

**Валерий Иванов**

**М.Г. Ивановой и А.Э. Лившицу** –создавшим новейшую историю городов  
Ставрополь и Тольятти XX в.

# **ПОКУШЕНИЕ НА ТОЛЬЯТТИ**

2014 г.

\* \* \*

Предлагаемые читателям тексты «Покушение на Тольятти», является пока конспектом книги, которая готовится к юбилею переименования нашего города. Мы заранее благодарны читателям за критические замечания, а самое главное – за дополнения новой информации по теме «Тольятти – человек и город, носящий имя уже полвека на карте России»

*Татьяна Буробина*  
*Президент Поволжского Института*  
*Итальянской Культуры*  
*(Комитета Данте Алигьери в Тольятти)*

**Италия на Волге**  
**или**  
**необходимое историко-культурологическое**  
**предисловие к этой книге**

Не так давно в 2011 году по - итальянски стильно и оживленно прошел перекрестный год Италия-Россия. Он показал, как два народа, связанные невидимой нитью исторических коллизий, близки друг другу и сколько общего в культурах наших стран. В этом же году в Тольятти начал свою работу Поволжский Институт Итальянской Культуры как представитель итальянского Общества Данте Алигьери (Рим, Италия). Наш Институт стал пятым Комитетом Данте в России. Что знаменательно, четыре первых Комитета были открыты ранее только в городах федерального значения (Москва, Санкт – Петербург, Екатеринбург и Ростов – на – Дону) и только Тольятти удостоился такой чести не будучи таковым.

Сегодняшний 2014 год важен для тольяттинцев не только как перекрестный год туризма Италия – Россия, но и как год 50-тилетия переименования Ставрополя-на Волге в Тольятти. Именно в далеком 1964 году небольшой городок, утопающий в зелени волжских берегов, обрел певучее итальянское имя и вместе с тем стал обладателем необычной судьбы, еще одним подтверждением родства двух великих народов.

Удивительны исторические и культурологические пересечения во времени и жизни Италии и великой реки Волги за последние 750 лет. В 1260 году братья Николо и Маффео Поло из Венеции стали первыми путешественниками, которые проделали путь от Астрахани до Жигулей и далее до города Булгара. Спустя сто лет, опять же братья – только Пицигани не только прошли этот водный маршрут, но и начертили детальный портоплан-карту речных путей и дали описание пристаней и притоков Волги. Тогда впервые была указана пристань с названием Самара – у слияния реки Самары с Волгой. Ещё спустя сто лет космограф Фра Мауро опубликует детальную карту от верховьев до Астрахани и так, опять же, даст чёткий ориентир речной пристани Самары. И лишь ещё сто лет спустя воевода-князь Засекин основал в 1586 году одноимённый город-крепость.

А вот ещё один экскурс в историю взаимоотношений Италии и России. В конце XV века молодое Московское государство при Иване III наконец-то сбросило постыдное бремя ордынского иго, уверенно отбивалось против литовско-польских, ливонских и шведских агрессоров. У русских практически не было надёжных союзников в Европе, кроме независимых итальянских государств-республик - Венеции, Флоренции и Генуи. А именно там бурно развивалась культурно-техническая

революция – шла прекрасная эпоха Возрождения. Именно оттуда московские послы начали активно приглашать на работу в Москву известных и талантливых инженеров, архитекторов, врачей, металлургов. Классическим примером стал зодчий Аристотель Фьораванти (*Ridolfo Aristotele Fioravanti*), который был современником Леонардо да Винчи. Как и последний, Аристотель являлся не только талантливым Архитектором (он спроектировал и руководил строительством Успенского собора в Кремле), но и научил московских мастеров лить мощные бронзовые пушки, организовал чеканку золотых и серебряных монет, воздвигал речные мосты и понтонные переправы. Приехав в Москву в 1474 году, итальянский строитель стал другом Ивана III и его молодой жены – племянницы последнего императора Византии – Зои (Софьи) Палеолог. Надо отметить, что эти супруги в совершенстве знали несколько иностранных языков, блестяще читали по-латыни. В качестве приданого из Рима Зоя привезла огромную библиотеку – несколько сотен книг и рукописей.

Обратите внимание, как быстро развивался прогресс книгопечатания в эпоху Возрождения: первый в истории наборный станок Гутенберга появился в 1443 году, а через полвека в Европе уже действовало более трёх сот профессиональных типографий! В 1472 году был издан первый тираж гениальной «Божественная комедии» - поэтично-философского шедевра Данте Алигьери. Спустя два года, приехав в Москву Фьораванти подарил эту книгу царице Софье...

Являясь не только зодчим, Аристотель одновременно командовал в годы боевых действий осадной артиллерией Ивана III. В то время он участвовал в военных походах в верховье Волги – шло присоединение Твери к Московскому государству. В последующие годы этот итальянец-артиллерист воевал под Казанью, с интересом собирал картографические материалы по Волге...

В преддверии юбилея переименования нашего города мы предлагаем читателям небольшую, но емкую по содержанию книгу – «Покушение на Тольятти». Уверена, что горожанам будет любопытно узнать о культурологической истории 277-летнего, но по – прежнему молодого города, который пятьдесят лет назад вошел в историю обеих стран как «единственный итальянский город в России».



*Олег Кулагин*  
*Председатель попечительского совета*  
*Поволжского Института Итальянской Культуры;*  
*Вице-президент Комитета*  
*Общества Данте Алигьери в Тольятти*

**Несколько штрихов истории нашего города**

В России хорошо знают чеканную фразу Александра Пушкина: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог её дал!»

Благодаря знакомству, а затем и дружбе с руководителем Тольяттинского муниципального архива Нелей Лобановой мне удалось узнать много интересного об истории Ставрополя на Волге - Тольятти.

Ровно 120 лет назад митрофорный настоятель Андреевского Собора в Кронштадте Иоанн посетил летом 1894 году наш уездный центр. Там он прилюдно предсказал, что в будущем Ставрополь на Волге будет затоплен, а недалеко от этого места возродится новый город и с новым именем. Прошло около полувека и у Жигулёвских гор заплескало рукотворное море. А ещё спустя десять лет Иоанн Кронштадский был канонизирован как святой Русской Православной Церковью и в том же 1964 году Ставрополь был переименован в город Тольятти. Споры о возврате прежнего названия идут до сих пор, но будучи тольяттинцем первого поколения, я понимаю справедливую, хотя и жёсткую логику: в 730-тысячном городе осталось лишь несколько десятков тысяч коренных ставропольчан, а за минувший полувек появилось несколько сот тысяч молодых горожан, которые получили первый в жизни документ «Свидетельство о рождении» уже в переименованном городе. И это прекрасно! Тольятти устремлён в будущее! Но надо помнить свои корни, знать и понимать прошлое. Три года назад, с помощью Нелли Лобановой и её коллег, мне удалось подготовить небольшой буклет «Сквозь века и границы. Ставрополь-Тольятти». В этом издании, в объеме 80 страниц, были собраны почти сотня иллюстраций – снимков, гравюр, живописных полотен, но в основном это были портреты известных ставропольчан и не менее известных отечественных художников, которые бывали и работали в Ставрополе на Волге. Выбор персоналий этой галереи был объединен единой темой – «Ставрополь и Италия» или точнее – «Ставропольчане в Италии и итальянцы в Ставрополе. К сожалению, тираж этого буклета был небольшой и сегодня является раритетным изданием. Может быть, в преддверии 50-летия переименования нашего города есть смысл организовать дополнительный тираж. Будет не плохо, если это издание поможет учащимся школ искусств, художественных факультетов тольяттинских Университетов и Академий получить возможность познакомиться с известными и малоизвестными полотнами русских и итальянских живописцев XIX – XX веков.

Обратите внимание: только за минувшие тринадцать лет в Тольятти издано более полусотни книг по истории краеведения, а так же местной мемуарной литературы о жизни известных наших земляков. Кстати, за целый минувший век подобных книг появилось всего несколько десятков. Уверен, что в будущем у нас появится ещё больше возможностей познакомиться с новыми и яркими изданиями. И – самое главное: свой вклад в развитие культуры нашего города обязательно внесут и новые издания, которые расскажут о современности и будущем сотрудничестве наших стран...



*- Актуальный диалог -  
журналиста **Валерия Иванова**  
с Почетным гражданином нашего города  
**Сергеем Дьячковы.**  
Специально для «Вольного города»*

## **Покушения на Тольятти город-символ интернационализма**

**Иванов:**

- Сергей, Вы давно являетесь знаковой фигурой городского сообщества, люди прислушиваются к Вашим оценкам по происходящим событиям не только в городе и губернии, но и в России, и в мире. Каково Ваше принципиальное отношение к предстоящему 50-летию переименования нашего мегаполиса?

В текущем феврале должно проходить заседание городского градостроительного совета. Там будет обсуждаться идея проекта мемориального сквера и возведения в нем, напротив ТЦ «Русь», памятника или бюста Пальмиро Тольятти.

**Дьячков:**

- Давай ты будешь рассыпать комплименты в мой адрес, будем на «ты» - ведь мы друг друга знаем и дружим более сорока лет. Я родился на Украине, наша семья затем переехала и с 1954 года стала жить в Жигулевске, а с 1963-го мы обосновались в Ставрополе, который через год был переименован в честь Тольятти. Хочу подчеркнуть, как старожил наших мест, в то время более 150-тысячный город представлял собой длинную цепочку отдельных поселков – Шлюзового, Комсомольска, Порт-поселка, Индомов, Соцгорода, УНЭРа, собственно «Старого города»... И только уже в самом начале XXI века жилые массивы трех районов более-менее объединились по диагонали Автоград-Центральный район-Комсомольск. Сегодня у нас рождается уже третье поколение тольяттинцев. За полвека у нас появились новые традиции, собственный культурный социум. Мы по праву гордимся успехами наших автомобилестроителей, химиков, большим количеством студентов – у нас действуют два Университета и две Академии, более десятка филиалов ВУЗов. Но надо помнить, что за это время было немало, мягко говоря, покушений на будущее Тольятти. Город трудно переживал «лихие девяностые» с разгулом бандитизма, попытками растащить или раздробить ВАЗ. Были и серьезные потери: перестали действовать крупные заводы, коррупция как ядовитая ржавчина продолжает терзать исполнительную власть города...

**Иванов:**

- Не слишком ли у тебя пессимистичны оценки, особенно в преддверии юбилея переименования нашего города?

**Дьячков:**

- Да нет, наоборот, я был и остаюсь оптимистом! Многолетняя борьба со смертельным недугом воспитала мою волю, если хочешь – просто заставила меня быть оптимистом. Эта борьба дала не пасть в грех уныния. Я не просто хорошо знаю и люблю наш вольный город, но и горжусь его прекрасными людьми – творческими, азартными. В начале так называемой «перестройки» либеральные журналисты из Москвы приклеили хлесткие ярлыки к нашему городу: «город без души» и «спальный вагон». Да, у нас – особенно в Автограде – не хватало объектов культуры. Но зато мегаполис строился без временок и бараков, у нас не было многолетних очередей на получение жилья, детсадов и школ! Зато в молодом Тольятти быстро сформировался поистине интернациональный и высокообразованный коллектив пролетариата. В трагедийные годы распада СССР наш город был и остается форпостом дружбы народов бывшего Союза.

... Мне очень обидно за Украину, хотя я хорошо знаю, как вырастали всходы не просто оголтелого национализма на западе этой страны, но и откровенно фашизма и бандеровщины.

**Иванов:**

- Тут точно ты дал название «форпоста дружбы народов». Давай напомним читателям: изначально наш город проектировался и строился под руководством Татищева именно как форпост на границе, как своеобразная столица крещеных калмыков. Гарнизон города-крепости состоял из донских казаков, из солдат-ветеранов Северной войны. В последующие годы вокруг появилась россыпь хуторов, деревень и больших окрестных сел. Надо подчеркнуть, что эти новоселы – калмыки, мордва, чуваша, татары, украинцы – были вольными хлебопашцами. Процент крепостных насчитывался ничтожным.

И еще любопытный штрих: вот далеко неполный перечень названий речных судов, плававших в 19 веке по Волге, у Жигулей: «Великороссия», «Калмык», «Малороссия», «Киргиз», «Осетин», «Якут», «Лезгин», «Остяк»...

**Дьячков:**

- Впервые идея интернационализма была продекларирована еще два тысячелетия назад в Библии. В ней апостол Павел четко сформулировал: «Где нет ни Еллина, ни Иудея, ни обрезания, не обрезания, варвара, Скифа, раба, свободного, но все и во всем – Христос...» После полуторатысячи лет появились гордые слова Декларации независимости США, они утверждали: «Что все люди рождены равными. Что человек наделен своим Создателем некоторыми неотъемлемыми правами. Среди которых – право на жизнь, на свободу и на добывание счастья». Но в этой стране, после завоевавшей свою независимость еще сто лет официально рабство у негров! Кстати, крепостное право в России было отменено раньше, чем в США. Американцы кичатся своей демократией и интернационализмом, но надо помнить не только о позорном рабовладельчестве плантаторов Юга, но и уничтожение более миллиона индейцев...

**Иванов:**

- Сергей, в твоих постоянных и злободневных публикациях в печати остро ощущается боль и тревога за наш город, за происходящее вообще в России и в мире. Все эти годы ты защищал и защищаешь честное имя человека, которое носит и имя нашего города.

В преддверии 50-летия нашего мегаполиса планируется, в частности, издать обновленный экскурсионно-рекламный проспект, готовятся краеведческие и художественные выставки и вернисажи. Стоит напомнить, что Указом Президента в прошлом году проходил «Год истории России», а в нынешнем «раскручивается» новый проект «Год культуры России». Как бы ни хулили местные либералы с Болотной площади, Путин упорно создает духовные крепости нашей страны.

**Дьячков:**

- Понятия «История» и «Культура» тесно переплетены в жизни человечества. Новейшая история и культура нашего вольнолюбивого города является ярким примером интернационализма. В нашем разговоре мы затронули тему о явных покушениях на Тольятти, надо обязательно дополнить еще несколько опасностей, которые подстерегают в жизни мегаполиса. Во-первых, нам нельзя разделять микрорайоны по принципу «Богатые-бедные». Внимание к проблемам инфраструктуры (коммуналки, образование, культура) должны быть равными!

Во-вторых, очень важно адресно помогать общественным организациям в создании атмосферы единого, дружного, сообщества граждан. Вот уже несколько лет не решается вопрос создания «Дома дружбы» на базе бывшего интерклуба ВАЗа.

Более того, нынешняя городская администрация окончательно похоронила идею создания комплекса памятника дружбы на улице Жилина – а какая была прекрасная идея! Мэрия практически не помогает деятельности национально-культурных объединений – украинской, татарской, казачьей, армянской и др. В 1965 году (и до начала перестройки) в Тольятти было создано и активно работало Общество «СССР – Италия». Подобных, к сожалению, примеров забвения традиционной дружбы народов еще немало. А вот, наоборот, за последние десятилетия появились явные ростки национализма и шовинизма, ксенофобии. Вроде бы праздничный танец «лезгинка» вдруг начинается с боевым кличем «Аллах акбар...»

Уверен, предстоящий юбилей переименования города может и должен стать мощным импульсом новых культурно-интернациональных контактов как с соседними областями и республиками (Мордовия, Татарстан, Чувашия), так и вообще с ближним и дальним зарубежьем.

*Валерий Иванов*

**Памятник «Тольяттиграду»  
или, иногда выстрелы вызывают  
вместо страха песни**

Имя или фамилия человека – редко удостоивается упоминания на географической карте в чужой стране. Но случаются исключения из правил. Ещё реже, географическая точка (целый город) обретает новое имя в честь того, кто там ни разу не был, не жил и даже не имеет прямых заслуг перед местным населением. И уж совсем, редчайший случай, когда имя человека – начинает жить полноценной, отдельной жизнью от его носителя, его судьбы, биографии...

65 лет прошло с памятного июля 1948 года, когда в центре Рима, четырьмя выстрелами в упор, террорист расстрелял депутата парламента и первого секретаря Итальянской коммунистической партии Пальмиро Тольятти. Италия оказалась на грани гражданской войны...

Уже через час страна взорвалась сотысячными митингами, которые переросли в миллионную политическую забастовку. Рабочие начали захватывать заводы, разумеется, в первую очередь концерна «Фиат», запылали полицейские участки, бывшие партизаны-гарибальдийцы снова взяли за оружие. В ходе стычек с полицией были убиты двадцать рабочих, шестьсот человек ранено, семь тысяч арестовано...

Популярность 55-летнего Тольятти в стране была огромной. Ведь он являлся не только лидером самой большой по численности (более двух миллионов человек) коммунистической партии в Западной Европе. Он был одним из создателей первой демократической Конституции Итальянской Республики. Одно время был министром юстиции. Благодаря его усилиям была проведена масштабная земельная реформа. Десятки тысяч крестьянских семей безвозмездно получили землю и начали работать на собственных полях, виноградниках, оливковых и апельсиновых рощах по всей Италии...

На выборах в Итальянский парламент, более сорока процентов избирателей, проголосовали за кандидатов коммунистов и социалистов.

Классовая ненависть против террористов, покушавшихся на Тольятти, могла захлестнуть страну. В Генуе, рабочие разоружили полицейских, построили баррикады. В Венеции штурмовали полицейские участки. В Турине ветераны партизанской войны снова одели форму, достали оружие, спрятанное с 1945 года, поставили под свой контроль жилые и промышленные кварталы. В Неаполе и Риме (наиболее католические города) в храмах горели тысячи свечей, священники и прихожане горячо молились и просили Бога, чтобы операция, которую проводил лучший хирург страны - прошла успешно.

Только новость об удачной операции – разрядила угрозу политического кризиса. На всех радиостанциях и через репродукторы (по городам разъезжали сотни радиофицированных машин) со страниц газет к итальянцам обращались слова «товарища Пальмиро»: «Товарищи, будьте спокойны, не теряйте голову!».

Спустя два месяца после покушения, в сентябре, на традиционном празднике коммунистической газеты «Унита» Тольятти выступил перед полумиллионной аудиторией своих сторонников, на само большом стадионе Рима - «Форо Италика». С прерывистым от волнения голосом, он сказал людям: «Полная, настоящая жизнь для меня возобновляется сегодня! Давайте будем веселиться, петь – пусть враги знают голос, как и песни. Италию никто не победит!». Так возникла традиция. Праздники газеты «Унита» проходят, как песенные фестивали – по 8-10 часов. Среди итальянских певцов, считается честью выступить на этом празднике. Уже десятилетия участниками являются Д. Морранди, Т. Кутуньо, А. Челентано.

Более тридцати лет Тольятти возглавлял коммунистическую партию Италии. Молодой врач и юрист, он стал сначала популярным журналистом, воевал на стороне республиканцев в Испании. В годы подпольной работы, его несколько раз арестовывали не только в родной Италии, но и бурлящей Франции, добропорядочной и сытой Швейцарии. Он был прекрасным оратором, знал девять иностранных языков, написал сотни статей, множество философских и экономических эссе. Он может по праву носить титул – «Отца нации», как творец Конституции своей страны, итальянец, чей бюст установлен в пантеоне парламента Италии.

После покушения, Пальмиро Тольятти, ещё шестнадцать лет руководил компартией Италии. Он внезапно умер от сердечного приступа, в Крыму, в пионерлагере «Артек».

Через несколько дней, траурная процессия прошла по улицам тысячелетнего Рима. Пальмиро Тольятти провожали в последний путь полтора миллиона итальянцев...

Спустя три дня после похорон, Указом Верховного Совета Российской Федерации, имя Тольятти получил наш город. Сегодня это восемнадцатый по численности населения город России, автомобильная столица страны. Современные итальянцы называют наш город Тольяттиградом, ведь для итальянцев, в отличии от русских, Тольятти – это до сих пор человек...

Прошло почти полвека с момента переименования Ставрополя в Тольятти. Попытки вернуть прежнее название на городском референдуме – дважды провалились. Жителям Тольятти нравится название города. Это ёмкое, стремительное слово - Тольятти. Как будто кто-то запустил плоский камешек с берега Волги и он набирая скорость прыгает «блинчиком» стремясь перелететь всю реку...

В преддверии юбилея несколько общественных организаций выступили с инициативой установки памятника Тольятти. Инициаторы хотят поставить памятник не только человеку, сплотившему Италию в 1948 году, а памятник-символ, всем людям, собравшимся на берегу Волги, чтобы построить город своей мечты, город будущего для своих детей и внуков.

Ведь всем известно, что имя или фамилия человека – редко удостоивается упоминания на географической карте в чужой стране. Но случаются исключения из правил.

*Леонид Пахута,  
ветеран ВАЗа (1968-2009)  
06.02.2014, Санкт-Петербург*

### **Будь же достоин имени славного...**

Городу нашему выпала необычная судьба. Его начальная основа покоится под водами рукотворного моря. Значение первого названия небольшой крепости, предназначенной для крещеных калмыков, до сей поры остаётся предметом научных споров. Стремительное переименование Ставрополя на Волге, состоявшееся в 1964 году «по инициативе горожан», заложило мину замедленного действия для граждан современного мегаполиса Тольятти. И с большой вероятностью можно ожидать очередных попыток побудить общественность к возвращению исконного имени вчерашней автомобильной столице России. Но вот чего не отнять у Ставрополя-Тольятти, так это его всегдашней атмосферы открытости и гостеприимства к людям любых национальностей и вероисповеданий. Сегодня такая линия гражданского поведения, традиционно свойственная жителям Самарской губернии, определяется уже привычным слуху словом «толерантность». И надо признать, что свою лепту во всегдашнее уважение к «иноплеменникам» внесли последние 50 лет бытия города - с новым именем и бурной советской историей. Не случайно на тему тольяттинского интернационализма защищены десятки докторских и кандидатских диссертаций. Ещё бы, такую пищу пытливому уму историка и социолога давал этот дерзкий, на глазах растущий и молодеющий город нескольких Всесоюзных ударных строек. А звонкий лозунг «ВАЗ строит вся страна!» был притягательной реалией для советской молодежи 60-х и 70-х годов двадцатого столетия. Сегодня, когда целостности постсоветской России нового века реально угрожают межнациональные конфликты, полезно оглянуться на собственный пример разноязыкого дружного общежития. Пример города Тольятти. Пример Волжского автомобильного завода, которому в декабре 1972 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР было присвоено особенное имя - имени 50-летия СССР. Сейчас о таком почетном названии главного (когда-то) градообразующего предприятия напоминают лишь полуразрушенная мозаичная стела за Двором спорта «Волгарь», да книги по истории автозавода, бережно собираемые «Библиотекой Автограда». Неленивый школяр, очередной градоначальник и заезжий топменеджер «французского АВТОВАЗа» могут при желании полистать страницы нашей общей недавней Истории. Думаю, конструктивные умы с интересом и большой пользой не только для себя остановятся на уникальных фактах созидательной силы многонационального содружества. Обозначу несколько цифр и моментов:

1969 год – сводный студенческий отряд «Энергия» объединяет 4000 посланцев 10 техникумов и 20 вузов из 30 городов страны, прибывших на подмогу легендарному «Куйбышевгидрострою». А за 5 лет летних трудовых семестров на стройплощадке будущего автогиганта потрудилось 11000 стройотрядовцев из всех союзных республик;

1972 год – в коллективах строителей автозавода и ВАЗа трудятся представители 80 национальностей и народностей Союза ССР;

1967 - 1973 годы – десятки зарубежных фирм и сотни иностранных специалистов участвуют в монтаже и пусконаладке уникального импортного оборудования для будущих автомобилей народной марки «Жигули». В эти же годы более тысячи сотрудников строящегося автозавода стажировались в итальянском городе Турин, на фирме ФИАТ. Между прочим, молодые специалисты ухитрились за один месяц курсов овладеть языком автора «Божественной комедии». И потом в личном общении с итальянскими специалистами улавливать секреты знаменитого по тем временам европейского автоконцерна;

Тольяттинское отделение ССОД (Союза советских обществ дружбы), разместившееся в интерклубе ВАЗа, признано лучшим в стране. В данной высокой оценке большая заслуга неизменного директора интерклуба Муравлёвой Юлии Ивановны и председателя городского отделения ССОД Данилевского Валерия Серафимовича.

Для понимания особого духа первых автомобилестроителей Тольятти уместно привести фрагмент статьи журналиста Андрея Вольского в журнале «Комсомольская жизнь» от декабря 1974 года. Автор представляет опыт интернационального воспитания на ВАЗе, рассказывает о молодежном интерклубе «Гренада» и упоминает автопробег мотоклуба «Аргонавты» по республикам СССР с рапортом стране от молодых автомобилестроителей в юбилейный 1972-й год. И вот эти строчки: «Много было встреч у посланцев «Гренады». И на шумных площадях, и в маленьких горных аулах, и в светлых институтских аудиториях, и в комнатах рабочих общежитий. Почти везде слышали ребята с ВАЗа один ревнивый вопрос: «А скажите, много у вас в Тольятти народу из нашей республики». Почти везде вазовцы отвечали: «Много!» И хотя порой они не могли сказать точно, сколько, допустим, аварцев или черкесов работает на ВАЗе, но что они есть на заводе и что их не один и не два – в этом они могут поручиться. Представители сорока национальностей возводили ВАЗ и работают на нём сейчас. И когда в своих поездках по стране гренадёры называют эту цифру – 40, даже бывалые люди удивляются: «Целый Советский Союз...» В те годы молодежная организация Волжского автомобильного завода – речь, конечно же о вазовском комсомоле, – обладала реальной созидательной силой. При комитетах ВЛКСМ производств и управлений автозавода совсем неформально действовали советы дружбы, среди задач которых было установление и развитие интернациональных производственных связей. С этой целью за комсомольскими организациями были закреплены союзные республики и страны социалистического лагеря. Действовала популярная у вазовской молодежи школа молодого интернационалиста. Несколько лет во Дворце спорта проходил турнир юношеских команд памяти кубинских фехтовальщиков. И особым событием всесоюзного, если не сказать международного масштаба стал ежегодный фестиваль политической песни памяти Виктора Хара. Разве можно забыть переполненные залы Дворца спорта, дворца культуры и техники ВАЗа, школ Автограда и конференц-залов производств автозавода, где главным действием становились песни дружбы, патриотизма и солидарности, песни острой социальной тематики? И апрельские субботники на главном конвейере автозавода, куда непременно старались попасть участники песенного форума – чилийцы и кубинцы, немцы и болгары, латыши и эстонцы... И творческие мастерские политпесни, и ярмарки солидарности... И новые объединяющие песни, в одной из которых, посвященных нам московским ансамблем «Гренада», были строки «...Будь же достоин имени славного Тольятти – волжский рабочий город!».

Первое поколение тольяттинских автостроителей воспринимало интернационализм не отвлечённым занятием, но средством к решению производственных задач. Здесь и сквозные цепочки качества в цехах автозавода, и молодежные бригады качества на отечественных заводах-поставщиках, и шефство венгерских комсомольцев над автомобилями «Жигули», и надежное партнёрство с членами Союза свободной немецкой молодежи ГДР (FDJ). Разумеется, идеи содружества органично вписывались в культурные и патриотические акции городского сообщества. Вспомним темы Дней города Тольятти, международные театральные фестивали по линии драмтеатра «Колесо», многоголосье туристских фестивалей песни имени Валерия Грушина на Фёдоровских лугах, дружные Жигулевские кругосветки. Это и многое другое – наш общий богатый опыт, актуальный и для дня сегодняшнего. Понимающему – достаточно. На этой основе можно и должно обновлять практику сегодняшнего непростого дня. На принципах дружбы и толерантности, проверенных Временем, возможно – в свой час, – общее вдумчивое размышление относительно имени нашего города. Размышление, опирающееся на глубокое познание почти трёхвековой истории российской Атлантиды. Исключающее злопыхательские и несправедливые обвинения в адрес почётного сенатора Италии коммуниста Пальмиро Тольятти. Взвешивающее и учитывающее значение каждого очередного этапа рождения нашего особенного места. Решение, принимаемое без сиюминутной конъюнктуры, без оголтелой политики, без псевдопатриотизма. И только такое решение будет единственно верным.

# УКАЗ

## Президиума Верховного Совета РСФСР О переименовании города Ставрополя Куйбышевской области в город Тольятти

Учитывая пожелания трудящихся города Ставрополя Куйбышевской области, в целях увековечения памяти выдающегося деятеля итальянского и международного коммунистического и рабочего движения, друга Советского Союза Пальмиро Тольятти, Президиум Верховного Совета РСФСР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

переименовать город Ставрополь Куйбышевской области в город Тольятти.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР

Н.Игнатов

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР

С. Орлов

Москва, 28 августа 1964 года.

«Учитывая пожелание трудящихся города Ставрополя ...»

Такие формулировки были в ходу в 60 – е годы. Но уже к этому времени, доля коренных ставропольчан, по отношению к приезжим, составляла примерно 1 к 10. Новое название – пришлось горожанам по душе и прижилось.

О том, как принималось решение о переименовании – свидетельствуют газетные публикации.



**НАМ ДОРОГО ИМЯ  
ПАЛЬМИРО ТОЛЬЯТТИ**

рудящиеся нашего города обратились с ходатайством в Президиум Верховного Совета РСФСР о переименовании города Ставрополя-на-Волге в город **ТОЛЬЯТТИ**

Вчера на предприятиях и стройках нашего города состоялись многолюдные митинги, посвященные памяти Генерального секретаря Итальянской коммунистической партии, выдающегося деятеля итальянского и международного коммунистического и рабочего движения, мужественного революционера и борца за мир, демократию и социализм, верного друга Советского Союза товарища Пальмиро ТОЛЬЯТТИ.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ

# ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН СТАВРОПОЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год изд. XXXIV      ПЯТНИЦА, 20 августа 1964 года      Цена 2 коп.

№ 103 (4122)



*Митинг рабочих завода синтетического Каучука, посвященный переименованию города. Август 1964 г.*

В ГОРКОМЕ КПСС И ГОРИСПОЛКОМЕ

## Переименовании Ставрополя в гор. Тольятти

Бюро горкома КПСС и исполком городского Совета депутатов трудящихся **ПОСТАНОВЛЯЮТ:**

Поддержать просьбу коллективов рабочих, инженерно-технических работников и служащих строительного монтажного управления № 1 ордена Ленина Куйбышевгидростроя, заводов синтетического каучука и ртутных выпрямителей и просить бюро Куйбышевского промышленного областного комитета КПСС и исполком областного (промышленного) Совета депутатов трудящихся войти с ходатайством в Президиум Верховного Совета РСФСР о переименовании города Ставрополя Куйбышевской области в город **ТОЛЬЯТТИ**.

Секретарь Ставропольского ГК КПСС **Б. СОРОКИН**      Председатель исполкома городского совета **В. ПРАСОЛОВ**



*Товарищ Луиджи Лонго выступает на митинге  
в Тольятти – 1966 г.*

*Юрий Сачков,  
коренной тольяттинец,  
член правления Фонда  
«Духовное наследие».*

### **Истоки и будущее тольяттинского патриотизма.**

Как известно, наш первоначально названный город Ставрополь, был основан в 1737 году как пограничный форпост у Жигулей. Компактная крепость у Волги была сначала столицей православных калмыков.

В последнюю четверть восемнадцатого века, в окрестностях появилось более двадцати деревень и сёл. Вместе с калмыками эти земли осваивали трудолюбивые крестьяне и ремесленники из Малороссии (Украины), татары, мордва, чуваша. Русские первопроходцы проторили дорогу в окрестности междуречья Волги и Усы, еще ранее за сто лет...

В середине 19 века Ставропольское казачье войско православных калмыков было переведено в станицы Оренбургского губернаторства. Военный гарнизон расформирован, крепостные стены разобраны... Но до сих пор в гербе города остаётся силуэт крепости. Кстати эта «угловатость и сочетание перпендикулярных и параллельных линий» – остаётся верной приметой истории Ставрополя-Тольятти, на всём её протяжении.



*На фото Ставрополь в начале 20 века*

Шли годы, войны, революции, снова войны. В связи со строительством Волжской ГЭС им В.И. Ленина и затоплением гигантских площадей, у левого берега Волги, ставшем Жигулёвским морем,

наш маленький районный центр был перенесён на десять километров далее от первоначального Ставрополя. Тогда в пятидесятые годы минувшего XX века, у нас появилась «цепочка» в окрестностях Куньего Бора и Ягодинского леса.

Названия посёлков были специфические из-за строительства ГЭС: Портпосёлок, Шлюзовой, Комсомольский, даже экзотический УНЭГ («управление начальника работ»), Соцгород, Старый город.

... Я родился в самом начале шестидесятых годов, и в метрике было написано место рождения – город Ставрополь - на Волге. Но спустя три года произошло переименование города – он стал Тольятти. Честно говоря тогда мы не сразу «вросли в город»: например, живя в Комсомольском районе, мы чётко знали это наша малая Родина, как и у соседних посёлков. Но бурное строительство заводов и, естественно, появление ВАЗа в последующие десятилетия объединило улицы отдельных посёлков.

Пожалуй единственным и «иным» остаётся Портпосёлок – остальные же слились в единый комплекс от Автограда до шлюзов и плотины ГЭС...

Обратите внимание на название улиц, проспектов и бульваров Тольятти. Здесь вы увидите не только разноликую географию бывшего Советского Союза, но и пронизанную идеями классовой борьбы историю первого в мире государства рабочих и крестьян.

Поэтому соседствуют между собой названия улиц: Минская, Ленинградская, Молдавская, Севастопольская, Белорусская, Украинская, Брестская...

Рядом: Интернациональная, Коммунистическая, Родины, Мира, Пролетарская, Революционная.

Ещё обратите внимание на обилие названий наших улиц, названных в честь юных героев Великой Отечественной войны. Эти улицы появились в 50-60 е годы минувшего века и строились с участием фронтовиков и первого послевоенного поколения. Генетическая память о том времени остаётся и в поколении XXI века: улицы Громовой, Чайкиной, Космодемьянской, Тюленина, Гастелло, Носова Жилина, Матросова ...

В октябре 1968 года, в начале Молодёжного бульвара (рядом с площадью Свободы), состоялась торжественное открытие памятного знака в честь 50-летия ВЛКСМ. Участники молодёжного митинга заложили в фундамент этого знака капсулу с текстом будущему поколению комсомольцев XXI века. Нынешнее время не любит пафосности, но какие прекрасные были слова в обращении к будущим тольяттинцам! Там звучали слова из лексикона патриотизма и интернационализма. И это были не ходульные девизы, юные жители Тольятти делами (причём масштабными!) показывали пример самоотверженности в ходе молодёжныхстроек. И это они строили Волжскую ГЭС им. Ленина, заводы «большой химии», возводили корпуса автогиганта - ВАЗа.

Кстати на строительстве Автограда и завода несколько лет по полтора-два месяца трудились студенческие строительные отряды из всех союзных республик, из более чем тридцати ведущих вузов страны! На строящемся заводе начинали работать, учились, отдыхали, женились представители почти ста национальностей и народностей СССР. В 1972 году Волжский автозавод получил название в честь 50-летия образования СССР. Можно много рассказывать о глубоких интернациональных традициях нашего города. Напомним лишь несколько: масштабные фестивали политической песни памяти Виктора Хары, акции клуба интернациональной дружбы «Гренада», грандиозные фестивали туристической песни памяти Захарова и Грушина ...

Отрадно, что в последние годы возрождается и получает новый импульс работа по упрочению интернациональных связей. Интернациональный характер носит «Жигулёвская Кругосветка», в Тольятти сейчас активно работают национальные центры, самодеятельные и творческие коллективы: немцев, татар, азербайджанцев, украинцев, армян, евреев, белорусов, чувашей ...

В прошлом году, две фракции городской Думы от ЛДПР и КПРФ, инициировали подготовку общественного запроса – идеи, создания памятника в честь человека, который дал имя нашему городу, как символу интернационализма и общественного служения своей стране и всем людям труда.

Имя этого человека – Пальмиро Тольятти. В следующем году исполняется 50 лет, как наш город носит имя Тольятти. Для большинства жителей оно символизирует нечто большее, чем имя человека. Это звучное итальянское название прижилось на волжских берегах и зажило своей собственной жизнью. У истории города Тольятти – славное прошлое, но самое главное – есть будущее, которое до сих пор стоит на прочном фундаменте патриотизма и интернационализма.

## **Школьный музей Пальмиро Тольятти**

Уже с первых дней своей «тольяттинской» истории, в городе Тольятти стали собирать материалы о человеке, в честь которого был переименован Ставрополь. 7 ноября 1967 года, в средней школе № 23, был открыт школьный музей, посвящённый памяти Пальмиро Тольятти. В 2013 году этот музей принимает экскурсантов и сегодня. В небольшой экспозиции музея предметы жизни и быта людей 20 века. Это свидетели эпохи. Вот теодолит, который применялся геодезистами при строительстве ВАЗа, рядом арифмометр, на котором считали в бухгалтерии Куйбышевгидростроя.

Но экспозиция Пальмиро Тольятти – особая.



Прежде всего – это бюст, работы известного тольяттинского скульптора, заслуженного художника России – Алексея Кузнецова.



Подшивка передовиц газеты итальянских коммунистов «Унита» с 1924 по 1964 гг. Газеты о переименовании города, И еще – множество фотографий, фильмов, грампластинок.



## *Пальмиро Тольятти в Крыму*

Это свидетели времени. Времени энтузиастов-строителей нового общества без эксплуатации человека - человеком. Это свидетельства времени великих строек и свершений.

### **Italiano vero! Настоящий итальянец! Исторические миниатюры**

Начиная с первых лет журналистской работы, я начал собирать материалы о жизни нашего города и о человеке, чьё имя носит вот уже полвека наш мегаполис.

Сначала это были отдельные собственные заметки в местных газетах – «Гидростроитель», «За коммунизм» и «Волжский Автостроитель». К ним пригодились вырезки из разных центральных газет и журналов нашей страны, выписки из книг – в том числе и опубликованных и переведённых зарубежных изданий. Сегодня эти разрозненные материалы сформировались в единый многосюжетный рассказ. И начну повествование о первом воспоминании о том, как был переименован наш Ставрополь.

Рождение нового имени города (26-27-28 июля 1964г.)

Вечером 26 августа 1964 года мою маму, Марию Георгиевну Иванову, третьего секретаря Ставропольского Горкома КПСС, срочно вызвали в областной центр. Мы не спали, естественно тут же отец встревожено спросил: что произошло, почему так экстренно. Она, внешне спокойно, сказала лаконично: в Москве руководство партии приняло решение о переименовании нашего Ставрополя в город Тольятти. Мама быстро позвонила, и как по тревоге, подняла из постелей своих инструкторов и секретарей горкома ВЛКСМ. Ещё до рассвета все эти люди собрались в её кабинете, сегодня там находится Городская Дума.

Утром 27 августа был разработан сценарий массово-общественного одобрения горожан по поводу предложения переименования Ставрополя. После переноса нашего 16-тысячного городка в 1954 году население выросло в десять раз! Одна за другой проходили Всесоюзные ударные комсомольские стройки: после возведения ГЭС, в 1959 году – возведение завода Синтезкаучук, в 1962-ом началось строительство завода Куйбышевфосфора. Так что ещё до ВАЗа и Автограда наш город был молодёжный, средний возраст его жителей не достиг 30 лет!

Как известно, во время обеденного перерыва на строительной площадке завода «Синтезкаучука» бригадир комсомольско-молодёжной бригады Н. Гармаш предложил обратиться в Президиум Верховного Совета РСФСР с предложением о переименовании города В эмоциональном порыве эту инициативу поддержали и другие выступавшие на митинге: бригадир А. Лошаков, рабочий Ю. Юдаков, инженер П. Левченко.

В тот же час прошёл и ещё один митинг – на заводе ртутных выпрямителей (электротехнического). Там выступил один единственный оратор – слесарь цеха №19 Базылышин. Но его горячая речь уже тут же была протранслирована в городском, областном и даже во Всесоюзном радио эфире. Его слова на следующий день опубликовали многие газеты страны: « Мы посчитали бы большой честью для себя, если бы наш город получил имя Тольятти!» В этот день 28 августа был опубликован Указ ВС РСФСР о переименовании г. Ставрополь в г. Тольятти... А через год у нас открылось местное отделение Общества "СССР – Италия". Кстати, моя мама тогда стала первым председателем этой культурно-общественной организации города.

### **Был ли Марио Корренти в нашем Ставрополе?**

Осенью 1968 года я получил повестку Тольяттинского горвоенкомата. Мой путь в Армию начался в Сызрани. Казармы сборного пункта были переполнены и некоторых новобранцев "под честное слово" разрешили переночевать у своих родственников или знакомых. Таковых у меня в Сызрани не было. Но было предложение хорошего друга отца, которого я называл просто "дядей Толей". Дело в том, что в Сызрани жил его отец – блестящий педагог и политолог, а ещё – он в прошлом фронтовой офицер. Друг отца, а это был Анатолий Эммануилович Лившиц, предупредил, что его отец ершистый и жесткий в оценках, но если получится разговорить его, то можно узнать много интересного.

...Эммануил Абрамович встретил радушно неожиданного юного гостя. В первую очередь он почти насильно и обильно накормил ужином. А потом, почти до утра, мы вдвоем разговаривали. Точнее, я слушал, слушал, слушал... Не знаю почему, но Эммануил Абрамович был предельно откровенен со мной, безусым журналистом, а сейчас будущим солдатом. Эта встреча осталась в яркой памяти моей судьбы.

В те шестидесятые годы, идеологические шоры не давали объективно оценивать историю Великой Отечественной войны. Более того, официальные коммунистические идеологи многое замалчивали, так сказать, "микшировали острые углы". Кстати, эстафету сегодня взяли наши доморощенные либералы – сейчас они стараются исказить в оценке той большой войны, когда решался принципиальный вопрос: "быть или не быть СССР, в том числе и Россией".

Мой ночной собеседник жёстко и откровенно рассказывал для меня новые факты. Тогда для меня было открытием, что в многомиллионной армии гитлеровских войск на СССР напали десятки дивизий и даже корпусов и полевых армий не только Финляндии, Румынии и Венгрии, но и элитные части Италии, Испании, Словакии... В "крестовом походе" участвовали более десятка дивизий СС из практически всех европейских стран. Эммануил Абрамович рассказывал с понятной ненавистью и более четверти миллиона национальных легионов и дивизий СС их украинцев, прибалтов, кавказцев. Отдельно рассказывал о зверствах из предателей – Власовцев, казаков Краснова и Шкуро.

Но тогда, как и сегодня, меня в первую очередь интересовали темы "Италия и Тольятти". А мой собеседник, так сказать, "был в теме": в годы войны он закончил краткосрочные курсы Центра подготовки военных переводчиков, который находился тогда в нашем районном центре, маленьком городке Ставрополь, напротив Жигулей. За три военных года в стенах средней школы, а в основном – в санатории "Лесное" были подготовлены почти две тысячи (!) переводчиков по немецкому языку, а то же по 14 языкам Европы и Азии. Среди них была специальная группа переводчиков - контрпропагандистов по итальянской специализации.

Итальянская фашистская военщина в первые дни нашей Отечественной объявила войну против СССР. Сначала был послан 60-тысячный экспедиционный корпус, а затем еще семь полнокровных дивизий! Всего на наших фронтах воевали более двухсот тысяч итальянских солдат и офицеров, в том числе и дивизия СС под Псковом и Ленинградом.

С первой недели войны на Московском радио, а еще в эфире начали выходить выпуски радио "Свободной Италии" и радиостанции Коминтерна. Радиослушатели Аппенинского полуострова сразу запомнились эмоционально-жгучее выступление нового комментатора Марио Корренти. Это был псевдоним Пальмиро Тольятти, который по 10-12 часов работал в эфире в Москве, Уфе и в Куйбышеве. Кстати, в итальянском антифашистском подполье коммунисты возобновили печатание своего центрального органа – газету "Унита", где регулярно выходила колонка известным традиционным читателям журналиста Марио Эрколи. А вот с 1943 года в "Уните" было объявление – "Редактор нашей газеты – Пальмиро Тольятти".

Но вернемся к трагической судьбе более двухсоттысячной, получившей номер "Восьмой" итальянской армии, которая находилась в излучине рек Дона и Воронежа под Сталинградом...

В январе 1943 года советские войска прорвали оборону на стыке румынской, венгерской и итальянской армий. Началось паническое бегство союзников гитлеровцев. Итог для 8-й армии печален и бесславен: гибель 85 тысяч солдат и офицеров, десятки тысяч раненых и обмороженных. Рассказывая об этом, Эммануил Абрамович, вдруг прочитал по памяти стихотворение, которое написал поэт Светлов «Итальянец». Вот лишь четыре последние строфы, которые написал поэт:

Никогда ты здесь ни жил и не был...

Но разбросано в снежных полях

Итальянское синее небо,

Застекленное в мертвых глазах...

Мой собеседник неожиданно подытожил: « А ведь, если бы не было массовой агитационной работы накануне нашего контрнаступления, то потери у итальянцев были бы еще больше! А так, хоть треть участников «Поход на Восток» остались живыми».

Еще осенью сорок второго года Пальмиро Тольятти познакомился в Куйбышеве, а затем и приезжал в наш Ставрополь к начальнику Центра подготовки военных переводчиков генерал-майору Николаю Бязи. Кстати, будучи потомком итальянских переселенцев, Бязи в совершенстве знал итальянский язык, более того – в 1936-38 годах он служил на посту военного атташе советского посольства в Риме. По его инициативе и с участием Тольятти, как консультанта, были подготовлены

специальные русско-итальянские разговорники, тексты лаконичных листовок в адрес 8-й армии: «Бросайте свои позиции, сложите оружие, спасите свои жизни!».

Тогда, в Сызрани, спросил у Эммануила Абрамовича: «Но почему об этом мало известно в нашей прессе? Ведь можно книгу издать, фильм снять...». Мой собеседник горько вздохнул: не говоря об архивах министерства обороны, а уж не говоря об архивах Коминтерна и ЦК КПСС не просто засекречены, но и основательно «подчищены». Может лет через 20-30 кое-что откроется. Ну, и естественно, что сам Пальмиро Тольятти при жизни не афишировал свою деятельность в годы войны.

Действительно, пройдут десятилетия и на экране появится советско-итальянский пронзительный фильм «Подсолнухи», в котором сыграли главные роли мировые звезды Софи Лорен, Марчелло Мастоияни и молодая наша Людмила Савельева. В нескольких журналах прошли публикации о работе Центра переводчиков в Ставрополе. И только уже в XXI веке, в 2005 году, с тиражом тысяча экземпляров была издана книга Н.Г. Лобановой «Ставрополь: фронт и судьбы», половина сборника была посвящена работе Центра переводчиков в санатории «Лесное». Жаль, что в рассказах не было никаких деталей о деятельности специалистов по итальянскому языку...

### **«Товарищ Альфредо»: с кого писал образ интербригадца Хемингуэй?**

...Весной 1974 года, в холле гостиницы «Жигули» я долго ждал приезда гостя из Москвы – известного киножурналиста Романа Кармена. Из-за непогоды авиарейс отменяли несколько раз и Роман Лазарович появился уже после полуночи. В те годы ночных ресторанов и баров в гостинице не было, а гость зверски голоден! Я предложил поужинать у моей мамы. Лауреат разных премий, награжденный различными отечественными и зарубежными орденами, сначала категорически отказался. Но я объяснил, что мама до сих пор не спит, она работает. После хлебосольного ужина гость поинтересовался профессией хозяйки. Слегка удивился, что его принимает второй человек в городской власти. И теперь он, по-западному (тогда еще было экзотично!), называл ее «заместительницей мэра». Кармен начал живо интересоваться жизнью города, проблемами и т.д. Но мама, как то быстро перехватила инициативу и сама стала расспрашивать киножурналиста. Роман Лазарович удивился напором, даже сказал: «Ну, это по-журналистски!». Мама со смехом ответила: «Да, я все годы войны, с 22 июня 1941-го до окончания разгрома Японии была редактором районной газеты!».

Они вдвоем разговаривали до утра, прямо, как у меня в Сызрани, когда я пришел в гости к отцу дяди Толи Лившица. Мне здорово повезло: конечно готовился, прочитал журналистские репортажи Кармена. Но, оказывается, Роман Лазарович несколько суток жил и воевал рядом с Пальмиро Тольятти!

В годы гражданской войны в Испании, по заданию Коминтерна, под псевдонимом «товарищ Альфредо» Тольятти помогал организовывать политическое руководство молодой республики, координировал интернациональные бригады. В Валенсию, из Мадрида приехали советские журналисты – Михаил Кольцов и Роман Кармен, а с ними и уже модный американский писатель Эрнест Хемингуэй. Несколько суток они втроем находились в окопах, в расположении итальянской интербригады, которую возглавил политкомиссар Луиджо Лонго. Рядом с ним находился «товарищ Альфредо». Последний разговаривал с журналистами по-английски, по-французски или по-испански. Но пронзительный Хемингуэй (а он воевал в годы первой мировой войны как раз в Италии и был там ранен, два года там лечился и жил) быстро просчитал южный темперамент и итальянский акцент «веселого очкарика», который всегда был рядом с политкомиссаром Лонго. Американец «прижал» Кольцова: почему не доверяете, кто этот «товарищ»? Кольцов (а он был не только корреспондентом «Правды», но и политическим советником Испанской республики) признался: это Пальмиро Тольятти! Хемингуэй стал еще более пытливым, постоянно расспрашивал знакомых республиканцев об этом загадочном человеке. В последующие месяцы писатель несколько раз обращался к образу абсолютно не военному, но очень твердому и смелому человеку. Перечтите один из лучших романов писателя – «По ком звонит колокол», который был написан сразу после гражданской войны в Испании в 1940 году Хемингуэем. Книга до сих пор актуальной и современной...

И еще один штрих о послежизненной памяти Тольятти. В 1969 году в наш город приезжала вдова «товарища Альфредо» Леонильда Ионетти. Она побывала в музее школы № 23 на улице Ставропольской. Там, после решения Горисполкома на следующий день переименования города,

торжественно присвоили имя Пальмиро Тольятти этой школе. Вот так появляются пересечения судеб людей, городов, наций и стран.

...После экскурсии по школе, делегацию итальянцев, по традиции, пригласили на чай. Ионетти увидела маленького мальчонку, взяла на руки, обняла и сказала: «Ну, ты крепыш, настоящий итальянец!».

В конце XX века композитор Тото Кутуньо написал хит, который и сегодня каждый день звучит в итальянском радиоэфире – «Italiano vero» - «Настоящий итальянец».

А вот понравившийся вдове Тольятти малыш «настоящий итальянец» сегодня вырос и стал директором гуманитарного института Тольяттинского Государственного Университета Юрием Анатольевичем Лившицем. В этом институте готовят журналистов, историков, филологов, т.е. профессии, которые блестяще знал Пальмиро Тольятти...

*Валерий Иванов,  
Специально для «Вольного города»*

### **Итальянский скверик «Пальмиро» рядом с ТЦ «РУСЬ»**

26 марта 1893 года у служащего детского пансионата в портовом городе Генуи Антонио Тольятти родился ребёнок, которого нарекли редким для Италии именем – Пальмиро. Дело в том, что этот день совпал с большим христианским праздником – у православных это вербное, а у католиков пальмовое Воскресенье.

В начале двадцатых годов минувшего века молодой юрист и журналист Пальмиро Тольятти стал одним из создателей коммунистической партии Италии, а затем долгие годы он был признанным национальным лидером трудящихся этой страны.

После смерти в Артеке 1964 года память об этом человеке увековечена в названии главного проекта в Риме, улица в Бостоне, а кроме этого в названиях улиц в ряде городов тогдашнего СССР. Имя Тольятти носит теплоход на Волге, детская здравница в Крыму, Ялте. Но самое важное, то, что на карте России уже полвека есть мегаполис автостроителей, химиков и студентов. Сегодня название «тольяттинский» уже прочно прописалось у нашего Университета, морского-речного порта, железнодорожного вокзала, музея в школе №23 и в ряде многочисленных учреждений и организаций.

А теперь немного отвлечёмся от темы и перенесёмся в Северную Пальмиру – так ещё поэтически называют Санкт-Петербург. Девять лет назад общественность этого города организовала, потом ежегодно проводящий, праздник в честь «Итальянской улицы». Название этой уютно-красивой улицы рядом с площадью Искусств является данью и уважением гениальной работе итальянских зодчих Расстрелли, Кварнеги, Росси и Ринальдо. Правительство Италии и мэрия Милана подарили петербуржцам бюсты этих четырёх зодчих и помогли разбить небольшой сквер. Если вы будете в городе и прогуляетесь по этой улице, то сразу увидите трёхцветную палитру кронов деревьев и кустарников. Сквер состоит из двух лип, 23-х вязов, 33-х кустов сирени и 92 куста спиреи. Летом и особенно осенью чётко видна эта трёхцветная окраска – цвета национального флага Италии.

В прошлом году несколько тольяттинских общественных и политических организаций инициировали по работе увековечивании памяти Пальмиро Тольятти в честь грядущего 50-летия переименования нашего города. Обратите внимание, что среди тех, кто поддержал инициативу были депутаты городской Думы от разных фракций – КПРФ, ЛДПР, «Декабрь». В настоящее время инициативная группа граждан, в основном это...

Уже детально разрабатывает планы разбивки сквера «Пальмиро» (название условное!) и возможно установление памятника (бюста) П.Тольятти.

### **Библиография:**

1. Иванов, В. Пальмиро Тольятти // Тольятти сегодня. - 1997. - 22 мая (N 57). - С. 3.

2. Иванов, В. Первопроходцы вольного города Ставрополя - Тольятти XVIII-XXI вв. / В. В. Иванов. - СПб. : Белка, 2013. - 132 с.
3. Иванов, В. Покушение на Тольятти // Вольный город. - 2013. - 30 авг. (N 64). - С. 4.
4. Комолова, Н. П. Новейшая история Италии / Н. П. Комолова. – М. : Просвещение, 1970. – 320 с.
5. Комолова, Н. П. Пальмиро Тольятти : очерк жизни и деятельности / Н. П. Комолова, Г. С. Филатов. - М. : Политиздат, 1983. - 222 с.
6. Овсянников, В. А. Ставрополь - Тольятти : страницы истории : ч. 1 / В. А. Овсянников. – Тольятти : Изд-во фонда «Развитие через образование», 1996. – 363 с.
7. Пахута, Л. Сердце у нас одно... // Тольятти сегодня. - 1996. - 15 дек. (N 188). - С. 3.
8. Тольятти, П. Памятная записка // Правда. – 1964. - 10 сент.

## Содержание

	стр.
Италия на Волге или необходимое историко-культурологическое предисловие к этой книге.....	3
Несколько штрихов истории нашего города.....	6
Покушения на Тольятти город-символ интернационализма....	8
Памятник «Тольяттиграду» или, иногда выстрелы вызывают вместо страха песни.....	11
Будь же достоин имени славного.....	14
Истоки и будущее тольяттинского патриотизма.....	22
Школьный музей Пальмиро Тольятти.....	25
Italiano vero! Настоящий итальянец! Исторические миниатюры.....	27
Был ли Марио Корренти в нашем Ставрополе?.....	28
«Товарищ Альфредо»: с кого писал образ интербригады Хемингуэй?.....	31

Итальянский скверик «Пальмиро» рядом с ТЦ «РУСЬ».....	33
Библиография.....	35