое. Ровно 158 лет назад, в ночь с 11 на 12 апреля 1851 года, Фуко испытал впервые маятник в Париже.

– **Фуко** – выдающийся ученый XIX века и очень разносторонний человек, – сказал заместитель проректора по науке ТГУ **Михаил Криштал**,

один из главных консультантов тольяттинского проекта модели маятника Фуко. – Он впервые явил миру не просто игрушку, а прибор или устройство экспериментальной физики. Маятник Фуко позволил показать суточное вращение Земли вокруг своей оси... Думаю, что это – маятник не только самому Фуко, но и всей науке!

Настал торжественный момент – запуск модели маятника Фуко в Библиотеке Автограда. Шар-глобус начал медленно раскачиваться – и все затихли, наблюдая за его вращением.

– Мы присутствуем на открытии уникального проекта, по сути, музея артефактов, – заметил гость из Самары **Леонид Боярский**. – Кстати, у нас в Самаре тоже есть музей артефактов. Поэтому мы дарим нашим коллегам символические сувениры, которые изготовил наш художник **Владимир Рыжков**. Подкову – на счастье, ключ, открывающий все двери, и монету – для процветания...

В проект «Маятник истории» вошел литературный музей **Михаила Булгакова**, казалось бы, никак не связанный с маятником Фуко.



Однако, если продолжить мысль самарского гостя, в Библиотеке Автограда возник своеобразный музей артефактов науки и культуры. (Артефактами называются уникальные предметы, имеющие свою историю и особенности, знаковое или символическое содержание).

Итак, сразу же после запуска маятника Фуко началась экскурсия по «виртуальному» литературному музею Булгакова, автора не только «Мастера и Маргариты» и «Собачьего сердца»... Знаете ли вы, что сценарий фильма **Гайдая** создавался по мотивам блистательной комедии Булгакова «Иван Васильевич»? В новом музее есть копия странички из рукописи той самой комедии. И не только... Экспозиция начинается с ретро-фотографий семьи Булгаковых. Михаил Афанасьевич родился в Киеве в семье священника. С годами он «стал считать себя атеистом», по словам его родной сестры. Что не помешало писателю создать уникальный «роман в романе» – роман Мастера об Иисусе Христе.

Известно, что изначально Булгаков был врачом. Знакомство с поэтом **Максимилианом Волошиным** в Коктебеле дало ему толчок к творчеству. «Ты не врач, Миша, ты – писатель», – сказал ему Волошин. Слова эти оказались пророческими.

В музее представлены необычные предметы и копии редких фотографий. На мониторах, стилизовано украшенных картинными рамками, можно увидеть старинные фотоснимки и материалы из собрания Московского культурного центра «Булгаковский Дом». Можно посмотреть и фильмы, поставленные по произведениям писателя. А можно – и это самое главное – войти в мистический булгаковский мир, наполненный тайнами. Вещи той эпохи (старинная печатная машинка, ларец) сопровождаются цитатами из книг писателя. Благодаря его образным метким описаниям они начинают «жить своей жизнью».

Новорожденный музей ждет первых посетителей.

Диана СТУКАНОВА
Фото Юрия МИХАЙЛИНА