

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

Все тольяттинцы, а автозаводцы особенно, с нетерпением ожидали приезда артистов московского театра «Современник». Как известно, интерес к этому обусловлен тем, что именно на его сценах впервые была поставлена пьеса «Погода на завтра» драматурга М. Шатрова, которая посвящена людям Волжского автозавода.

И вот в прошлую пятницу в аэропорту Курумоча общественность автозавода встречала столичных артистов. Встречала хлебом-солью, тем самым подчеркивая особое уважение к служителям сценического искусства.

В первые же минуты возникают непринужденные беседы. Пользуясь случаем, прошу Олега Табакова, исполнителя роли директора сборочно-кузовного производства, ответить на некоторые вопросы.

— Несколько месяцев назад артисты «Современника» уже были на автозаводе. Возникла ли необходимость после той поездки вносить изменения в спектакль?

— В режиссуре никаких изменений не было. Да и главной целью нашей первой поездки на ВАЗ явилось стремление проникнуться той атмосферой, в которой живут и работают

создатели «Жигулей». Это было как раз то, чего нам не хватало для более достоверного отражения действительности. Если можно так выразиться, то предварительное знакомство с автозаводцами утвердило наше право изображать их на сцене.

— Олег Павлович, нам известно, что премьера спектакля состоялась в столице. Как приняли его москвичи?

— Без преувеличения скажу: успех спектакля был на редкость большим. Объяснить это, вероятно, можно не только и не столько тем, что «Современник» завоевывает все большую популярность у взыскательной московской публики, а скорее тематикой спектакля. Ведь не секрет, что у советских людей велик интерес к чуду на Волге, как называют ваш завод. Не составляют исключения и москвичи. Видимо, это и явилось причиной того, что все билеты на спектакль раскупались очень быстро.

— Чего вы ждете от тольяттинских зрителей?

— Каждый выход на сцену для нас — серьезный экзамен. А выступление перед аудиторией компетентной, той, которую мы изображаем, ответственно вдвойне. Мы не ждем сни-

хождения за те промахи, которые, возможно, обнаружат зрители, но в то же время надеемся на объективность в оценке достоинств спектакля и мастерства наших артистов.

Вопрос к исполнителю роли генерального директора автозавода П. С. Вельяминову.

— Петр Сергеевич, зрители хорошо знают вас по фильмам «Командир счастливой «Щуки», «Тени исчезают в полдень» и другим. Чем же привлекла вас роль в спектакле «Погода на завтра»?

— Моя роль в спектакле интересна прежде всего тем, что надо было создать образ руководителя одного из самых современных и передовых предприятий страны. К тому же не просто показать его производителем, администратором, но и руководителем в моральном, этическом и, я бы сказал, социальном плане.

К сожалению, мне не довелось встречаться с В. Н. Поляковым, но в данном случае это не должно стать помехой в изображении генерального директора. Тем более, что главная наша цель не копирование реально существующих личностей, а показ тех проблем, которые стоят перед автозаводцами.

Вопрос к С. Сададьскому, исполнителю роли инженера, дебютанту «Современника»:

— Станислав, как вы относитесь к своей роли?

— Прежде всего я хочу сказать, что роль моя в спектакле небольшая, второстепенная, но я очень счастлив, что мой дебют начался именно так: с создания образа инженера такого известного предприятия, каким является Волжский автомобильный. Счастлив я еще и потому, что мне сразу же довелось играть в одном спектакле с такими артистами, как Олег Павлович Табаков, Петр Сергеевич Вельяминов, Александр Андреевич Вокач, Андрей Васильевич Мягков.

16 и 17 февраля артисты «Современника» трижды выходили на сцену Дома культуры имени 50-летия Октября. Успех спектакля «Погода на завтра» был несомненным. Прощаясь с артистами, благодарные автозаводцы преподнесли им сувениры, подарки в память о незабываемой встрече.

М. ОСМОЛКИН.

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля.

Фото В. Краснова.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19 ФЕВРАЛЯ
ВТОРНИК

Первая программа, 10.00
Программа передач, 10.05
Цветное телевидение. Утренняя гимнастика, 10.20
Новости, 10.30
Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий», 11.30
«Полонез Огинского», 11.30
Художественный фильм, 16.25
Программа передач, 16.30
Кинопрограмма студии «Леннаучфильм», 17.00
Поэзия М. Ю. Лермонтова, 17.45
«Сибирские исполины», 18.15
Для школьников, «Веселые стартеры», 19.00
Новости, 19.15
Цветное телевидение. Для детей, «Колокольчик», 19.30
«Человек и закон», 20.00
Цветное телевидение. «Песня не расстанется с тобой». Концерт участников художественной самодеятельности, 20.30
Впервые на экране. Художественный фильм «Семнадцатый трансатлантический» (киностудия им. А. Довженко, 1972 год), 22.00
«Время». Информационная программа, 22.30
«В концертном зале». Поэт народный артист СССР Ю. Гуляев, 23.30
Спортивная программа, 1. Цветное телевидение. Чемпионат мира по лыжному спорту. Передача из Швеции, 2. Первенство СССР по волейболу (мужчины). «Радиотехник» (Рига) — СКА (Ростов), 0.20
Новости, 0.20
Вторая программа, 19.15
Телевизионные новости, 19.25
Для детей. Мультипликационный фильм, 19.35
«Новостройки. Год 1974», 20.05
Кинофильм «Николай Константинович Кольцов», 20.20
По вашим письмам, 20.35
Программа научно-популярных и документальных фильмов, 22.00
Реклама.

20 ФЕВРАЛЯ
СРЕДА

Первая программа, 10.00
Программа передач, 10.05
Цветное телевидение. Утренняя гимнастика, 10.20
Новости, 10.30
Для школьников, «Искатели», 11.00
Цветное телевидение. «Песня не расстанется с тобой». Концерт

участников художественной самодеятельности, 11.30
«Семнадцатый трансатлантический». Художественный фильм, 16.25
Программа передач, 16.30
«Сельские встречи», Телевизионный очерк, 17.00
Поэзия Д. Гуляева, 17.20
В эфире — «Молодость». Ребята настоящие, 18.30
«Наука сегодня», 19.00
Новости, 19.15
Цветное телевидение. Для детей, «Загадки и отгадки», 19.30
Концерт мастеров искусств Армянской ССР, 20.05
«Чили: придет день свободы». Интервью генерального секретаря Социалистической партии Чили тов. Карлоса Альтамирано Советскому телевидению, 20.30
Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею «Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина, 22.00
«Время». Информационная программа, 22.30
Продолжение

В среду, 20 февраля в 19 часов в здравпунктах №№

ПРОВОДИТСЯ

Кровь донора незаменим людям, пострадавшим от Товарищи комсомольцы санпостовцы, активисты! доноры всех производств сами принять самое активное участие в акции донора.

23 ФЕВРАЛЯ В КИНО СОСТОИТ

участников художественной культуры завода. В программе, награждение лучших художественной самодеятельности танца в связи с приснопамятного. Затем эстрадный оркестр даст концерт. Приглашаются билеты председателей культурно-массовых руководителей коллективов культуры.

Начало вечера в 18 часов