

„Мельпомена” — „Спонсору года”

Впервые в СССР театральный приз вручен не представителю искусства...

Народный артист СССР Олег Борисов, классик польской драматургии С. Мрожек... Известные имена, прославленные люди! Что общего с этой компанией у генерального директора ВАЗа? Наряду с выдающимися актерами, режиссерами, драматургами В. В. Каданников — а с ним и весь завод — стал обладателем театрального „Оскара” — бронзовой „Мельпомены”. Этой наградой поощрены спонсорские заслуги коллектива, его вклад в развитие культуры.

Восьмого февраля, вручая

приз на сцене государственного драматического театра „Колесо”, главный редактор журнала „Театральная жизнь” Олег Иванович Пивоваров рассказал о глубоких корнях меценатства в России (собственно, именно здесь и зародившегося), от имени театральной общности искренне поблагодарил вазовцев за то, что они не словом, а делом поддерживают возрождение российской культуры.

Дубль награды вручен и художественному руководителю „Колеса” Г. Б. Дроздову в знак признания его

дара организатора, особого таланта строителя театра.

— Нашему театру грех жаловаться на судьбу, — сказал Глеб Борисович в ответном слове. — Когда он создавался, к саятью, в Тольятти оказались такие люди, как Владимир Васильевич Каданников и многие другие. Сегодня мы не обижены признанием: „Колесо” приглашают на гастроли в крупнейшие города страны, за рубеж. Но самый дорогой наш зритель — тольяттинский, зритель молодой. И мы счастливы для него работать...

И. МУХОРТОВА.
Фото М. Сучкова.

