

А. Н. РЕЗНИКОВ

ОЧЕРКИ
ИЗ ВРЕМЕНИ
НЕЯСНЫХ
КОНТУРОВ



ОЧЕРКИ

ИЗ ВРЕМЕНИ
НЕЯСНЫХ
КОНТУРОВ



Dr. Perseus

С Е М Е Й Н А Я К Н И Г А

А. Н. РЕЗНИКОВ



ОЧЕРКИ
ИЗ ВРЕМЕНИ
НЕЯСНЫХ
КОНТУРОВ

Корпорация "ФЕДОРОВ"
Самара
1999

РЕЗНИКОВ А.Н.

Очерки из времени неясных контуров

Самара. Корпорация "Федоров": 1999. -128 с.

Оформление и редактирование: Л.А.

Резников, Р.Л. Резников, О.Я.

Васькина, СМ. Бобровский.

***Записки начаты 5 января 1997 года и
закончены 20 июля 1998 г.***

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

Откровенно говоря, уважаемый читатель, я не вполне уверен, что в предлагаемых вашему вниманию записках смогу описать хронику жизни нашей разветвленной семьи на фоне жизни общества (в частности, высшей школы, с которой многие из членов семьи связаны), как это было сделано в предыдущих мемуарах, законченных в марте 1993 года. Причин, вызывающих мою некоторую неуверенность, по крайней мере - три, и я считаю необходимым рассмотреть их до того, как начну изложение основного материала. Делаю я это не затем, чтобы заранее получить у читателя индульгенцию на некоторую фрагментарность и другие недостатки изложения, и уж совсем не для того, чтобы вызвать сочувствие тем трудностям, которые предстоят автору в процессе работы над рукописью. Просто надо сразу объяснить, чем отличается эта часть моих воспоминаний, которую условно будем в дальнейшем называть "Очерками", от прежнего моего труда "Эскизы прошлого в проекции на настоящее", который, надеюсь, читателю знаком. Кстати, для краткости и его будем называть в дальнейшем одним словом "Эскизы".

Начнем рассмотрение упомянутых выше трех причин. Первая из них состоит в том, что "Эскизы" охватывают более чем столетний период истории семьи, а "Очерки" относятся к очень короткому периоду времени в пять-шесть, может быть десять лет. Мне не очень хочется прибегать к полуистертой фразе о том, что большое лучше видится издалека. Если я ее упоминаю, то лишь для того, чтобы заметить, что издалека лучше видится не только

большое: рядовые события, происшествия, явления издалека смотрятся более четко в том смысле, что видны их результаты, видны какие-то закономерности и можно сделать более правильную и точную оценку. Между тем если рассматриваются события и явления, происшедшие в короткий промежуток жизни, то они неизбежно носят очерковый характер, так как описывают конкретные происшествия или действия и не позволяют - в силу своей конкретности и краткосрочности - сделать те или иные фундаментальные заключения и выводы. Именно поэтому предлагаемую читателю рукопись я назвал "Очерками".

Замечу, однако, что при любом ограничении круга событий, вопросов и периода времени, к которому относится конкретный очерк, последний в большинстве случаев не может быть полностью изолирован от цепи событий, явлений, движений в стране, обществе, семье, происходивших за долгие годы до данного момента, поэтому при изложении "Очерков" неизбежно придется совершать более или менее длительные экскурсы в историю по тем или иным направлениям.

Вторая причина состоит в том, что период, о котором будет идти речь в "Очерках", относится ко времени, когда в нашей стране отсутствует национальная, вернее, общенациональная идея, в которой содержались бы перспективы развития страны, направления этого развития, ориентиры долговременные и повседневные, когда в свете этой идеи каждое действие, закон, программа или, если хотите, даже поступок приобретали бы четкие контуры полезности, целесообразности для страны, для граждан или наоборот - нецелесообразности и бесполезности. Поскольку у нас сейчас в общем-то нет тех ясных контуров, о которых идет речь, я и решил вынести в заголовок слова "Время неясных контуров".

К сожалению, термин "неясные контуры" имеет в моей работе не только общественное или иносказательное, но и глубоко личное значение. Дело в том, что вследствие тяжелого заболевания глаз (о чем я, может быть, расскажу в дальнейших раз-

делах записок) я практически полностью потерял зрение. Людей или различные предметы вижу как контуры нечетко очерченные, более или менее цветные, а читать и нормально писать, конечно, не могу.

Когда примерно год назад я понял, что меня ожидает в ближайшее время, то задумался над тем, какова должна быть моя линия жизни, линия поведения. Возможны были два главных варианта. Первый из них очень точно описывает украинская пословица "Не трать кумэ силы, а спускайся на дно". Это значило, что я должен был оставить преподавательскую деятельность и постепенно превращаться в человека, который может воспринимать информацию оставшимися органами чувств, в частности слухом, а сам ничего полезного сделать не может. Это значило остаться инвалидом на руках у жены и детей.

Второй путь означал, что я должен ставить перед собой последовательно те или иные задачи, трудность которых, конечно, будет нарастать с ухудшением моего состояния, но их решение позволит чувствовать себя мало-мальски активным членом общества, а не обузой для него.

Говорят, что в трагические моменты жизни перед мысленным взором человека проходит вся его жизнь и вспоминаются такие факты, на которые в свое время не обратил внимания, они затерялись в недрах памяти. Такой случай произошел и со мной. В пяти-шестилетнем возрасте я в Екатеринославе (теперь Днепропетровске) посетил Кунсткамеру, которая гастролировала в различных городах. В Кунсткамере были выставлены разные чудеса, например, громадный кран или еще что-то, я уже не помню, но всеобщее внимание привлекал молодой художник. Прекрасное, открытое лицо, зачесанные вверх волосы, небольшие усики на верхней губе, матросская куртка, в которую он был одет, и брюки, закатанные до колен. Рукава куртки были пристегнуты к плечам. У художника не было рук, видимо, он потерял их во время морской службы. Сидел он на столе на небольшой скамеечке, позволявшей ему свободно двигать ногами, и вот босы-

ми ногами он брал карандаши, вернее грифели, на поставленный перед ним мольберт быстро наносил штрихи и получался портрет очередного посетителя или красивый вид украинской природы, причем художник делал это, я бы сказал, без напряжения, вернее без видимого напряжения, и с удовольствием. Когда я недавно вспомнил об этом художнике, то подумал: мог же человек заставить себя рисовать портреты, виды или натюрморты ногами. Это было наверняка очень трудной задачей, но он остался в строю, не стал ни на что не годным инвалидом.

Не так давно я вспомнил, что аналогичный человек был и в нашем Тольяттинском политехническом институте. Вскоре после того как я стал ректором этого института, я узнал, что на строительном факультете учится некто Кувшинов, которому во время войны оторвало обе руки, собственно говоря, оторвало вследствие его героического поступка. На его отделение была брошена граната, Кувшинов схватил ее и решил выбросить из окопа, но она разорвалась в воздухе вблизи... Так вот, этот студент учился на строительном факультете и, не имея обеих рук, точнее обеих кистей и значительной части локтевых суставов, выполнял технические чертежи, помогая себе зубами. Он зажимал карандаш и чертежные приспособления между кульями рук и так работал. По окончании института Кувшинов работал на заводе "Волгоцеммаш" и был одним из лучших конструкторов. Вот еще пример того, как человек может заставить себя быть активным членом общества.

Наконец, я вспомнил еще один, ближе всего подходящий к моим условиям, случай. В Куйбышеве после войны, то ли в одном из вузов, то ли в техникуме, я сейчас уже не помню, работал бывший фронтовик, потерявший на войне зрение. Я видел его, встречал на каких-то совещаниях. Высокий, худой, прямой как стержень, он шел, постукивая впереди себя алюминиевой палочкой, без какого-либо сопровождения. Я поинтересовался, не у него, конечно, а у его коллег, как же он может читать лекции, вести занятия. Мне сказали, что он готовит материалы наизусть.

По его указанию помощник, который у него есть, читает вслух те или иные отрывки из необходимых ему исторических книг или статей, а он конструирует из них в памяти содержание лекций, запоминает даты, фамилии и потом, никуда не заглядывая, читает лекции по общественным наукам, и, как говорят, неплохо.

Вот эти воспоминания вместе с размышлениями привели меня к решению попытаться идти вторым путем.

Теперь, дорогой мой друг, вы понимаете, почему появилась идея написать мемуары, охватывающие события последних лет, и почему я сомневаюсь в том, что мне это удастся сделать в полной мере. Однако я очень надеюсь на помощь моей дорогой супруги Беллы Львовны, которую она всегда, и тем более сегодня, оказывает мне, на помощь и содействие моих детей и внуков, и в такой компании, думаю, задачу эту решить мне удастся. Поэтому давайте вашу руку и пойдем по трудным, извилистым тропам дальнейшего моего изложения.

ОЧЕРК 1

КАК ВЫГЛЯДИТ ГРАФ ИСТРО В 1997 ГОДУ

О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВА "ГРАФ" И СЕМЕЙНЫХ СВЯЗЯХ

Опытные журналисты, как правило, выносят в заголовок своей статьи фразу, возбуждающую любопытство читателя и увеличивающую вероятность того, что читатель не скользнет по этому материалу равнодушным взглядом, а захочет разобраться что к чему. Я хоть и не являюсь профессиональным литератором, но использую этот же прием и в заголовок очерка выношу правильный по сути, но не понятный по форме вопрос.

Психологи утверждают, что когда человек наталкивается на какое-то непонятное явление или вопрос, то с целью экономии мозговой энергии он не читает сразу много материала, а пытается выстроить свой вариант понимания этого вопроса и ответа на него. В нашем случае он пытается догадаться, почему автора очерка интересует какой-то граф с непонятным именем и что этот граф делает в наше время. Вариант ответа как будто бы лежит на поверхности. Читатель знает, что в дореволюционной России представителям привилегированных слоев общества присваивали титулы графа или князя или, в крайнем случае,

давали дворянское звание; может быть, и у автора где-то в туманной дали предков обнаружился какой-нибудь пусть захудалый, но граф. Что касается имени этого графа, то был же граф Калиостро, почему не может быть графа Истро? Реанимацией графа в 1997 году автор, возможно, хочет доказать свое высокое происхождение и право на особое положение в обществе, как это делают некоторые наши сограждане, которые из кожи вон лезут для того, чтобы доказать, что их предки были дворянами, а следовательно, и они сейчас являются носителями этого звания и должны иметь какие-то привилегии. Они устраивают дворянские собрания, балы и всерьез обсуждают вопрос о возвращении самодержавия в России.

Нет, дорогой друг, ваши догадки несправедливы. Во-первых, в обозримом прошлом в нашей семье не было ни графов, ни князей, ни даже дворян, отчего мы не чувствуем никакого ущерба. Во-вторых, в нашей большой семье было принято издавна и принято сейчас уважения в обществе добиваться своим умом, своим трудом, а не наследием отцов, дедов или прадедов. Сообщаю вам, что в данном очерке речь идет не о графе как о физическом лице, а о графе как современном научном термине. Несколько упрощая научную терминологию (что в наших целях вполне допустимо), отмечу, что графом называется геометрическая фигура, отображающая связи между однотипными элементами в пространстве или во времени. К графам относится то, что обычно называют сетевыми графиками планирования исследований, строительных и других работ, графические изображения технологии сборки машин и т. д. Графом является также структурная схема какой-нибудь организации, в которой показаны отделы, бюро и функциональные связи между ними.

Запомним последний пример и сделаем небольшой экскурс в историю. С древних времен люди хранили в памяти происхождение своего рода и семьи. Делалось это разными способами. Родословная семьи передавалась из поколения в поколение устно, иногда обрастая при этом некоторыми легендами и преда-

ниями. Представители конфессий вели родовые книги в церквях, синагогах, мечетях. В средние века в элитных слоях общества, а впоследствии и не только в них начали строить так называемые генеалогические древа рода в виде дерева с разветвленной кроной, каждая из ветвей которого обозначала того или иного представителя рода. Такие древа и сейчас ведут в некоторых знатных семьях ряда стран, особенно в королевских семьях. Велись они и в России до 1917 г. После революции обладатели этих схем либо эмигрировали за границу, либо прекратили их ведение, поскольку это становилось в известной мере опасным. Новые власти с подозрением относились к людям (за малым исключением), у которых в родовых записях фигурировали крупные военные чины царской армии, фабриканты, помещики и другие лица из классов, объявленных враждебными классу пролетариата и его союзнику - классу трудового крестьянства, представителями которого называла себя новая власть. Многим жителям страны теперь пришлось генеалогические сведения заносить в разнообразные анкеты, которые необходимо было заполнять и представлять по самым различным поводам - при приеме на работу, при поступлении на учебу, при вступлении в комсомол или партию, при оформлении допуска к служебной переписке, при выезде в командировки за границу и даже при поселении в гостиницу. В большинстве анкет, кроме сведений о дате и месте рождения, образовании, трудовой деятельности, были и вопросы, которые привлекали особое внимание отделов кадров и всяких управлений, стоявших за их спиной.

В первые годы после революции в анкетах обязательно присутствовал пункт "ваши политические убеждения", но со временем он отпал, во-первых, потому что из конъюнктурных соображений не все писали правду, а во-вторых, какие могли быть политические убеждения кроме тех, которые официально были рекомендованы государственно-партийным аппаратом? Из рассказов старших мне известен только один случай, когда человек не боясь писал правду при ответе на этот вопрос. Это был пос-

ледний перед революцией ректор Харьковского технологического института профессор Мухачев. После революции он уже, разумеется, не был ректором, но работал в этом же институте. Так вот, профессор Мухачев в пункте "Ваши политические убеждения" четко писал "монархист". В условиях недостатка кадров профессор заведовал сразу двумя кафедрами, различными по учебно-научному направлению: "Обработка металлов давлением" и "Паровозы". Это свидетельствует о том, что Мухачев был крупным ученым, наверное, именно поэтому, а также потому, что никаких практических следствий его монархических убеждений замечено не было, его не трогали. Правда, впоследствии он сам в графе "политические убеждения" ставил скромную черточку, неизвестно о чем свидетельствующую: то ли о том, что он не имеет политических убеждений, то ли о том, что считает бесполезным писать о них.

Одним из важнейших в анкете был вопрос о социальном происхождении или социальном положении лица, заполнявшего анкету. Часто этот пункт определял судьбу человека. Приведу пример, известный мне. Старшая сестра Беллы Львовны - Мария Львовна - еще в школе показала склонность к сценической деятельности, блестяще сыграв роль Мерчуткиной в пьесе Чехова "Юбилей". Поэтому по окончании школы она решила экзаменоваться в студию при Украинском драматическом театре "Бе-резиль" в Харькове. Успешно сдала экзамены, но не была принята, так как происходила из семьи служащих. Проплавав некоторое время, наша дорогая Мусенька, к сожалению ныне уже покойная, пошла на завод, зарабатывать себе рабочий стаж. Через два года вновь экзаменовалась в ту же студию и теперь была принята, так как в соответствующем пункте анкеты имела отметку "рабочая". Но сколько времени было потеряно зря!

Если я напишу: "Не состоял. Не имею. Не привлекался. Не был. Никто не живет" - и покажу этот словесный ряд нынешнему первокурснику, он, пожалуй, не поймет в чем дело. Зато если я покажу этот же ряд своему современнику, в возрасте 30-35 лет

и старше, то он сразу скажет, что это последовательные ответы на вопросы, которые еще совсем недавно были в любой анкете. А именно: "Состояли ли Вы ранее в КПСС? Имеете ли партийные взыскания? Привлекались ли к судебной ответственности? Были ли за границей? Проживают ли у Вас родственники за границей?"

Приведенный выше набор ответов был оптимальным. Если же по той или иной причине заполняющему анкету приходилось отвечать на один из пунктов по-другому, то перед ним в лучшем случае закрывалась какая-нибудь дверь, например, в учебное заведение, в престижное учреждение и так далее, а в худшем случае в период репрессий открывалась дверь в тюремную камеру или даже дальше.

Все это приводило к ослаблению внутрисемейных связей, потому что общение с родственниками, особенно дальними, живущими в других городах, всегда могло обернуться внесением в анкету или сопутствующую ей автобиографию тех или иных компрометирующих сведений. Во времена сталинской инквизиции семьи разрушали и рвали самым кровавым способом: если по ложным доносам был арестован и уничтожен глава семьи, то его жену отправляли в ссылку, а детей в детские дома. Так что впоследствии они часто и найти друг друга не могли. Взрослых сыновей и дочерей заставляли прилюдно отказываться от своих родителей, осуждать их и компрометировать, жен - разводиться с мужьями, мужей - с женами.

Еженедельник "Аргументы и факты" №7 за 1997 год приводит письмо одной несчастной женщины, опубликованное в газете "Бакинский рабочий" 12 февраля 1937 г. Вот оно:

"Я, ослепленная ложным чувством семейной верности и семейного долга, длительное время не информировала органы НКВД о враждебной деятельности моего бывшего мужа, хотя уже несколько лет на нашей квартире собиралась компания троцкистско-зиновьевского отродья во главе с бывшим моим мужем. Я не участвовала в их разговорах, в основном я готовила угоще-

ние этим изменникам и лишь изредка слышала обрывки их реплик, в которых они ядовито клеветали на партию и правительство. Долгое время я никому не рассказывала о происходящем и лишь однажды я проговорила одной своей знакомой об этом. К счастью, она оказалась верной помощницей своего мужа - сотрудника нашего славного НКВД. Теперь, когда мой бывший муж расстрелян по справедливому приговору советского суда, я обещаю сделать все, чтобы мои дети не вспоминали об изменнике нашей социалистической Родины, к несчастью оказавшемся их отцом. Я надеюсь, что мне удастся полностью вытравить память о нем и воспитать их настоящими верными детьми нашего народа, нашего великого, любимого вождя товарища Сталина".

Трагический и ужасающий документ той эпохи.

Никакие лозунги, фильмы типа "Большая семья" или плакатные очерки о династиях металлургов, токарей и других рабочих, имевшие целью рекламно прославлять советский образ жизни, не могли компенсировать фактические меры по ослаблению родовых кланов и входящих в них семей. Вот пример. Нынешний президент Азербайджана Гейдар Алиевич Алиев, в свое время, еще при Брежнев, будучи первым секретарем ЦК Компартии Азербайджана и членом Политбюро ЦК КПСС, в одном из своих выступлений предложил запретить прием в вузы детей на те специальности, по которым ранее обучались или работали их родители. Так, например, сын юриста не мог поступать в юридический вуз, а должен был поступать в какой-нибудь другой, скажем, в медицинский, а сын врача не мог поступать в медицинский, а должен был поступать в какой-нибудь другой, например сельскохозяйственный. В этом случае, считал Гейдар Алиевич, будет меньше злоупотреблений при приеме в вузы, так как папа-юрист имеет связи в юридическом институте или мама-врач в медицинском и они могут протолкнуть туда своих бездарных потомков незаконным путем. Вздорность этой идеи видна, как говорят, невооруженным глазом. Вместо того

чтобы серьезно вести при приеме абитуриентов в вузы борьбу с протекционизмом, который значительно больше насаждался руководящими работниками различных рангов и инстанций, нежели простыми родителями, создавалась обстановка, при которой наследование специальностей в ряде семей было невозможно. Меж тем династии важны не только среди рабочих или крестьян, они нужны в любой семье: инженеров, научных работников, работников искусств и т. д. Общая специальность членов семьи создает основу не только для совершенствования специальности и опыта работы, но и для укрепления самой семьи. И то и другое должно приветствоваться и поддерживаться, так как полезно для страны, для общества. Хорошо, что идеи Гейдара Алиевича не были оформлены законодательно, но это могло быть, поскольку в принципе существовали инструкции, законы, ограничивающие совместную работу родственников в одном и том же учреждении. Исключение делалось номинально для работников науки и искусства, но на местах этим исключением пренебрегали вовсе, относились к ним подозрительно и, где могли, тормозили.

Я не хотел бы, чтобы на основании изложенного у молодых читателей, особенно тех, кто не знает и не помнит советский период жизни нашей страны, сложилось впечатление, что в те времена государство не заботилось об укреплении семьи. Если говорить о семьях, так сказать, первого порядка (муж, жена, дети, родители), то по отношению к ним многое делалось лучше, чем теперь. В те времена государство за свой счет строило жилье и предоставляло его безвозмездно молодым семьям и не очень молодым. Правда, дожидаться этого жилья приходилось долгие годы, например, мы с Беллой Львовной получили собственную квартиру, когда нам уже было за сорок, после того как более 12 лет прожили вместе с моими родителями в достаточно стесненных условиях (в трехкомнатной квартире отца, случалось, обитало восемь человек). Другим приходилось еще хуже, но все же у них была надежда. В нынешние же времена рассчитывать на

безвозмездное получение квартиры вообще практически невозможно, а на приобретение жилья нужны такие деньги, которые средний гражданин честным путем заработать не может.

Ужасный удар был нанесен по семьям развалом СССР. В один момент члены семей, близкие и дальние родственники оказались в различных государствах, по разные стороны прозрачных, полупрозрачных и вообще непрозрачных границ. В нашей семье мой брат Борис с семьей оказался за границей - в Казахстане, а двоюродная сестра Беллы Львовны Аня в другом независимом государстве - на Украине. Внутрисемейное общение теперь сильно затруднено, рыночные отношения привели к тому, что транспортные услуги, услуги связи сильно подорожали и даже в пределах одной страны поездки друг к другу или систематические телефонные междугородние переговоры не всегда по карману обычному гражданину, их стоимость не сопоставима с его заработком.

Подведем некоторые итоги. В советский и постсоветский периоды жизни нашей страны возникали различные трудности для внутрисемейного общения. Следствием этих трудностей явилось то, что во многих нынешних семьях плохо знают историю своего рода, иногда даже не представляют отдельные ветви генеалогического древа. Между тем генеалогические деревья - это элементы того огромного леса, который уходит корнями в седую древность и называется Человечеством. Если не развивается каждое отдельное дерево этого леса, то наносится непоправимый вред истории человечества, истории его культуры, традициям и прогрессу. Вот почему я считаю, что каждая семья должна бережно хранить свою историю, свои традиции, в каждой семье должна поддерживаться связь времен, должны поддерживаться тесные дружественные связи между членами рода. Мы стараемся именно такие связи поддерживать в нашей семье, причем если наш немалый род разрастается в какую-либо сторону, например вследствие того, что кто-либо женился или вышел замуж, то и новые родственники вовлекаются в нашу орбиту, мы

всегда относимся к ним с уважением и дружелюбно.

Ну вот, уважаемый читатель, теперь вы понимаете, почему я заинтересовался графом истории рода ("графом истро"). Мне этот термин нравится больше, чем старый "генеалогическое древо". Говоря шутливо, старый термин напоминает что-то медицинское, а представление отдельных членов рода в виде кусков той или иной древесины тоже кажется не очень хорошим. Если же говорить всерьез, то термин "граф" является более современным, обобщающим, имеющим определенную теорию, которая, возможно, в дальнейшем будет применена для описания и анализа графов, отображающих историю того или иного рода.

ГРАФ НАШЕЙ СЕМЬИ

Над графом нашей семьи я работаю несколько лет, принялся за это дело сразу по окончании рукописи "Эскизов" и горько сожалею о том, что в свое время не расспрашивал о предках своих родителей, родителей Беллы Львовны и других старших представителей нашего рода. По крохам я собрал воспоминания, отрывки из документов и попытался создать граф нашей большой семьи по состоянию на конец 1997 года. Он приведен на рисунке, а в приложении даны таблицы, дополняющие граф некоторыми сведениями. На отдельных линиях графа надпись отсутствует, это означает, что сведения о соответствующих лицах у нас либо отсутствуют, либо столь скудны, что воспользоваться ими было невозможно.

Сделаю общий обзор графа нашего рода.

Он начинается с поколения наших дедов, я имею в виду моих и Беллы Львовны, затем идет поколение наших родителей, их

братьев и сестер. Наше поколение, состоящее из старейших на сегодняшний день членов рода, включает меня с Беллой и моего брата Боря с женой Раей. Далее идет поколение наших детей и родственников, соответствующих этому уровню, поколение наших внуков и самая молодая поросль этого древа - наши правнуки. Продолжая рассмотрение графа, отмечу, что свадебный марш Мендельсона за последние 5 лет игрался в честь членов кашей семьи четыре раза. Старшая внучка вышла замуж за Виталия Вавилина, внук Георгий женился на Вере Лапшовой, внук Роман - на Ирине Матюниной, а Сусаннина дочка Танечка вышла замуж за Илью Ходырева.

Естественным следствием этого было то, что пополнились ряды наших правнуков: к Яночке - дочери Оли от первого брака, добавились Кристина и только что рожденная Изабелла, появившаяся на свет 16 сентября 1997 года. У Георгия и Веры 11 июля 1997 родился сын, которого они назвали Давид. За серьезность и сосредоточенность этого малыша еще в роддоме, расположенном на территории французского города Лосси, где временно находились Оля и Вера, медицинские сестры-француженки называли "мсье Давид", а не как-нибудь уменьшительно.

Теперь обратимся к некоторым статистическим сведениям, которые оказалось возможным получить, рассматривая граф нашего рода. Конечно, приведенные ниже цифры сугубо ориентировочные, но они могут дать представление о некоторых особенностях нашего рода в различные периоды его существования.

Условно разделим граф на две части. Первую часть будет представлять поколение наших дедов и родителей, их братьев, сестер и других лиц, относящихся к этим поколениям. Условно будем называть эту часть графа прежней. Вторую часть генеалогического древа будут представлять наше поколение и последующие вплоть до сегодняшнего дня. Эту часть графа будем называть нынешней, несмотря на то, что в ней числятся и люди, уже ушедшие в мир иной (например, Мария Львовна, о которой шла

речь выше, или мой двоюродный брат - полковник медицинской службы Арон Гехт, погибший от лучевой болезни).

Если общее количество членов рода, входивших в прежнюю часть графа, принять за 100%, то по профессиям они распределялись следующим образом: служащие учреждений и фирм, работники торговли - 45%; врачи - 21%; преподаватели средней и высшей школы -10%; домохозяйки -11%; инженерно-технические работники - 8%; работники культуры и искусства - 5%. В нынешней части графа: инженерно-технические работники -24%, преподаватели средней и высшей школы - 20%; служащие

- 12%; медицинские работники - 9%; рабочие - 9%; работники культуры и искусства - 7%; работники банков и владельцы фирм - 6%; остальные - дети, учащиеся и др.

Как видно из сопоставления приведенных цифр, в нынешних поколениях по сравнению с предыдущими произошло смещение профессиональных интересов членов рода. Существенно уменьшилось количество служащих и медиков, зато увеличилось количество преподавателей вузов и средних школ. Появилась новая категория банковских работников и владельцев фирм, что отражает изменения, происходящие в нашей стране.

О прежних и моем поколении я много писал в "Эскизах". Поэтому в "Очерках" им будет уделено сравнительно небольшое внимание. Замечу только, что с 1993 года и по день, когда пишется эти строки, мы с Борисом продолжаем работать профессорами каждый в своем институте. В день моего 80-летия -31 мая 1995 года - городская Дума присвоила мне звание "Почетный гражданин города Тольятти". На юбилейном заседании Совета института при большом количестве собравшихся мэров города Сергей Федорович Жилкин вручил мне ленту Почетного гражданина и соответствующую грамоту о присвоении звания. Так я стал девятым Почетным гражданином города Тольятти. До меня это звание было присвоено бывшему генеральному директору АвтоВАЗа Виктору Николаевичу Полякову, бывшему начальнику Куйбышевгидростроя - организации, строившей город

Тольятти и все предприятия в нем, в том числе и автомобильный завод, - Николаю Федоровичу Семизорову, а также другим гражданам - учителям, врачам, рабочим, которые своим трудом содействовали становлению и развитию нашего молодого и энергичного города. Примерно в то же время мой брат Борис был избран членом малой Ассамблеи народов Казахстана при правительстве Алма-Аты, что является признаком большого продвижения в Республике Казахстан.

Пользуясь правом ветерана Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, брат ежегодно на несколько дней прилетает к нам в Тольятти. Это счастливые и радостные дни. В 1996 году он был у нас как раз в день своего рождения - 28 сентября. Мы собрались всей семьей и от души и радостно приветствовали нашего дорогого гостя.

На этом заканчиваю очерк, посвященный графу истории нашего рода. Надеюсь, что в последние годы члены семьи, в частности мой внук Роман, помогавший мне в оформлении графа, продолжат ведение этого важного документа и относящихся к нему комментариев.

ОЧЕРК 2

“ЧЕМОДАН”, КАПИТАЛ И ДИВИДЕНДЫ

СНАЧАЛА О "ЧЕМОДАНЕ"

В 20-е годы нашего столетия какой-то юмористический журнал выпускал в качестве приложения небольшие, в 8-10 страниц, брошюры, которые граждане охотно покупали в газетных киосках. Фамилию автора этих брошюр я, конечно, не помню, но помню, с каким удовольствием родители смеялись над афоризмами героя этих брошюр, которого автор назвал Мендель Моранс. По описанию автора Мендель Моранс был еврей средних лет, мастерской какой-то, кажется портной, любитель пофилософствовать по любому поводу. Задавая самому себе вопросы, Мендель Моранс сам же на них отвечал. Когда я был уже достаточно взрослым, отец мне говорил об афоризмах Менделя Моранса, из которых я запомнил два. Первый. "Вопрос: Что такое жена? Ответ: Жена - это чемодан с оторванной ручкой - тяжело нести, но жалко бросить". А вот второй афоризм. "Вопрос: Что такое дети и что такое внуки? Ответ: Дети - это капитал, приумножай его пока можешь; внуки - это проценты на капитал, они бывают дороже, чем сам капитал". Второй афоризм Менделя Моранса я хочу положить в основу данного очерка. Однако до этого я хочу со всей категоричностью заявить, что

первый афоризм при всем его остроумии к моей жене Белле Львовне не относится. Во-первых, у нее никогда ничего не бывало неаккуратно, даже в домашней одежде у нее не бывает оторвана пуговица или развязан какой-нибудь шнурок; она всегда опрятна, точна и симпатична. Во-вторых, Белла с юных лет и все годы нашего знакомства никогда не считала себя несомой, если можно так сказать, а была и остается активной, энергичной, деловой, всегда готова кому-нибудь помочь, подставить свои небольшие, но сильные ручки, фигурально выражаясь, под судьбу и жизнь кого-либо из членов семьи и даже других людей. На ее доброте во многом держится спаянность и дружелюбие, которыми отличается наша фамилия.

Приведу интересный пример. В феврале 1997 года Белле Львовне позвонила ее приятельница, сослуживица по работе в институте "ВНИИЦемМаш" еще до ухода на пенсию. Они долго разговаривали по телефону, и эта приятельница, как и всякая бабушка, прежде всего рассказала о своей внучке. А внучка у нее действительно замечательная девочка, успешно закончила музыкальное училище по трем специальностям и поступила в консерваторию в Астрахани, где учиться петь. Она хотела бы поступить в Московскую консерваторию, но, к сожалению, у семьи нет средств, чтоб обеспечить ее проживание в Москве. Бабушка на пенсии, а мать - служащая с небольшим окладом, они и так высылают студентке в Астрахань львиную долю своих доходов, что позволяет той платить за комнату и скромно жить.

После этого разговора Белла Львовна, долго не рассуждая, на следующий день пошла на почту и отправила талантливой девушке, которую знала еще школьницей, некоторую сумму денег из наших средств с пожеланиями хорошей учебы и успехов. Вот такая наша Беллочка. Когда нужно кому-нибудь помочь, она не митингует, а действует.

1 февраля 1995 года мы отмечали большую дату в ее жизни, подготовили аудиокассету с текстом и музыкой в честь нашей дорогой юбилярши (эта кассета под №100 хранится в моем аудиоархиве).

Приведу несколько выдержек из поздравлений в адрес Беллы Львовны от детей и внуков.

"Женщине столько лет, на сколько она выглядит. Поэтому, несмотря на какую угодно цифру, которая описывает твой юбилей, ты выглядишь молодой пенсионеркой, т. е. моей сестрой, а не мамой. Значение своих родных мы начинаем осознавать только тогда, когда сами становимся родителями и подрастают наши дети. Поэтому твое глубокое влияние на меня я начала понимать лет 30 тому назад и с годами оно возрастает.

Инна."

*"Арифметика хитра не слишком,
Не то что, скажем, карамболь.
Чтобы "восемьдесят " цифра вышла,
Пишем "восемь " и рядом "ноль ".
Жизнь сложнее ученичьей страницы
(Скорей бакалея: то сахар, то соль),
А годы летят - помнишь песню ? - как птицы,
И вот уж "восемь " и рядом "ноль ".
Но знаешь, покуда шагают ноги,
А сердце чужую чувствует боль,
Не стоит еще подводить итоги,
Пусть даже "восемь" и рядом "ноль".
Дом твой по-прежнему полная чаша,
И всем (даже Рику) есть место в груди.
В душе твоей, мамочка, бабушка наша, -
"Восемь " с "тройкою " впереди!*

Лева."

(Небольшое пояснение: Рик - это Левина собака, в которой Беллочка души не чает).

*"Мы часто живем без руля и ветрил, Нас волны мирские
бросают, Но ждет нас улыбка родного лица, Мы помним
об этом и знаем.*

*Бывает уныло у нас на душе,
И слезы сквозь боль проступают,
Но пристань нежнейшей любви нам дана,
Мы помним об этом и знаем.
Если утеряна жизни трона,
Мы к небу глаза поднимаем -
Ведь ты путеводная наша звезда,
Мы помним об этом и знаем.*

Ольга."

"Я немножко тебя знаю как прабабушку. Думаю, ты очень хорошая прабабушка. Лучше всего я знаю тебя как бабушку - ты замечательная бабушка. Я не имею представления, какая ты мама, но думаю, что ты очень хорошая, великолепная мама. И уж совсем туманное представление у меня о том, какая ты жена, но, судя по вашим отношениям с дедушкой, я думаю, что ты и великолепная супруга, такую можно пожелать всякому.

*Открой альбом, перелистни страницу -И из глубин картонных
витражей Прабабушки с прадедушкой молоденькие лица Глядят на
поседевших малышей... А здесь у нас и мании, и стрессы, Не так,
конечно, было в старину, Мы движемся великою дорогою прогресса, Во
сне лишь обретая тишину. Когда в семье злой дух непониманья И голова
кружится от проблем, Проникни робко в храм чужих воспоминаний,
Достань альбом, протри его, затем Открой альбом, перелистни
страницу -И из глубин картонных витражей Прабабушки с прадедушкой
молоденькие лица Глядят на поседевших малышей.*

Георгий."

"Из всех тех грандиозных цифр, лет, дней и часов, которые упоминали ранее, мои самые скромные: всего 20 лет 1 месяц 16 дней. Соответственно и говорить я буду коротко. Милая бабушка! За всю свою жизнь, начиная с пеленок и до сегодняшнего дня, я видел от тебя только самое лучшее - ласковые слова, красивые книги и другие подарки, вкусные котлеты и компоты и другие вкусности, радости и сладости. Будучи глубоким эгоистом, желаю тебе продолжать в том духе еще лет 20 - 30 и быть такой же красивой, умной и ласковой, вообще моей любимой бабой Беллой!

Роман."

Так сердечными словами и стихами собственного сочинения поздравили нашу дорогую юбиляршу дети и внуки.

Год спустя я заранее написал письмо на радиостанцию "Маяк" с просьбой поздравить Беллочку с днем рожденья 1 февраля. И действительно 1 февраля 1996 года в 15 часов 18 минут по московскому времени широковещательная радиостанция "Маяк" поздравила ее с очередным днем рождения, пожелала здоровья и благополучия.

Я думаю, что теперь всем читателям ясно, что первый афоризм Менделя Моранса к моей жене не относится.

В ноябре, точнее 5 ноября 1997 года, у нас с Беллой юбилей: 60 лет со дня регистрации нашего брака. В народе говорят, что это "бриллиантовая свадьба". В связи с этим хочу заметить, что за долгие годы совместной жизни у нас выработались по очень многим вопросам общие взгляды. Например, для нас непреложным является невмешательство в личную жизнь детей, внуков или других родственников. Мы никогда не выступаем со своими советами, предложениями и т. д., разве что члены семьи сами попросят нас об этом. Общие взгляды на многие вещи и явления, по-видимому, вообще характерны для пар, проживших долгую и счастливую жизнь. Приведу забавный пример из жизни моих родителей, иллюстрирующий эту мысль.

Однажды, пользуясь тем, что мы с отцом ехали в Москву на

какую-то конференцию, мама попросила отца купить ей летнюю соломенную шляпку, и, представьте себе, он согласился. Я никогда не принял бы такого поручения, так как понимал, сколь трудно заочно купить женщине шляпку, чтобы эта покупка подошла по виду, размерам и вообще понравилась бы. Отец же взялся за это трудное дело, но попросил дать возможно более точные инструкции о цвете, форме и размерах. Что касается основного размера, то для мужских шляп, насколько мне известно, он определяется номером, у меня, например, номер 60. Но для женских головных уборов, особенно нестандартных, важно видеть, как эта часть туалета сидит на объекте. Примерив дома 2-3 своих шляпки на голову отца, мама не назвала ему никакого номера, а сказала: "Чтобы тебе было как раз и хорошо". Отец использовал эту инструкцию буквально. Мы с ним пошли в универсальный магазин ГУМ, что вблизи Красной площади, в отдел женских головных уборов. Папа, внимательно изучив соломенные шляпы, выставленные на витрине, попросил показать ему две или три из них. Затем, приведя в изумление продавщицу и немало насмешив покупателя, стоявших у прилавка, подошел к зеркалу и со всей серьезностью стал поочередно примерять шляпки на свою лысую голову. Отобрал одну из них - черную, с большими полями и букетиком цветов на тулье, одел ее слегка набекрень, повернулся ко мне и спросил: "Ну как, хорошо?" Я не мог произнести ни слова от душившего меня смеха, поэтому только кивнул. Папа расплатился и торжественно понес пакет со своей покупкой. Что было дальше? Можете себе представить, маме шляпка оказалась впору и очень ей понравилась.

Вот наглядная иллюстрация того, как за долгие годы у супругов вырабатываются не только общие взгляды, но и общие вкусы. Совпадение размеров головы у мамы и папы было конечно случайным, но требования к внешнему виду одежды у них были, по-видимому, одинаковыми. Поэтому папа смело взялся за деликатное поручение и выполнил его с честью.

Теперь обратимся, пользуясь терминологией Менделя Моранса, к "капиталу", "процентам" и (добавлю от себя) "процентам на проценты", т. е. к детям, внукам и правнукам. Для удобства изложения каждому "капиталу" будем присваивать наименование по месту его рождения.

ХАРЬКОВСКИЙ "КАПИТАЛ" С УКЛОНОМ В ПРОБЛЕМЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

Начнем с Инны. Я уже писал в последних главах "Эскизов", что Инна, работая в Институте повышения квалификации сотрудников предприятий Министерства автомобильной промышленности СССР, расположенном в Тольятти, увлеклась проблемами инженерной психологии. Она стала довольно известным в городе специалистом по деловым играм и психологии инженерного труда. Читала много литературы, ездила на курсы и семинары, освоила теоретические основы науки и, проанализировав потребность предприятий, нашла, как говорят, свою "нишу" в педагогическом процессе - видеотренинг. Для характеристики содержания и значения этой работы привожу выдержку из нашей с нею беседы.

Я: Инна, объясни, пожалуйста, что означает термин "ви-деотренинг".

Инна: Полностью это звучит так: видеотренинг делового общения. Тренинг, как и всякая тренировка, - это привитие слушателям устойчивых навыков поведения или решения различных задач на основе знания теории той или иной науки. В нашем случае - привитие устойчивых навыков поведения, уме-

ния решать практические задачи общения людей в процессе их совместной деятельности на основе положений психологической науки. Дело в том, что большинство руководителей и сотрудников предприятий, учреждений, фирм и других организаций, имеющих специальное техническое или университетское образование, достаточно хорошо ориентируются в знаниях и умениях, относящихся к их специальности, но практически не имеют подготовки по вопросам общения с людьми. Просто это не заложено в учебные планы наших учебных заведений, а если и заложено, то эти дисциплины, как правило, изучаются формально, без надлежащего практического закрепления. И эту сторону своей деятельности многие руководители и сотрудники предприятий и фирм постигают методом проб и ошибок, причем иногда таких ошибок, которые приводят к конфликтным ситуациям в трудовых коллективах или во взаимоотношениях с клиентурой.

Создание хорошей деловой атмосферы в коллективе всегда имеет важное значение. Но в нынешних условиях, при наличии рыночных отношений и конкуренции, деловые отношения между сотрудниками фирмы или их взаимоотношения с клиентурой могут оказывать очень большое влияние на успехи и результаты деятельности самих фирм. Я занимаюсь проблемами делового общения уже ряд лет и за последние годы отмечаю устойчивое возрастание интереса сотрудников предприятий, фирм и организаций к выработке навыков делового общения.

Я: Как организуются такие занятия?

Инна: По договоренности с руководством организации или фирмы я провожу занятия с группой сотрудников или руководителей тех или иных подразделений в количестве 10-12 человек, предварительно изучив некоторые проблемы, возникающие в процессе работы данного предприятия или организации. Я задаю слушателям ситуации, которые могут случиться в их практической деятельности при взаимоотношениях между коллегами или с клиентурой, причем в процессе обсуждения или решения этих ситуаций я веду видеосъемку всех участников данного занятия. Затем перед просмотром

ром отснятого видеоматериала я коротко сообщаю основные теоретические положения, при которых ситуация должна была решаться в соответствии с законами психологии общения, а если, например, мы разыгрываем деловое совещание, оперативку, то рассказываю об основных законах или, вернее, правилах, при которых оперативное совещание даст наибольший эффект. Я не буду сейчас их перечислять, но отмечу, что нарушение любого из этих правил зачастую превращает оперативное совещание в то, что я называю "африканский базар", как это часто бывает на предприятиях и на наших учебных занятиях. Просматривая видеозапись проведенного нами совещания, мы отмечаем те места, в которых основные правила были нарушены, и показываем, к чему это привело и что надо было сделать, чтобы устранить эти недостатки. Как правило, это очень действенный способ усвоения людьми (слушателями) допущенных ими погрешностей и понимания необходимости в практической работе эти погрешности не допускать.

Я: Но ведь можно было бы проводить аудиозапись совещания. Зачем именно нужна видеозапись, что она дает?

Инна: Нет, видеозапись имеет огромные преимущества перед аудиозаписью в данном случае. Дело в том, что в общении играет роль не только слово, но и жестикуляция, мимика, манера поведения, а аудиозапись этого не фиксирует. Рассмотрим, например, такой вопрос. Многие из наших руководителей имеют привычку при проведении совещания или просто при беседе с подчиненными жестикулировать вытянутым вперед указательным пальцем. В очень интересной книге зарубежного психолога Алана Пиза "Язык жестов" отмечено, что жестикуляция с помощью вытянутого вперед указательного пальца интуитивно возбуждает в собеседнике представление об угрозе и отвлекает его от существа разговора. На одном из занятий, которые я проводила с группой руководящих работников предприятия или банка, когда я рассказала об этом заключении Алана Пиза, один из начальников отделов сказал, что он-то не применяет такой жест, когда ведет те или иные совещания. Каково же было его удивление и ему-

вление, когда при просмотре видеоматериала оказалось, что большую часть времени свои выступления он сопровождал именно таким жестом. Я думаю, этот урок был для него столь значительным, что в своей дальнейшей работе он следил за жестиком и без необходимости этот угрожающий жест не применял.

Приведенный пример свидетельствует о том, что очень многие люди кажутся себе совсем не такими, какими они на самом деле выглядят со стороны. Часто во время занятий, вернее во время просмотра фильма, кто-либо говорит, что все получилось хорошо и похоже, а вот он или она совершенно не похожи, неправильно сняты. При этом, по-видимому, утверждающий или утверждающая это (чаще это бывают женщины) не видят противоречия в том, что все получилось хорошо, а именно она почему-то нет. Противоречие состоит в том, что мы обычно привыкли видеть самих себя в статике. Женщина глянула в зеркало, поправила прическу, улыбнулась себе и пошла на работу. Она себя видела в зеркале. А на работе она совсем другая, и другие люди видят ее по-другому, потому что она уже не в статике, а в движении. Вопрос об умении войти в правильный деловой образ, соответствующий твоей роли, - очень серьезный. Я не говорю о притворстве. Речь идет о том, что каждый человек в течение дня вынужден попадать в различные ролевые ситуации. Женщина встала утром, с утра она жена, мать, бабушка. Она одета соответственно, она занимается завтраком для своего мужа или детей, она возится с внуками. Это одна роль. Потом она одевается и выходит на улицу. Здесь она уже совсем в другой ролевой ситуации: в зависимости от того, едет ли она в автобусе или сама ведет машину, она пассажир или водитель. Приезжая на работу, она попадает в коллектив, и ее ролевая ситуация вновь меняется. Было бы странно, если бы она из предыдущих своих ситуаций что-либо перенесла в деловую, рабочую ситуацию. Например, утром, уходя на работу, она улыбнулась, помахала мужу, послала ему воздушный поцелуй и сказала: "Ну я пошла, милый!" Представьте, что было бы, если она, придя на работу, улыбнулась своему начальнику, помахала рукой, по-

слала ему воздушный поцелуй и сказала: "Ну я пришла, милый!" Это, конечно, несколько утрированный пример, но он иллюстрирует тот факт, что человек должен соответствовать своим образам, той роли, которую он в данный период времени играет. В этом смысле видеосъемка позволяет каждому посмотреть на себя со стороны и учесть свои недостатки. Даже сидя на оперативном совещании, человек может выглядеть по-разному: один зевает, другой что-то там рисует карандашом и так далее. Так что видеосъемка, именно видеотренинг позволяет существенно улучшить манеры, жесты и мимику, содействующие оптимальному деловому общению.

Я: Интересно, какие типичные недостатки в деловом общении отмечаются на таких занятиях. Приведи, пожалуйста, пример.

Инна: Первые два дня занятий (кстати, отмечу, что занятия идут подряд пять полных рабочих дней), когда кто-либо из слушателей, увидев себя со стороны, видит свои ошибки и недостатки, он пытается идти самым простым путем, объяснив эти недостатки поведением кого-либо другого, переложив вину на партнера. Этим другим могу быть и я. Вначале, в первые дни, бывали случаи, когда отдельные слушатели заявляли, что я как преподаватель не совсем разбираюсь в ситуации, неточно знаю их проблемы и поэтому некорректно поставила задачу. Если бы я сделала все как надо, то они бы эту ситуацию решили идеально. Я всегда соглашаюсь и говорю, что, наверное, я не вполне знакома с делами фирмы и поэтому неточно поставила задачу. Однако давайте откровенно посмотрим на те погрешности, которые вы допускаете, и почему вы их допускаете. Как правило, со второго, третьего дня претензии ко мне прекращаются (иногда их и с первого дня не бывает), а к концу пятого дня те слушатели, которые вначале боролись со мной, обычно самокритично признают, что они зря потеряли много времени на эту дискуссию, а могли бы это время использовать более полезно. Если попытка переложить вину на меня не удастся, то для некоторых слушателей остается другой, кажущийся им простым путь - переложить вину на своего партнера. В жизни, когда у нас не скла-

дываются с кем-то взаимоотношения, мы очень часто пытаемся переложить вину на партнера. Так и здесь. "Он должен был, - говорит такой слушатель, - сказать так и так или сделать то-то и то-то, а он не сделал, поэтому и я не выполнил свою задачу". Я говорю: "Это с вашей точки зрения он должен был так поступить, а с его точки зрения вы должны были поступить иначе". Здесь я обычно делаю общий вывод, состоящий в том, что если ты хочешь сохранить хорошие отношения с человеком или наладить эти отношения, разговаривать как следует с партнером, с клиентом или даже просто с близким человеком, то ты должен идти от себя, ставя перед собой вопрос, что ты должен сделать для того, чтобы конфликтная ситуация не возникала и этот человек ушел от тебя в хорошем настроении. Не диктовать партнеру, не ждать от него уступок, а искать свои недостатки и устранять их.

Я хочу вообще заметить, что, строго говоря, нет независимых понятий "деловое" и "неделовое общение". Они очень тесно переплетены, поэтому на занятиях я всегда говорю параллельно с деловым общением о проблемах взаимоотношений в семье, с детьми. Эти вопросы очень волнуют слушателей, особенно если группы оказываются преимущественно женского состава. Я никогда не забуду один случай из моей практики. В одной из вазовских групп у меня была женщина примерно моих лет, видимо, не совсем здоровая, с одышкой, и мне, откровенно говоря, было жаль, что ее сюда прислали. Мне казалось, что все это ей неинтересно. Как же я была удивлена, когда на пятый день в конце занятий эта женщина вдруг расплакалась и сказала, что она уже несколько лет живет с семьей дочери и непрерывно ссорится с зятем, а побывав на моих занятиях, она, с ее слов, поняла свои ошибки, попыталась их исправить, и пусть немного, всего два-три дня, но в семье у нее царит мир, и она счастлива. Для меня это, конечно, было одной из важных оценок полезности моего труда, моей работы, которую я очень люблю.

Я хочу особо остановиться на последнем тезисе, высказанном Инной, поскольку он относится к взаимоотношениям в се-

мье, а следовательно, интересует всех нас. Предварительно, однако, расскажу две истории.

Вот первая из них. В довоенные годы, когда мы еще жили в Харькове, в гости к родителям приехали их дальние родственники с немножко смешной фамилией Бим. Супруга в этой паре, несмотря на почтенный возраст, хранила следы былой красоты, одевалась в старомодные платья, но с претензией на оригинальность. Она была достаточно массивной, сравнительно высокого роста, в любую погоду выходила на улицу с зонтиком и сумкой, которую тогда называли ридикюль, всегда в сопровождении мужа. На фоне супруги малорослый худенький старичок казался испуганной серой птичкой, готовой в любой момент взлететь и умчаться для выполнения распоряжений своей повелительницы. По-видимому, с юных лет, когда красивая девушка вышла замуж за невзрачного парня (скорее всего, против своей воли и по желанию родителей), между супругами установились и сохранились до старости отношения, при которых жена была начальником, а муж подчиненным, всегда во всем виноватым и бесправным. Вот пример, свидетелем которому были мы с Беллочкой. Однажды супруги Бим вышли погулять. Вскоре, однако, они вернулись, причем мадам была в слезах и громко причитала: "Он меня убил! Он меня совсем убил!". Старичок с виноватым видом держал в руках ее зонтик, переминался с ноги на ногу, пытался что-то сказать, но умолкал под грозным взглядом супруги. Мама, оказывая помощь родственнице, выяснила, в чем было дело. Оказывается, супруга, идя по тротуару, как всегда, впереди мужа, не заметила какую-то ямку, споткнулась и упала на одно колено. Он же не предупредил ее о ямке и не успел подскочить к жене, чтобы удержать ее от падения. Поэтому и оказался виноватым в "убийстве". Никаких следов "убийства" на колене женщины не оказалось, но для того чтобы успокоить старушку, мама сначала смазала ей колено йодом, а затем перевязала. Еще несколько часов мадам Бим грозно поглядывала на мужа, а он виновато ходил вокруг нее, предупреждая любое желание "боль-

ной". Вот такая это была пара, утрированная иллюстрация способа переключивания своей вины на партнера. Теперь вторая история.

Речь пойдет о Беллочкиной подруге Маше Василенко. Они познакомились во время эвакуации в Алма-Ате, где обе были студентками сельскохозяйственного института. В конце войны семья Василенко переехала на Украину, в Киев, а мы, как я уже писал в "Эскизах", переехали в Куйбышев. Через некоторое время Маша вышла замуж за неплохого парня Виктора. Впоследствии он защитил кандидатскую диссертацию, пользовался уважением в научно-исследовательском институте, в котором работал. Любил классическую музыку, неплохо пел в домашней обстановке.

Через несколько лет по делам службы Беллочка была в командировке в Киеве (она работала заместителем председателя областного правления научно-технического общества Машпрома в Куйбышеве). В Киеве она, естественно, жила на квартире у Маши с Виктором и ее родителей. По приезде домой Беллочка рассказывала мне, с какой радостью они встретились с Машей, сколько у них было разных разговоров. Но вместе с тем с огорчением поведала, что ей совсем не нравятся отношения между Машей и Виктором. Маша непрерывно командует им, даже по мелочам. Не стесняясь присутствия Беллочки и своих родителей, непрерывно делает ему замечания по самому мелкому поводу, например: "Витя, сколько раз я тебе говорила, что ложечку надо класть не рядом с вазочкой для варенья, а прямо в варенье". Или: "Витя, я тебе сто раз говорила, что блюдо не это надо ставить на стол, а другое". Он молча переносил все эти резкости, но впечатления дружной семьи не получалось. Через некоторое время я и сам был в Киеве и хотя не останавливался у Василенко, а жил в гостинице, но все же бывал у них и тоже обратил внимание на командную систему руководства мужем, которую непрерывно использовала Маша. Как-то мы ехали с ними на машине. Виктор сидел за рулем, Маша - рядом на переднем

сиденье, а я сзади. Так вот, по дороге она непрерывно командовала им: "Смотри, подъезжаем к светофору, тормози". Или: "Сбрось газ, здесь скорость ограничена" и т. п. Не умея управлять машиной, Маша в совершенстве знала правила уличного движения и считала необходимым все время руководить Виктором. Такое впечатление получалось, как на корабле, когда в рубке стоит дежурный штурман и в переговорную трубу командует машинному отделению: "Тихий ход", "Стоп машина" и так далее. А в трюме машинист, который ничего не видит, только подчиняется командам с мостика. Виктор, который очень хорошо управлял машиной, конечно, все и сам делал как надо. Но все же на него сыпался град язвительных замечаний, в которых Маша непрерывно подчеркивала его неумение водить машину и глядеть по сторонам, чтобы видеть знаки дорожного движения.

Я остановился на этих двух примерах, чтоб показать, что при семейном общении (как, впрочем, и при деловом) возможно не только сбрасывание своей вины на партнера, но и просто обвинение партнера во всех "смертных грехах". Надеюсь, что в нашей большой семье взаимоотношения между членами рода, независимо от того, изучали они законы психологии или не изучали, всегда будут дружественными и уважительными, что, безусловно, должно содействовать укреплению рода и успехам отдельных его членов.

Но вернемся к нашей беседе с Инной.

Л Теперь расскажи, пожалуйста, про твою фирму.

Инна: Более пяти лет я проводила занятия по видеотренингу в группах, которые комплектовал Институт повышения квалификации работников автомобильной промышленности, находящийся в Тольятти. Меня очень увлекали и увлекают до сих пор эти занятия. Я тщательно к ним готовлюсь и с удовольствием занимаюсь в группах сотрудников различных предприятий, фирм и учреждений. Эта работа приносит мне моральное удовлетворение, хотя требует больших затрат нервной и чисто физической энергии. К концу каждого рабо-

чего дня я настолько устаю, что не хочу никого видеть, ни с кем общаться. Сажу спокойно и мысленно подвожу итоги прошедшего дня, намечаю план тренировок всей группы и каждого из слушателей в отдельности на следующий день.

Пару лет назад моя дочь Оля стала говорить мне: "Мама, давай мы тебе сделаем ремонт в квартире и приспособим ее для ведения учебных занятий по видеотренингу". Дело в том, что я жаловалась ей, что в институте невозможно сделать все так, как нужно для наиболее удачного проведения занятий. При видеотренинге основная учебная комната должна сообщаться с еще двумя. В одной из них слушатели должны находиться до съемки, потом они проходят во вторую комнату, где идет съемка, и далее в третью комнату - уже после съемки. Это необходимо для того, чтобы при разборе одной и той же ситуации каждый решал ее самостоятельно, не консультируясь с другими, иначе эффект пропадает. При проведении занятий в институте не было таких объединенных аудиторий, и мне приходилось часть людей отправлять в коридор, то в сторону лифта, то в сторону туалета. Были и другие неудобства, снижавшие качество проведения занятий. Оля непрерывно предлагала мне оказать помощь в реконструкции моей трехкомнатной квартиры, где я живу теперь одна, и советовала открыть свою фирму. Меня останавливало только то, что, кроме проведения занятий, нужно еще заниматься их организацией, контактами с предприятиями, вопросами финансирования, отчетностью и т. д. Вообще, чисто психологически лектор не должен сам ходить по предприятиям и предлагать свои услуги, это должен делать кто-то другой. Пока я не видела такого человека, у меня не было стимула к организации самостоятельной фирмы. Но в прошлом году из Свердловска приехала моя давняя подруга Маргарита Евгеньевна Турба-нова, просто Рита. Она раньше жила в Тольятти, мы с ней работали вместе. Я как-то невзначай сказала Рите, что вот веду занятия и встречаюсь с такими трудностями, а фирму не могу организовать, так как не с кем. Вот с тобой, сказала я ей, я бы работала с удовольствием, но понимаю, что в возрасте 58 лет дергать человека из одного города в другой невозможно. И

вдруг, неожиданно для меня, она за это ухватилась и сказала, что в общем согласна переехать в Тольятти и организовать вместе со мною фирму. Тут у нас все и завертелось. Дети оказали мне помощь в проведении ремонта, перепланировки моей квартиры, я полностью оборудовала учебную аудиторию в одной из комнат, причем оборудовала как мне надо было, в других комнатах также поставила новую мебель. Сохранился, правда, ретро-буфет, который достался мне в наследство еще от моей бабушки Берты Ароновны, после реставрации он выглядит очень красиво и хорошо вписывается в дизайн одной из моих комнат.

Мы с Маргаритой открыли собственную фирму, которую назвали по первым буквам моего имени-отчества "ИНАР", зарегистрировали эту фирму в установленном порядке, открыли счет в банке, связались с налоговой инспекцией - словом, сделали все, что нужно, чтобы фирма была законной. Мы теперь проводим занятия по видеотренингу с сотрудниками предприятий, банков, различных торговых организаций. Авторитет нашей фирмы в городе весьма высок, в нашем портфеле заказов всегда имеется достаточное количество предложений.

Я уделил довольно много места в рукописи рассказу Инны о ее работе. Сделал это, по крайней мере, по двум причинам. Во-первых, проблема видеотренинга интересна не только сама по себе, но и, как я уже показывал выше, с точки зрения создания надлежащей атмосферы в семье, в нашем большом семейном кругу, о чем я всегда беспокоюсь. Во-вторых, мне всю жизнь импонировали люди, увлеченные своим делом. Особенно приятно, когда таким человеком является твоя дочь.

КУЙБЫШЕВСКИЙ "КАПИТАЛ" НА ФОНЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА И МУЗЫКИ

Следующий наш "капитал" - Лев Резников - родился в городе Куйбышеве в 1951 году. О его жизни и деятельности за последние 4,5 года, прошедшие с момента завершения мною предыдущих мемуаров, расскажу, представив запись нашей с ним беседы, которая состоялась в сентябре 1997 года.

Я: Лева, как проходила последние 5 лет твоя педагогическая и научная работа, чем она отличалась? Влияла ли на нее общая обстановка в институте и те изменения, которые происходят в нем под влиянием ситуации в стране?

Лев: Одним из главных для меня событий этого периода было то, что в сентябре 1995 года я перешел с кафедры "Технология машиностроения" на более близкую мне по научному направлению и по опыту работы на производстве кафедру "Резание, станки и инструменты", которую тогда возглавлял доктор технических наук, профессор Олег Борисович Федосеев, с которым мы раньше учились в одной студенческой группе Тольяттинского политехнического института. На кафедре РСИ я читаю курс "Тепловые процессы в технологических системах", соответствующий одному из научных направлений этой кафедры. Веду дипломное и курсовое проектирование по металлорежущим инструментам. Второе главное событие состоит в том, что с сентября 1997 года я начал читать фундаментальный курс "Теория резания и проектирование металлорежущих инструментов". Тем самым я продолжил династию преподавателей этой дисциплины. Когда-то в

Харьковском политехническом институте, а затем в Куйбышевских авиационном и индустриальном институтах эту дисциплину читал мой дед - профессор Наум Иосифович Резников. Затем много лет курс теории резания и режущих инструментов читал в Куйбышевском политехническом и Тольяттинском политехническом институтах мой отец профессор А. Н. Резников. С большим интересом я готовлюсь к лекциям и с удовольствием читаю их. Продолжаю читать курс "Теплофизика технологических процессов" в различных потоках студентов, в том числе и в так называемых коммерческих группах. Коммерческие группы - это новое явление в институте. Студенты этих групп платят за свое обучение. В частности, коммерческими являются группы студентов, которые по окончании техникума соответствующего профиля приходят в институт не на первый, а сразу на четвертый курс с тем, чтобы закончить его не за пять лет, а за 2 года. Работать с этими студентами довольно интересно, поскольку на такой более интенсивный учебный процесс идут, как правило, сильные студенты, хорошо соображающие и знающие, что они хотят. За чтение лекций в этих потоках преподаватели получают дополнительную оплату, поскольку эти потоки в основной нагрузке преподавателя не числятся.

В последних фразах Лева затронул вопрос коммерциализации высшего образования. Остановимся на нем немного. Ныне правительство выделяет на содержание и развитие высшей школы страны мизерные средства, поэтому, например, заработная плата доцента оказалась более низкой, чем заработная плата дворника в жилищно-коммунальной конторе, а заработная плата ассистента ниже, чем оклад машинистки в городской мэрии. Я, доктор технических наук, профессор, имеющий более чем 50-летний стаж работы в высшей школе, получаю заработную плату, меньшую или в крайнем случае равную той, которую имеет рядовой инженер на Волжском автомобильном заводе. В этих условиях ректораты вузов для того, чтобы сохранить жизнеспособность своих коллективов, вынуждены, как это говорил глав-

ный герой произведения Ильфа и Петрова "Золотой теленок" Остап Бендер, искать 400 честных способов отъема денег у граждан. Размещение дополнительных групп и потоков, а также других учреждений на территории вуза - это один из способов получения дополнительных средств. На территории Тольяттинского политехнического института, например, теперь размещается Средневолжский университет с гуманитарным факультетом, Центр переподготовки офицерского состава "Жигули" и организации, в которых за отдельную плату работают некоторые сотрудники института. От размещения этих организаций институт получает некоторые средства на содержание, ремонт зданий и прочее. Вместе с тем размещение дополнительного контингента обучающихся приводит к тому, что возникают трудности с аудиторным фондом, приходится закрывать часть учебных и научно-исследовательских лабораторий и тем самым создавать дополнительные трудности в проведении учебного процесса по основным специальностям института. Но это, будем говорить, сравнительно честный способ приобретения средств. К сожалению, применяются и способы несколько более сомнительного свойства.

Я имею в виду, например, так называемые "платные дополнительные услуги" студентам, введенные ректоратом Тольяттинского политехнического института в 1996 году. Идея эта, в общем более-менее неплохая, предусматривала, что студент, не сдавший экзамены или зачеты в установленные сроки, должен был вместе с кафедрой или деканатом разработать график дополнительной подготовки под руководством преподавателей, а затем в положенное время пересдать экзамен или зачет. Я сталкивался с такой системой, когда был в Венгрии в Мишкольце в Университете тяжелой промышленности. Там тоже студент, не сдавший вовремя зачет, экзамен или даже не отработавший вовремя лабораторную или какую-нибудь курсовую работу, должен был заплатить определенную сумму в деканат факультета и только тогда получал направление на пересдачу или отработку соот-

ветствующих учебных курсов. Но эти средства шли только на общефакультетские мероприятия и премирование лучших студентов. У нас же средства, которые вносит в кассу института студент, распределяются между преподавателем, который должен вести дополнительную работу со студентом, деканатом и ректоратом. На практике получается так: некоторые ретивые преподаватели во время экзаменационной сессии вообще не принимают повторно экзамены или зачеты, а начинают их прием сразу же после окончания сессии без всякой подготовки студента или работы с ним. Просто студент должен прийти в деканат, заплатить определенную сумму и только тогда получит направление.

Такая система развращает преподавателей. Мне, например, известно, что один из доцентов кафедры "Технология машиностроения" решил зарабатывать дополнительные средства к своей зарплате таким путем: он делал переключку студентов на своей лекции и те, которые не были на данном занятии, обязаны были приходиться к нему во внеурочное время и сдавать мини-зачет по тексту или материалу лекции. Если студент неудовлетворительно отвечал на вопросы преподавателя, тот его обязывал прийти второй раз или, может быть, третий. За каждый раз студент должен был платить в деканат сумму, предусмотренную приказом по институту за пересдачу, из этой суммы преподавателю начислялась определенная дополнительная зарплата. Другие преподаватели, которые совершенно справедливо признавали неудовлетворительными знания студентов при пересдаче экзамена или зачета, выглядели в глазах студентов коммерсантами, желающими лишней раз залезть в тощий студенческий карман.

Такая система развращает и студентов, потому что у многих из них складывается впечатление, что он заплатил за экзамен или зачет и у него обязаны его принять, независимо от того, что он знает по существу изучаемой дисциплины. Однажды мой ассистент Ира Матюнина пришла ко мне возмущенная и чуть ли

не в слезах. Один из студентов, не стесняясь присутствия посторонних, предложил заплатить ей лично за зачет, с тем чтобы она сделала соответствующую запись в его матрикуле и не спрашивала по существу дисциплины.

Я был категорически против этого способа отъема денег у студентов. Я написал соответствующий рапорт в деканат с просьбой направлять ко мне студентов - на передачу экзаменов, а к моим ассистентам - на передачу зачетов без всякой дополнительной оплаты.

Приведенное выше отступление от темы нашей беседы с Львом я счел необходимым сделать для того, чтобы хоть несколько слов сказать о трудном положении, в котором находится высшая школа в наше время неясных контуров. Более подробно вопрос о высшем образовании и его состоянии я постараюсь рассмотреть в одном из последующих очерков, а пока вернемся к продолжению нашей беседы.

Ялева, ты затронул вопрос о работе со студентами. Мне хотелось бы рассмотреть этот вопрос более широко, выяснить твою точку зрения на то, какими должны быть взаимоотношения преподавателя и студента в учебном процессе. Поясню свою мысль. Отношения между преподавателями и студентами, насколько показывает опыт, строятся в разных случаях по-разному. Некоторые преподаватели придерживаются принципа "на то и щука в море, чтобы карась не дремал", то есть постоянно держат студента в напряжении и страхе. Они очень часто говорят студентам о неудовлетворительных оценках, о неоднократной сдаче экзаменов. Они иногда удаляют студентов из аудиторий, не допускают по тем или иным причинам к выполнению практических и лабораторных заданий, т. е. всячески обостряют отношения со студентами. Другая группа преподавателей, наоборот, держат себя со студентами панибратски, при самых минимальных требованиях принимают экзамены и зачеты. Есть довольно много преподавателей, которые углубленно и систематически работают со сту-

дентами, особенно в период курсового и дипломного проектирования, однако стесняют инициативу студента, приучают его к тому, что главные идеи и мысли должны быть высказаны преподавателем. Какова твоя точка зрения? Спрашиваю об этом, зная, что некоторые из твоих студентов-дипломников или участников команд, которых ты готовил и с которыми выезжал на региональные олимпиады по специальности в другие города, даже через несколько лет после окончания института не упускают возможности поздравить тебя с днем рождения или прийти посоветоваться по какому-либо вопросу. В чем причина таких отношений с твоими выпускниками?

Лев: Я считаю, что преподаватель должен относиться к студентам как к равноправным коллегам по общему делу. Они это ценят. При дипломном проектировании мы обсуждаем со студентами вопросы тематики или содержания тех или иных разделов. Я стараюсь создать такую обстановку, при которой мое слово не является категорически авторитарным, студент может и должен высказать свое мнение, свои предложения. Вполне может быть, что в свежих, не затуманенных парадигмами головах студентов возникнут идеи более интересные, чем те, которые могу высказать я.

Вот, скажем, в дипломном проекте Лены Михайловой, защищенном в этом году, была решена интересная на мой взгляд задача, связывающая теорию с практикой. Для случая обработки зубчатых колес была решена задача об оптимальном расположении частей сборного специального инструмента, обрабатывающего профиль зуба, причем решена на основе анализа теплофизики и динамики процесса обработки. Главная идея этого решения родилась в процессе обсуждения этого вопроса Леной, моим аспирантом Николаем Хрипуновым и мною, причем сейчас трудно даже сказать, как была сформирована идея той или иной части решения, поскольку в нее вошли предложения всех участников этого небольшого совещания. Разработку идеи и ее оформление и теоретическое решение выполняла сама Лена под моим руководством.

У меня есть обыкновение назначать день (в прошлом году это был, например, вторник), когда в определенное время у

меня дома собираются все мои дипломники и аспиранты. За чашкой чая или кофе (не за рюмкой, естественно) в эти дни происходит обсуждение проблем, связанных с работой каждого студента и аспиранта, и взаимный обмен мнениями. Это очень полезно и для студентов, и для аспирантов.

У нас были очень хорошие методы коллективной работы по подготовке команд студентов к региональным олимпиадам по специальности. Мне приходилось неоднократно руководить подготовкой этих команд и выезжать с ними на олимпиады. Работа протекала очень дружно, в команде создавалась приятельская и деловая атмосфера. Я не имею в виду панибратство, в том смысле, что каждый студент мог подойти и похлопать меня по плечу, но каждый студент понимал, что я отношусь к нему как к личности, стоящей, так сказать, со мною рядом на земле. Такие отношения создавали у студентов желание возможно лучше подготовиться, поддержать в необходимый момент товарища и т. д. Мы иногда проигрывали в личных соревнованиях, но никогда не проигрывали командные соревнования; наша команда, как правило, занимала на региональных олимпиадах первое или второе места среди команд многих вузов.

Этими двумя примерами я хотел ответить на вопрос о принципах моих взаимоотношений со студентами.

Я: Понял. Теперь рассмотрим еще один вопрос, связанный в какой-то мере с твоими взаимоотношениями со студентами. Я имею в виду твое увлечение музыкой. Расскажи, пожалуйста, как создавался и как работает ансамбль, которым ты руководишь, кто в нем принимает участие, какова идеология этого ансамбля? Продолжаете ли вы тот поток бездуховной, часто не очень культурной музыки, которую выливает телевидение и другие средства массовой информации на головы людей?

Лев: Я бы так резко не говорил о том, что телевидение выливает на наши головы какие-то мутные потоки. Можно услышать иногда и классическую музыку, и программу "Ретро-шлягер", но, конечно, превалирует модная музыка. Мне, может быть в результате воспитания на музыкальных tradi-

циях нашей семьи, милей и ближе песни, в которых не только ритм и мелодия, но и слова, выражающие отношение человека к жизни, вечные чувства и т. д. Поэтому мне ближе романсы, хорошие песни прошлых лет.

Л: Что касается ансамбля, то я приведу корреспонденцию в городской газете "Тольятти сегодня" от 19 июня 1997 года. Статья называется "Нестарый "Старый альбом". В ней корреспондент газеты Ксения Ретюнская пишет:

"Спешу познакомить вас с замечательной группой "Старый альбом". Не очень знакомое название? Может, вы помните середину 80-х годов, политехнический институт, "студенческие весны"? Нет? Ну хорошо, я помогу.

В 1985 году, когда студенты еще не ездили на джипах, были голодными, но веселыми, особой популярностью пользовались "студенческие весны". Тогда "в недрах" ТПИ (точнее, машиностроительного факультета) возник ансамбль "Альбом". Более семи языков звучало из уст вокалистов: английские, немецкие, болгарские, еврейские, испанские песни - иными словами, "кантри". Хотя сами музыканты уточняют: "Это не было чистое "кантри", скорее песни, вышедшие из народа".

Состав "Альбома" менялся, в то время из института забирали в армию. На место ушедших "под ружье" приходили новые ребята. Группа побывала на многих студенческих, международных фестивалях. Так, в Киеве совместно с театром "Зеркало" ставили рок-оперу "Лобное место". В 1990 году коллектив отпраздновал пятилетний юбилей. Тогда собрались все, кто когда-либо играл в ансамбле, - около полутора десятков человек. Получилась своеобразная антология творчества.

Затем, как вы наверняка помните, наступили безрадостные, апатичные времена, потихоньку распался "Альбом". Но чуть больше года назад в городе появился "Старый альбом".

- Название наше имеет два смысла, - говорит Лев Аронович Резников, руководитель, аранжировщик и пианист обоих "Альбомов", а кроме того, кандидат технических наук, доцент политехнического института. Во-первых, потому что в

"Старом альбоме" играют музыканты из первого "Альбома". Сейчас в группе их четверо: гитарист Алексей Крайнов, бас-гитарист Олег Бочкарев, солистка Лариса Лучина и я. А вторых, "Старый альбом" - это замысел новой программы. Мы поем романсы, но романсы в широком понимании этого слова. Ведь практически многие песни Таривердиева, Петрова -это имитация городского романса, русского старинного или цыганского романса. Скажете, многие исполняют романсы. Верно. Но мы это делаем по-своему. Перерабатываем песни не ради самой переделки, а это наше видение, состояние души. Иногда переписываем по несколько раз. Пока не получится необходимое звучание.

Но у группы есть и свои песни, написанные Л. Резниковым. Кстати, он автор музыки к спектаклям "Валентин и Валентина" Стерлитамакского драматического театра, "Чертова мельница" студенческого театра ТПИ, заставок для толь-яттинских телепередач "Десерт" и детской "Гимнастика для головастика".

Конечно, я не смогла рассказать все интересное. Но, смею надеяться, что это не последняя наша встреча с удивительной, теплой компанией, зовущейся "Старый альбом".

Лев: Итак, видно, что мы поем песни из, так сказать, обобщенного старого альбома - старые романсы, песни прошлых лет. С удовольствием, например, сделали аккуратную обработку песни Богословского "Темная ночь", имеющую высокое моральное и высокое музыкальное звучание. Сами получаем удовольствие от этой музыки и несем ее слушателям.

С помощью нашего семейства я купил новый музыкальный инструмент - синтезатор, который, кроме звуков рояля, дает еще и звуки челесты, клавиесина и другие. Это расширило возможности нашего ансамбля.

Люблю я эту музыку и ребята мои любят, поэтому мы с удовольствием ее исполняем. Аранжировку романсов, старинных песен, песен из кинофильмов делаю я. Поскольку исполнители, на мой взгляд, у нас квалифицированные, то, что мы задумываем, у нас получается. Но, конечно, надо работать. Мы работаем 2 раза в неделю по 4-5 часов на репетиции, а перед ответственными концертами - и того больше.

Опять сделаю отступление от текста нашей беседы. Все знают, какую роль играет музыка в жизни человечества. Музыка может поднимать человека до высочайших духовных вершин, но музыка может бросать человека в атмосферу бездуховности, в болото всяких непристойностей и полного отсутствия какой-нибудь культуры. Меня очень волнует то, что за последние годы, я имею в виду 5-8 лет, у нас ситуация с музыкальной культурой в стране сильно изменилась. Я одобряю и понимаю мероприятия по освобождению культуры, музыки, литературы от пристального взгляда цензуры, свободу слова, свободу мышления. Это я все хорошо понимаю и поддерживаю, но беда состоит в том, что, когда мы освободили всех и вся от какого-либо наблюдения за содержанием и формой, к нам хлынули из-за границы да и из внутренних наших источников целые потоки нудной музыки, бездуховной, непристойной. К нам хлынула масса литературы, которая ничему не учит, кроме как нигилизму, анархизму. Посмотрите, какие песни сейчас чаще всего передаются телевидением, радио, а значит, распространяются среди людей, среди молодежи в первую очередь. Это песни, не имеющие в своей основе сердечности и патриотизма, иногда стоящие на грани вообще того, что может быть допустимо в человеческом общении. Какой-то так называемый кабаре-дуэт "Академия" поет в большом зале в присутствии молодежи и даже детей порнографические строки примерно в таком духе (я, может быть, не точно передаю): "Ты отказала мне два раза, не хочу, сказала ты, вот такая ты зараза, девушка моей мечты", - и зал подхватывает этот припев, это же ужас!

В эфире появилось большое количество частных радиостанций, работающих круглосуточно и передающих не только бездуховную музыку, но и откровенно пропагандирующих аморальное поведение молодежи. Как-то бессонной ночью я включил приемник, стоящий на столике у кровати. Он оказался настроенным на одну из таких московских частных радиостанций, называемую "Европа Плюс". Так вот, в это время какая-то веду-

щая этой станции, которая укрылась за псевдонимом Жени Шаден (ударение на последнем слове каждого слова), в прямом эфире вела беседу со слушателями, вернее, слушательницами, звонившими на станцию по вопросу о том, должна ли девушка ждать своего любимого, если он призван в армию, и должна ли жена соблюдать верность мужу, если его призвали в ряды армии. Переменяя свои рассуждения рок-музыкой, Жени Шаден упорно наводила женщин, девушек, звонивших на студию, на мысль о том, что долгое воздержание для женщины вообще вредно, что мужчины во время пребывания в армии, как правило, грешат на стороне и что поэтому вряд ли целесообразно сохранять верность мужьям и друзьям в течение их долгого отсутствия.

Какая-то другая частная радиостанция (названия не запомнил) объявила недавно, что по просьбе слушателей по субботам песни будут передаваться в основном на русском языке. Я сразу даже не понял, что значит "на русском языке только по субботам", как будто радиостанция, расположенная на территории иностранного государства, передает в порядке исключения песни на русском языке.

Частная радиостанция "Самара-Максимум", также работающая круглосуточно, ежедневно транслирует передачи радиостанции "Голос Америки", в которых восхваляется зарубежная жизнь и критикуется жизнь населения нашей страны, традиции и перспективы. Все это подается как бы между делом в потоке музыки, называемой современной, как я уже говорил, бездуховной, а часто и аморальной. По-видимому, это не случайно: есть лица и организации за пределами нашей страны и внутри ее, заинтересованные в деморализации молодежи, воспитании у нее пренебрежительного отношения к своей стране, ее жизни.

По-моему, колоссальной ошибкой руководства нашей страны явилось то, что, освободив, и правильно освободив, музыку, литературу из-под надзора партийных органов и цензуры, не противопоставили этому мутному потоку порнографии, бездуховности, безыдейности потока истинной культуры, патриотиз-

ма, интеллигентности. Невнимание, явно недостаточное финансирование творческих организаций и культуры вообще привело к тому, что многие известные ранее композиторы, поэты замолчали. Вот уже много лет подряд молчит, например, Расул Гамзатов, автор прекрасных душевных стихов, не только общепатриотического содержания, но и глубоко лирических. Многие деятели культуры эмигрировали из нашей страны, уехали в другие страны и только наездами появляются на Родине. Интеллигенция страны, на мой взгляд, как-то растерялась и не может пробиться на экраны телевизоров, в концертные залы и эстраду сквозь ряды коммерсантов от музыки, сквозь ряды тех, кто называет себя собачим именем "попса" и имеет большие деньги для того, чтобы закупать эфирное и эстрадное время. Опасность этого воспитания бездуховности, бездейности, бескультурия недооценивается сейчас в нашей стране.

В этих условиях каждый интеллигентный человек, которому дорого будущее его Родины, должен, по-моему, вносить пусть небольшой, но вклад в повышение культуры молодежи. Я уже рассказывал о работе Инны над повышением уровня культуры, этики сотрудников разных производств; в том числе и молодых. Я одобрительно отношусь и к тому, что Лев в соответствии со своими склонностями работает над привитием молодежи любви к хорошей музыке. Я имею в виду необязательно серьезную музыку классического плана, легкая музыка тоже может быть культурной и облагораживающей. Об этом и шел у нас разговор со Львом при изложении вопроса о его ансамбле и его программе.

ЕЩЕ ОДИН ХАРЬКОВСКИЙ "КАПИТАЛ", ОТНОСЯЩИЙСЯ К МЕДИЦИНЕ

Речь пойдет о Сусанне, которая формально является на шей с Беллой Львовной племянницей, а по сути - дочерью, уважаемой и дорогой. Ее мать Мария Львовна, Беллина сестра, жила с нами с 1969 года и по самый день своей кончины в 1986 году. После смерти Мусеньки, как мы все ее называли, Сусанна не осталась сиротой, так как ее родителями стали мы с Беллой, а она стала нам преданной и любящей дочерью. Я уже писал, что Сусанна является одним из немногочисленных представителей медицинских работников в нашей большой семье. Она высококвалифицированная медицинская сестра, причем не только по образованию, но и по душевному строю; она относится к больным, ко всем, кому ей приходится делать процедуры, с любовью и сочувствием. Когда Сусанна делает укол, обязательно участливо спросит: "Терпимо?". Руки у нее действительно очень ловкие, мягкие, добрые, поэтому она делает всякого рода инъекции намного лучше, чем многие другие медицинские работники. И если нужно кому-либо из членов семьи сделать серию уколов, она, не жалея своего времени, приедет на квартиру к Оле, например, Виталиным родным или к нам с Беллой. Последние годы она очень большую помощь оказывает Беллочке, приобретая продукты, принося их в дом, выполняя те или иные хозяйственные поручения.

Примерно шесть лет Сусанна уже пенсионерка, но продолжает работать по специальности. Это, к сожалению, объясняется прежде всего тем, что на нынешнюю пенсию, которая едва-едва перекрывает, а может и не перекрывает, прожиточный ми-

нимум, прожить в наших условиях очень трудно. Но я думаю, что дело не только в этом. Просто Сусанна любит свою работу и не мыслит себя вне дела.

Вообще-то я думаю, что человек должен работать до той самой поры, пока есть хоть малейшая возможность трудиться; как правило, работающие пенсионеры чувствуют себя лучше, чем неработающие. Причиной этого является ощущение необходимости твоего труда людям, оно поддерживает и согревает, активизирует. В нашей семье редко кто уходил на пенсию в декретированном возрасте. Мой отец работал до 80 лет, пока его не вывел из строя инсульт; мама работала до 70 лет и потом неоднократно высказывала сожаление, что слишком рано ушла на пенсию; мой дядя Хоня, о котором я писал в "Эскизах", в 80 лет еще в полную силу вел дела своей конторы в Ташкенте. Беллочка ушла на пенсию в 71 год и то не потому, что она не могла уже трудиться, а потому, что предстояло сокращение штатов отдела института "ВНИИЦемМаш", в котором она работала, и она боялась, что могут сократить кого-нибудь из молодых, и не считала себя вправе допускать такую несправедливость. Мой брат Борис, работая профессором в одном из алма-атинских вузов, несмотря на то, что ему уже скоро 75, несет полную нагрузку и, пожалуй, является единственным из членов кафедры, который приходит на работу к девяти утра и уходит не ранее пяти часов вечера. Я тоже стараюсь трудиться сколько могу, еще в июне месяце этого 1997 года читал лекции в институте, а сейчас даже при очень плохом состоянии зрения работаю и, если силы и Бог позволят, поработаю еще некоторое время.

Я хотел бы сказать детям, внукам, правнукам: я не сомневаюсь в том, что, следуя славным традициям нашего рода, каждый из вас в свое время получит право на пенсию, государство ее вам назначит, но не спешите уходить, как говорят, на заслуженный отдых. Работа лучше отдыха, хотя, конечно, в определенных дозах и отдых необходим. Желаю вам всем многих лет активного труда, труда полезного, дающего моральное удовлетворение каждому из вас и пользу нашей Родине.

ЕЩЕ ОДИН КУЙБЫШЕВСКИЙ "КАПИТАЛ", НО ЗА ГРАНИЦЕЙ

Прежде чем представить слово очередному соавтору моих очерков, хочу обратить внимание читателя на то, что во многих государствах имеются объекты, города, районы, связанные с именем Борис. Так, в России есть город Борисоглебск, в Белоруссии город Борисов, на Украине районный центр Борис-поль, где расположен крупный международный аэропорт. В графе нашего рода, который тоже является своеобразным государством, есть своя Борисовская область. Читатель знает, что моего родного брата зовут Борис. Он женился на милой девушке Раечке, отца которой тоже звали Борис, следовательно, она Раиса Борисовна, у них родилась дочь Марьяна, естественно, именуемая по всем правилам Марьяной Борисовной. В свое время Марьяна вышла замуж за парня, которого тоже зовут Борисом, и родила ему двоих детей, один из которых - Андрей Борисович, а вторая - Алла Борисовна. Заметим, что в этой области, которую я назвал Борисовской, сосредоточены почти все лица, имеющие имена или отчества Борис; в других ветвях нашего графа за более чем столетний период времени имя Борис встречается только один раз - как исключение, подтверждающее правило. Это по нынешним временам могло дать основу для того, чтобы "борисовчане" объявили свой суверенитет, завели свой флаг и гимн (в качестве гимна могла быть, например, любимая в этой семье мелодия "Мурки") и требовали признания их самостоятельности в Организации Объединенных Наций. Но нет, наши "борисовчане" люди умные и сердечные и понимают, что парад

суверенитетов пока еще ни к чему хорошему не привел. Поэтому они дружелюбно, сердечно и с любовью относятся ко всем членам семьи и в этом отношении пользуются взаимностью всего нашего рода.

В соответствии с общим направлением данного очерка речь теперь пойдет о Марьяне Борисовне, дочери моего брата. Она родилась в Куйбышеве, в детском возрасте переехала с родителями в Казахстан (о причинах переезда Бориса с семьей в Казахстан я писал еще в "Эскизах"). В Алма-Ате Марьяна закончила среднюю школу, а затем и политехнический институт. В Алма-Ате же вышла замуж и родила, как уже было сказано выше, двоих детей.

Далее привожу часть очерка, написанную Борисом.

После развала СССР и образования Республики Казахстан в ней начались трудности экономического и социального порядка. Стали закрывать заводы, проектные институты и другие организации. За этим следовало значительное сокращение штатов. Появилась безработица, стали хроническими задержки заработной платы.

Это, к сожалению, коснулось и нашей семьи. Муж Марьяны Борис, работавший слесарем на ТЭЦ, семь месяцев не получал зарплату. Марьяна к этому времени работала старшим инженером в проектной организации, занималась проектированием линий электропередачи в республике. Объем работы в институте начал сокращаться. Зарплата у Марьяны, как и во всех бюджетных учреждениях, была небольшая, материальное положение ее семьи ухудшалось, к тому же прибавляла Аллочка, и Марьяне приходилось часто бюллетенить, чтобы ухаживать за ребенком.

Все это привело Марьяну и Бориса к решению уволиться с работы и заняться, как и многие молодые люди в наше время, бизнесом. Материальное положение у них несколько улучшилось, но особых способностей к бизнесу у них не обнаружилось. Так прошло два года. Успехи на этом поприще становились все скромнее.

Тогда наши ребята сепаратно от нас обратились в израильское посольство за разрешением переехать на постоянное место жительства в Израиль.

К этому времени многие из наших друзей подали заявления о выезде или уже уехали в Израиль, причем, как правило, инициаторами были их дети. Эйфория при разговорах о жизни в Израиле царила полная, как в известном анекдоте. Два еврея стоят и разговаривают, к ним подходит третий и говорит: "Я не знаю о чем вы говорите, но ехать надо". Стадное чувство, видимо, сказалось и на наших детях.

Осенью 1994 года ожидаемое разрешение было получено. Когда дети нам об этом сообщили, состоялся первый крупный разговор. Дети были уверены, что мы тут же последуем за ними. Однако мы с Раечкой и до этого критически относились к отъезжающим по ряду причин, а что касается нас, то мы ехать никуда не собирались. Мой старший брат, вся наша диаспора семейная живет в Тольятти и Самаре. У нас хорошая собственная квартира. Я работаю в Университете, меня многие в городе знают. Словом, здесь мы люди, а не безголосые существа с набитыми желудками на земле обетованной. Существенную роль играет также фактор здоровья, перемена климата.

К сожалению, все наши объективные доводы и доказательства не возымели действия. Соображения у детей о разделении старшего и младшего поколений семьи и жизни в разных странах либо не возникали, либо они не были главенствующими. 6 августа 1995 года Марьяна, Борис, наши внуки Аллочка и Андрей уехали в Израиль. Они поселились в одном из районов Тель-Авива, сняли частную квартиру. Борис устроился дворником, Марьяна убирает офисы. Работают, как и все, кому удалось устроиться на работу, с утра до вечера. Зарабатывают неплохо, но деньги эти достаются тяжелым трудом. Андрюша и Аллочка учатся в школе, овладели ивритом, им там нравится. Некоторое время тому назад Борис купил машину, теперь они имеют возможность ездить на море, хотя это удовольствие дорогое. Взяли кредит, хотя раньше были яростными противниками этого, потому что, по их ело-

вам, это хомут на всю жизнь. На кредит купили квартиру. Словом, решили обосноваться в Израиле. Предпринимали попытки получить на всякий случай второе гражданство в Казахстане или в России, но получили отказ в соответствующих посольствах.

6 августа 1997 года, ровно через 2 года после отъезда, дочь с внучкой приехали к нам в Алма-Ату в гости. Через две недели, закупив разные шмотки - обувь, шторы, ручки для дверей, поскольку у нас все это значительно дешевле, чем в Израиле, - они уехали обратно, чтобы обустроить свою квартиру. Мы снова остались одни - работаем, занимаемся бытовыми делами, встречаемся с друзьями, и еще раз убедились в правоте наших взглядов на эмиграцию. Кстати, в этот приезд Марьяна сказала, что нам ехать в Израиль не следует, что мы были правы.

Вот такой материал, состоящий главным образом из перечисления основных фактов, написал 30 августа 1997 года мой брат Боря и прислал мне для этих очерков. Несмотря на некоторую сухость письма, внимательный читатель почувствует сквозь строки боль и обиду, которую испытывают мой дорогой брат и его жена Рая от поступка их единственной дочери, разорвавшей семью на две части, далеко отстоящие друг от друга и практически несоединимые.

ОЧЕРК 3

МЫ И РОДИНА

КАК Я ОТНОШУСЬ К ЭМИГРАЦИИ

В конце предыдущего очерка я рассказал о выезде дочери брата с ее семьей на постоянное жительство в Израиль. В нашей семье есть еще один случай эмиграции, как говорят теперь, в дальнее зарубежье. Я имею в виду выезд семьи моей двоюродной сестры Изабеллы Гильман. Муж Изабеллы (Бали, как ее называют в семье) - Григорий (Гриня) в юности перенес блокаду Ленинграда. После войны закончил институт, был очень способным инженером. Много лет проработал в разных должностях на одном из крупнейших военных заводов Ленинграда. О том, как ценили его инженерные и организаторские способности, можно судить хотя бы по тому, что Гриню, хотя он был беспартийным, назначили на должность главного метролога этого предприятия. В те времена назначение беспартийного, да еще еврея по национальности было особым случаем и могло объясняться только его выдающимися способностями. Баля работала в клинике, перед уходом на пенсию много лет заведовала рентгенологическим отделением медицинского объединения. Их дочь Ира в свое время закончила с отличием институт, а затем успешно защитила кандидатскую диссертацию по теплофизи-

ке. Муж Иры Андрей также защитил кандидатскую диссертацию, он способный физик. Баля и Гриня души не чаяли в своей внучке Олечке. Мы поддерживали тесные, теплые контакты с этой частью нашего рода. Баля и Гриня были очень легки на подъем, они часто приезжали к нам, если отмечалось какое-нибудь семейное торжество.

В июне 1990 года мы с Беллой были в Ленинграде и, конечно же, появились немедленно у наших дорогих родственников. Улучив момент, Гриня попросил меня поговорить с Балеями в связи с тем, что их дочь с семьей решила выехать в Израиль, а Баля активно их в этом поддерживает. Сам же Гриня был категорическим противником выезда семьи из нашей страны. В Ленинграде в ту пору была та самая эйфория в отношении жизни в Израиле, о которой писал в своем письме Борис. Я сделал попытку поговорить с Балеями, но, обычно мягкая и спокойная, моя двоюродная сестра оказала мне сильнейшее сопротивление, заявив просто, что говорить с ней на эту тему бесполезно. Через пару дней мы с Беллой были на дне рождения у другой моей двоюродной сестры Тамары (это сестра Бали). Собравшиеся по этому поводу их друзья весь вечер только и говорили о том, как хорошо в Израиле, как надо срочно выезжать и так далее. Нам с Беллой казалось это так неприятно, что мы задолго до того, как разошлись гости, откланялись и ушли.

В 1991 году Ира, Андрей и Оля выехали в Израиль. Гриня очень переживал разлуку с детьми и любимой внучкой; воссоединить семью в ближайшие годы они не могли, так как Гриня, работавший на военном заводе, имел право на выезд только по прошествии нескольких лет после окончания работы на этом предприятии. Поэтому он вышел на пенсию и уволился с завода, поступил на работу в какую-то фирму, так как на пенсию его и Бали прожить им было очень трудно.

В Израиле у выехавших дела были тоже не очень хороши. Андрей, обращавшийся в ряд фирм и научно-исследовательских институтов, долго не мог устроиться на работу по специальное-

ти. С большим трудом получил временную работу в научно-исследовательском институте сроком на 1 год. Ирина вынуждена была забыть про свою кандидатскую степень и научную работу и через некоторое время устроилась в какой-то конторе по перепродаже жилья. Словом, выехавшая часть семьи материально жила достаточно трудно. Чтобы оказать им хоть какую-то материальную помощь, Гриня брал в своей фирме большую нагрузку, связанную с частыми выездами в другие города, необходимостью возить грузы и так далее. Все это, конечно, не могло не сказаться на его здоровье, и к нашему великому огорчению, в феврале 1993 года он скорострительно скончался от сердечного приступа. Баля осталась совсем одна. Она продала свою квартиру, мебель, оформила соответствующие документы и в 1994 году выехала к детям в Израиль.

К сожалению, в Израиле материальное положение семьи все еще было не очень хорошим. Андрей работал в другом городе, ему приходилось туда выезжать. Работа была не очень соответствующей его способностям и умениям. Ирина вскоре оказалась безработной, поскольку фирма по перепродаже жилья прекратила свое существование. Молодая часть семьи решила выехать в Америку и попытаться устроиться там, но это тоже оказалось непростым делом. Для того чтобы получить право въезда в Америку, нужно было участвовать в своеобразной лотерее желающих, которая проводилась в Израиле, и выиграть в ней. К счастью, им повезло - Андрей, Ира и Олечка уехали в Америку. После некоторого периода попыток устройства, когда семья жила достаточно трудно и основную часть ее бюджета составляла заработная плата Ольги, которая, обучаясь в школе, одновременно работала продавщицей в магазине игрушек, Андрею удалось устроиться на работу по специальности с приличными условиями оплаты в какую-то научно-исследовательскую организацию. Здесь его оценили, и он сейчас устроен в общем неплохо; Ирина также устроилась на работу, теперь Оля могла свою заработную плату собирать и, накопив некоторое количество денег, купила себе машину.

По израильским законам пенсионеры не имеют права более чем на два месяца в году выезжать за пределы Израиля, иначе они лишаются пенсии или, как там называют, пособия по старости. Поэтому Баля только на 2 месяца съездила в Америку к своим детям, побывала у них и вернулась обратно, опять оставшись одна. Как она пишет мне, период обратной акклиматизации - из Америки в Израиль проходил у нее трудно, она чувствовала себя очень плохо. Я думаю, конечно, что это связано не только с необходимостью вернуться в те климатические условия, в которых она уже проживала, но и с известным психологическим давлением от одиночества и разлуки с семьей.

Я не знаю, возможны ли в дальнейшем в ближайшие или в последующие годы выезды членов нашего рода, наших семей на постоянное место жительства в другие страны, поэтому хотелось бы, пользуясь этими моими записками, побеседовать на тему об эмиграции с детьми, внуками, правнуками, а может, и дальнейшими поколениями нашего рода, обсудить и проанализировать те мотивы, которые могут привести к необходимости или желанию покинуть свою Родину и уехать на постоянное место жительства в знакомую или малознакомую страну.

Многие годы, даже столетия причиной перемещения отдельных лиц или даже целых народов из одной страны в другую был страх за собственную жизнь, за жизнь детей и близких людей. Надеюсь, что в нашей стране в обозримом будущем не будут складываться такие обстоятельства, при которых люди будут стремиться уехать в зарубежные страны из страха за собственную жизнь или жизнь своих детей. К сожалению, даже сейчас у нас есть такие ситуации, когда вследствие вооруженных действий в тех или иных частях России или других республиках, ранее входивших в СССР, люди вынуждены бросать свои насиженные места и уезжать в другие области России или другие страны. От всей души надеюсь, что такие конфликты через некоторое время прекратятся и не будут служить основой эмиграции.

Другим мотивом, лежащим в основе эмиграционных процес-

сов, является дискриминация. Дискриминация может быть по разным направлениям. Прежде всего это расовая или национальная дискриминация. Вспомним, например, события многовековой давности - исход евреев из Египта, где они были в рабстве и подвергались дискриминации, которая угрожала их жизни и существованию народа. Вспомним более близкие времена - эмиграцию из фашистской Германии, где расцветала и поддерживалась руководством страны расовая теория, делившая всех людей на лиц арийского и неарийского происхождения. Полагалось, что арийцы должны быть ведущими в жизни, а неарийцы их рабами, которых эксплуатируют или даже полностью уничтожают.

Однако возможна дискриминация и другого плана, например, дискриминация по имущественному признаку, когда у людей отнимают их имущество, их состояние, принадлежащие им материальные ценности и т. д. Второй вид дискриминации имел место в России сразу после Октябрьской революции, когда отнимали землю у помещиков, предприятия - у фабрикантов, средства - у банкиров. Для некоторых категорий населения, объявленных враждебными классами по отношению к пролетариату и крестьянству, создавались невыносимые условия, поэтому многие известные предприниматели и представители интеллигенции выехали за границу. Например, известный конструктор самолетов Сикорский, который создал потом в Америке крупнейшую самолетостроительную фирму, известный ученый-прочник Тимошенко, ряд других представителей делового мира, военных и др. Надеюсь, что в нашей стране ныне и в обозримом будущем не будут складываться обстоятельства, которые вынуждали бы тех или иных жителей России уезжать за рубеж в связи с тем, что здесь они могут потерять свое имущество или другие материальные ценности.

Но я хочу остановиться еще на одном своеобразном виде дискриминации, которую, может быть, некоторые и не считают дискриминацией, но мне она кажется таковой. Я имею в виду диск-

римиацию невниманием. Ярким примером этому является невнимание к отечественной науке. К сожалению, несмотря на то, что у нас декларируется внимание к ученым, внимание к высшей школе, внимание к развитию науки, фактически правительство, руководство страны и руководители на местах уделяют науке и научным работникам очень мало внимания. В связи с этим многие ученые, крупные инженеры, которые не могут развить свои творческие успехи и ставить их на службу науки и своей Родине, часто уезжают в другие страны, укрепляя и развивая науку и успехи промышленности там. Приведу заметку, опубликованную в газете "Аргументы и факты" №50 за декабрь 1997 года.

Когда не кормят свою науку, кормят чужую. Потери от "утечки мозгов" обходятся России в 50 - 60 млрд долларов ежегодно. В советские времена каждый четвертый ученый мира был наш; за последние 10 лет их количество уменьшилось с 3,4 млн до 1,3 млн человек. Если учесть кое-какой приток в науку, то можно считать, что из нее "выбыло" не менее двух с половиной миллионов человек.

Из общей потери лишь одна десятая часть - это ученые, которые выехали за рубеж. Девять десятых находят себе применение в других областях: бизнесе, финансовой сфере и экономике - не более 8 процентов, остальные - кто где; людей, проработавших в науке долгие годы, можно встретить сейчас всюду - от ремонтных бригад до коммерческих ларьков.

Официальная статистика фиксирует только отъезд квалифицированных кадров на постоянное место жительства, но не менее 10% ученых, заключая контракты, уезжают на срок от нескольких месяцев до нескольких лет. Эти мигранты статистикой не учитываются, а они, как правило, продлевают контракты и остаются за рубежом работать и жить. Работу по специальности или близким направлениям чаще всего находят ученые, занимающимися передовыми технологиями (космическими, физическими, компьютерными и экологически небезвредными: химия, биохимия, генетика), их заработки на первых порах увеличиваются в 6-7 раз.

Чтобы сохранить себя для науки, уезжают в большинстве молодые, энергичные и талантливые. (Например, в 1991-92 годах более половины выехавших - кандидаты и 16% доктора наук.) Едут прежде всего в США, Канаду, Израиль, Австралию, Великобританию, Германию, Францию. В 1990 году США более чем в 2 раза увеличили ежегодную эмиграционную квоту для высококвалифицированных специалистов (с 58 до 130 тысяч при лимите эмигрантов с низким уровнем квалификации 10 тыс. человек). В Израиле, например, сегодня 40% научного потенциала обеспечивается нашими бывшими соотечественниками.

Не более 20% отъезжающих свободно владеют иностранным языком, а каждые 6 из 10 едут, не имея определенного места работы. Многим приходится снижать свой профессиональный статус (кандидаты наук работают техниками, врачи - лаборантами и т. д.). Но большинство считают, что лучше быть бедным в Америке, чем среднеоплачиваемым в России. Ученые в нашей стране получают в среднем в 20-25 раз меньше, чем их коллеги на Западе. По сравнению с 1985 годом финансирование науки уменьшилось у нас в 12 раз! Но кроме материальных факторов на отъезд интеллектуалов из России влияет снижение престижности их труда.

А оставшиеся патриоты? 10% из них, прежде всего молодые и добившиеся успехов в науке, активно ищут... возможность отъезда для работы по специальности, 30% находятся в пассивном поиске, 30% исключают свой отъезд за рубеж.

Около 40% ученых высшей квалификации работают с различными фондами в Российской Федерации и за рубежом с целью получения грантов на дополнительные работы, около 20% ориентируются на временную эмиграцию для получения дополнительных доходов. Вот так они и живут, точнее, выживают.

И "тот, кто не кормит собственную науку, кормит чужую". Только больно дорого это стоит.

(На основании исследований Института экономических проблем народонаселения подготовил Яков Тодоровский.)

Дискриминация науки, которая упорно проводится нашим правительством как будто бы для того, чтобы нарочно повышать научный потенциал зарубежных стран и снижать этот потенциал у нас, наносит вред не только сегодняшнему состоянию дел в России, но и готовит почву для снижения научных достижений в нашей стране на будущие годы. Наша семья, как я уже писал в первом очерке, в большой мере состоит из научных работников и педагогов. Дискриминация науки отразилась и отражается на нас. Я не говорю уже об иммиграции по крайней мере двух известных мне кандидатов наук из семейства Изабеллы Гильман, о котором я писал выше. Я, Борис, Лев, Неля - все мы работали над решением тех или иных научных проблем, имели свои лаборатории или, по крайней мере, исследовательские рабочие места и в общем, сделали, на мой взгляд, определенный вклад в научный фундамент нашей промышленности. Не сочтите за хвастовство, если я скажу, что являюсь автором 25 или более изобретений, официально зарегистрированных в соответствующем порядке. Эти изобретения, как персональные, так и в коллективе авторов, были результатом довольно больших исследовательских работ, которые выполняла наша лаборатория и кафедра по заданиям промышленности или по госбюджету. Сейчас, ввиду значительных финансовых трудностей, лаборатория, в которой велись наши исследовательские работы в Тольяттинском политехническом институте, практически разрушена, во всяком случае существенно уменьшена в своих объемах. Оборудование устарело, аппаратура не приобретается. Низкий уровень оплаты сократил приток молодых людей в аспирантуру, и сейчас на кафедре хотя и есть аспиранты, но их значительно меньше, чем было раньше.

Молодые члены семей практически лишены возможности посвятить себя научной деятельности. Так, например, мой внук Роман безусловно способен к научной работе. Он практически одновременно закончил по очной системе два вуза: Тольяттинский политехнический институт и Самарский государственный

университет, соответственно по специальностям "Металлорежущие станки и инструменты" и "Физика металлов". В обоих вузах он получил дипломы с отличием. К сожалению, низкое материальное обеспечение научных работников не позволило ему после женитьбы и создания самостоятельной семьи остаться на кафедре физики, на которой он начинал свою работу. Он ушел инженером в Генеральный департамент развития Волжского автомобильного завода, где заработная плата в 4-5 раз выше той, которую он имел в институте. Его жена Ира вынуждена была из очной аспирантуры перевестись в заочную для того, чтобы хоть как-то гарантировать себе штатное место в институте, пусть и с весьма малым окладом, какой получают ассистенты. Мать Романа Неля, имея базовое образование инженера-механика по технологии машиностроения, упорно работала над решением интересных задач из области физики облучения металлов. Она успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук в Ленинградском политехническом институте и продолжала работать в этом же направлении, выступала на ряде международных и отечественных семинаров. Голыятинский политехнический институт рекомендовал ее в докторантуру при том же Ленинградском политехническом институте. К сожалению, работа в докторантуре оказалась достаточно трудной именно по материальным соображениям, поскольку поездки в Ленинград и создание экспериментальной установки требовали больших затрат, которые институт компенсировать не мог, и частично ей приходилось оплачивать их самой из того сравнительного небольшого оклада, который получает старший преподаватель. В результате работа над докторской диссертацией приостановилась, и Неля перешла в коммерческую фирму, вернее организовала, как теперь говорят, консалтинговую (т. е. консультационную) фирму по проблемам качества продукции.

Недостаточное внимание к финансированию науки в нашей стране перекликается с недостаточным вниманием к финанси-

рованию культуры, искусства, музыки. Поэтому и многие выдающиеся мастера культуры выехали за границу навсегда или временно, а творческая молодежь переквалифицируется. В "Эскизах" я писал о внуке Георгии, который упорно добивался своей цели - выйти на театральную сцену, получив соответствующее образование. Он закончил одно из авторитетных учебных заведений - театральное училище в Нижнем Новгороде, которое заканчивали многие известные актеры. Но низкий уровень оплаты труда в театре заставил его переквалифицироваться, и сейчас он обучается в Тольяттинском институте сервиса по специальности "Финансы и кредит", то есть со временем перейдет в совершенно другую область деятельности. Пришлось переквалифицироваться и Татьяне (дочери Сусанны): закончив Самарский институт культуры по специальности "педагог-режиссер", она работает дежурным администратором в частном женском спортивном клубе.

Насколько я знаю, на сегодняшний день (а эта часть очерков пишется в январе 1998 года) молодые члены нашего рода, к счастью, не думают о иммиграции, а продолжают упорно работать на своей Родине. Я надеюсь, что со временем, когда система финансирования будет другой и руководство страны поймет с надлежащей ясностью, что подобная "реформация" науки и искусства оказывает сильнейшее негативное влияние на перспективы страны и развитие общества, наши внуки и правнуки продолжат традиции семьи в науке и культуре.

Продолжая анализировать мотивы, по которым люди, целые семьи иммигрируют в другие страны, не могу не отметить, конечно, желание существенно улучшить свое материальное положение, которое у некоторых, я бы даже сказал, у многих в нашей стране не является блестящим. При этом большинство идет на то, что теряют свой уровень и статус специалистов. Я уже писал, вернее, Боря писал о том, что Марьяна, инженер-проектировщик линий электропередачи, работает теперь в Израиле уборщицей офисов, а ее муж - высококвалифицированный ел-

сарь - превратился в дворника. Живут они материально лучше, чем здесь, вернее в Казахстане. Но моральный урон для них лично, по-моему, является слишком существенным. Впрочем не только для них, а для многих лиц, выехавших в Израиль, США, Австралию или другие страны по соображениям "рыба ищет где глубже, а человек - где лучше". При этом, однако, многие из выехавших превращаются, как сказал автор одной из газетных публикаций, в людей с рыбьими глазами - им все равно в каком пруду плавать, лишь бы корм был. Корм действительно есть, но какой ценой!

Итак, если оставить в стороне факторы страха или губительной расовой дискриминации, при которых решение об эмиграции является однозначным ибо сводится к дилемме "жизнь или эмиграция", во всех остальных названных мною случаях это решение не является беспелляционно однозначным - по соображениям материального благополучия и эффективности личной деятельности человек может иммигрировать, но может и не покидать своей Родины. Дело в том, что, обсуждая чисто экономические вопросы, мы не коснулись еще одной важной группы факторов, играющих роль при решении вопроса об иммиграции. Я имею в виду идеологические факторы.

Здесь на первое место я поставил бы резкую конфронтацию между сознанием отдельного человека и идеологией, формирующейся или сформированной на его Родине руководством страны или правящей партией. Это имело место в нашей стране, когда в первые годы после Октябрьской революции страну покинули писатели Бунин и Куприн, композитор Рахманинов, выдающийся певец Шаляпин, многие военные, представители других кругов интеллигенции и делового мира, потому что их идеология была несовместима с той, которую проповедовала и использовала в своей деятельности партия большевиков, взявшая власть в свои руки. Надо сказать, что многие из этих людей в дальнейшем (а я думаю, что это касается не только их, а всех и ныне выезжающих за пределы Родины) испытывали острее

чувство тоски по своей Родине. Рахманинов, уже будучи смертельно больным человеком, находил в себе силы для того, чтобы давать концерты в пользу советской страны и ее армии во время Великой Отечественной войны. Он уже не мог ходить, поэтому его при закрытом занавесе выводили на сцену, усаживали за рояль, а только после этого открывали занавес, и он играл свои гениальные произведения.

Некоторых выдающихся деятелей литературы и искусства в советские времена правительство вынуждало выехать за границу, например, Солженицына, Бродского. Они тоже постоянно тосковали по Родине, а Солженицын, как только смог, возвратился в свое Отечество. Известно также, что писатель Куприн в последние годы своей жизни вернулся в Россию, чтобы умереть на земле отцов.

В наши дни, к счастью, в России складываются условия, когда нет необходимости покидать страну по идеологическим соображениям. Безусловный прогресс нашего общества состоит в том, что свобода слова, свобода печати, отсутствие цензуры позволяют любому гражданину высказывать свою точку зрения, даже резко отличную от точек зрения правительства или руководства страны. Я надеюсь, что эта свобода и дальше будет сохраняться в нашем Отечестве, и поэтому эмиграции по мотивам идеологической конфронтации не будет.

Однако конфронтация не исчерпывает все возможные идеологические факторы, лежащие в основе выезда на постоянное место жительства в другую страну. Для того или иного народа может играть роль желание уехать на так называемую "историческую родину". После создания самостоятельного государства Израиль в 1947 году первыми, кто стремился выехать из России в эту страну, были евреи старшего возраста. Дело в том, что много веков подряд, после того как евреи вынуждены были уйти из Палестины и рассеяться по белу свету, в народе хранилась мечта о возврате последующих поколений домой. Во многих молитвах еврейского народа, в частности произносимых в новогодний

праздник (он отмечается по еврейскому календарю осенью), завершающей фразой было выражение: "Ибер а ейр ин Ерушала-им", - что означает "Через год в Иерусалиме". Эти слова отображали вековую мечту евреев вернуться в свое государство, столицей которого был и ныне является Иерусалим.

Аналогичные условия создавались и для других народов. Например, крымские татары, выселенные с полуострова в ряд южных республик Советского Союза, всегда стремились вернуться на свою родину. И сейчас многие из них возвратились, создав в Симферополе объединения, институты и другие организации для крымских татар.

Немаловажным идеологическим фактором может являться и желание людей лично принять участие в возрождении, становлении и развитии того или иного государства. Это, в частности, относится и к Израилю. Приведу несколько отрывков из романа "Исход", написанного Лионом Юрисом и изданного в переводе с английского московским издательством "Текст" в 1994 году. Автор, основываясь на большом фактическом материале, описывает историю иммигрантов, выехавших в Палестину из многих государств, в первую очередь из России, в начале двадцатого века. Первая волна эмигрантов не имела целью создать самостоятельное государство, эти эмигранты выезжали больше по мотивам расовой дискриминации, о которой говорилось выше. Но дальше дело пошло по-другому. Предоставляю слово Лиону Юрису:

"Новые эмигранты не собирались торговать в Яфе. Еще меньше они хотели жить на пожертвования единоверцев. Они приехали полные решимости освоить страну. Наиболее ценным, что принесла вторая алия (волна эмиграции), был провозглашенный ею принцип физического труда. Благодаря стараниям и личному примеру ее лидера Гордона, труд на земле приобрел некий возвышенный характер.

...Евреи второй алии торжественно поклялись трудиться на благо строительства Родины, забыв про личную выгоду. Эта клятва открывала путь созданию коллективных хозяйств. Сельско-

хозяйственная коммуна родилась не из общественных или политических идеалов, она была необходима в условиях ежедневной борьбы за жизнь, другого пути не существовало. Так возникли предпосылки для драматического эксперимента... Шел 1909 год. Поселенческое общество купило 4000 дунамов земли к югу от Тивериады, там, где река Иордан вливалась в Тивериадское озеро. Это было сплошное болото.

Общество снабдило два десятка молодых парней и девушек инвентарем, продовольствием и деньгами на год, поставив перед ними задачу освоить эту землю... Они назвали это место Шошана по имени дикой розы, которая растет в окрестностях Тивериадского озера. Опыт работы на общественной земле в Шошане мог и должен был послужить основой для будущего заселения страны. Это был самый важный шаг, предпринятый евреями с начала второго исхода.

Построили три барака из нестроганных досок - в одном устроили столовую и место для собраний, в другом - сарай и склад для инструментов, в третьем - жилье для 16 мужчин и женщин. Первую зиму бараки обрушивались раз десять под натиском ветра и воды. Дороги стали непроходимыми, колонисты оказались оторванными от остального мира. В конце концов им пришлось перебраться в соседнюю арабскую деревню, где они и дожидались весны... Весной нужно было шаг за шагом отвоевывать землю у болота. Посадили сотни австралийских эвкалиптов, высасывающих влагу из почвы. Выкопали ручную дренажные каналы, работали от зари до зари, причем треть людей все время болела малярией. У них было только старинное арабское средство против малярии - надрезать мочки ушей и пустить кровь. Все лето они работали в адской жаре, по пояс в болоте...

Стремление построить себе Родину у этих двух десятков людей было настолько сильно, что они были готовы изнемогать безвозмездно на неблагоприятной изнурительной работе...

Трудности в Шошане не кончались, но по окончании двух лет здесь освоили достаточно земли, чтобы приступить к севу. Это был критический момент, так как никто не знал, как обрабатывать землю. Поселенцы действовали наобум, и, конечно, резуль-

таты оказались плачевными... Сельское хозяйство было для них сплошной тайной. Все же молодые люди не теряли упорства -землю нужно было орошать, и молодые люди возили сначала воду на ослах в бочках, потом применили первобытное подъемное колесо и попробовали рыть колодцы, пока, наконец, не выкопали оросительные каналы и не построили систему плотин, чтобы задерживать дождевые воды зимой. Мало-помалу земля стала поддаваться...

Арабы с удивлением следили, как крепнет Шошана. Увидев, что засеяно уже несколько сот акров, они решили прогнать евреев. Вдобавок к болезням и изнурительному труду у поселенцев появилась новая проблема - угроза постоянного нападения. Полевые работы пришлось вести под вооруженной охраной. После нечеловечески тяжелого дня люди, валившиеся с ног от усталости, поочередно дежурили ночью. Однако ни оторванность от мира, ни угрозы, ни болота, ни убийственный зной, ни малярия, ни множество других трудностей не смогли запугать этих людей, поклявшихся и упорно выполнявших свою клятву.

...Совместное ведение хозяйства поставило перед людьми гораздо больше проблем, чем они могли предвидеть. Прежде всего - как им управлять коллективом? Почти никогда не бывает, чтобы два еврея придерживались одного мнения по какому-либо вопросу. Существовала опасность, что управление превратится в бесконечные митинги и препирательства. Все, что касалось здравоохранения, социальных дел и воспитания, решалось коллективом, но как быть, если кто-нибудь не может или не хочет работать как все? Как быть с теми, кто недоволен порученным делом, с теми, кому не нравится еда или жилье? Как разбирать личные ссоры? Каждый житель Шошаны всем сердцем ненавидел то, что делало его похожим на еврея гетто, они были полны решимости построить страну заново. Это объединяло их и помогало преодолевать трудности. В Шошане существовал свой кодекс чести, свои общественные законы... Они полностью порвали со старыми традициями, покончили с прошлым раз и навсегда. После долгих веков гонений в Шошане сбылась вековая мечта - родилось подлинно свободное еврейское крестьянство. Они одевались как крестьяне, плясали хору при свете костра, а дело

земли и строительства страны считали своими самыми почетными делами жизни.

Время шло. В селении везде разбили цветники, посадили деревья, построили новые красивые здания, для семейных пар построили небольшие коттеджи. Начали строить библиотеку. В селении работал врач, получавший содержание из общих денег... "

Так возникали и работали сельскохозяйственные коммуны, положившие начало созданию самостоятельного государства Израиль. Такие коммуны (на иврите их называют кибуцами) существуют в Израиле и в настоящее время, они в значительной мере обеспечивают выполнение продовольственной программы государства.

Я думаю, читатель согласится со мной, что самоотверженный и даже героический труд первых поселенцев на территории Израиля вызывает уважение и одобрение. Эмигранты, прибывшие из других стран (еще раз обращаю внимание, что большинство их было из России), работали самоотверженно, ведомые благородной идеей восстановления и развития своего государства.

Замечу, что энергичный труд в тяжелейших условиях во имя благородной идеи в текущем столетии не обязательно был связан с эмиграцией. В нашей стране (я имею в виду СССР) люди, желая содействовать укреплению и развитию своего Отечества, выезжали в ряд районов страны для выполнения важнейших работ, причем условия их пребывания часто мало отличались от тех, которые описаны выше. Я имею в виду строительство Байкало-Амурской магистрали (БАМ) или освоение целины. Это вранье, что люди ехали туда из-под кнута. Я знаю, как формировались комсомольско-молодежные отряды и как они работали (в "Эскизах" есть заметка Инны по этому поводу), и эти отряды действительно много сделали для страны.

Нынче в некоторых средствах массовой информации обсуждается проблема - следовало ли строить БАМ, если эта магистраль используется неэффективно якобы потому, что ее эффек-

тивное использование в принципе невозможно. Я думаю, что в неэффективном использовании БАМа виноваты не ее строители, вложившие душу и труд в создание важнейшего транспортного пути, а те, кто сейчас не может как следует управлять народным хозяйством и транспортом.

НАПИШИТЕ СЛОВО "СОВЕСТЬ" И ВСПОМНИТЕ, КОГДА ВЫ ДУМАЛИ О НЕЙ

Но вернемся к проблеме эмиграции. Я думаю, что ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что люди, выехавшие за последние годы в Америку, Канаду, Германию, Австралию или даже в Израиль, не стремились в эти страны из-за того, что хотели лично содействовать повышению уровня науки, культуры или развитию этих государств. Вне сомнения, что идеологические мотивы, мотивы самоотверженного труда на пользу повышения уровня, международного авторитета никак не были основополагающими мотивами выезда из Отечества. Но это только одна сторона медали. Не имея целью содействовать прогрессу других стран, а лишь руководствуясь личными интересами, активные и работоспособные эмигранты вместе с тем объективно наносят вред своему Отечеству. Вред этот состоит не только в том, что ослабляется наука и культура их Родины, но и в том, что в критический момент результаты их труда в зарубежных странах могут оказаться повернутыми против их бывших сограждан. Поэтому эмиграция, если она не вызвана опасностью для жизни, расовой дискриминацией или острой идеологической конфронтацией, для активных и работоспособных эмигрантов в известной мере является предательством по отношению к своей Отчизне. Предательством не столь явно видимым, как переход

на сторону неприятеля во время войны или шпионаж в пользу противника, но все-таки предательством.

Я понимаю, что некоторые мои читатели не согласны со столь острой постановкой вопроса. Они скажут, что надо было в нашей стране создавать такие условия, при которых люди не рвались бы за границу. Это конечно правильно. Но поставим вопрос: кто должен создавать эти условия? Кто в нынешнее время должен содействовать выходу страны из того тяжелого положения, в которое она попала?

Некоторое время тому назад я записал на магнитофон авторскую песню, звучавшую по радио. К сожалению, в передаче не был объявлен автор этого произведения и, естественно, я не могу его здесь назвать. В песне есть такие строки:

*От счастья обалдев, тоскуя или ссорясь,
В один из рядовых обыкновенных дней
Возьмите карандаш и напишите "совесть"
И вспомните, когда вы думали о ней?*

Я убежден, что мысленно взвешивая решение об иммиграции, любой честный человек должен, положив те или иные аргументы на чашу весов "за", на чашу "против" положить столь весомый аргумент, как совесть. Это - долг перед родителями и другими членами семьи. Это - важнейший долг перед Отечеством, в котором ты родился и живешь.

Некоторые экстремистски настроенные люди при упоминании о долге говорят, что родители уже прожили большую часть своей жизни, а им еще жить да жить, а жизнь всего одна. Что же касается Родины, то неизвестно, кто кому больше должен: я, которому сейчас живется трудно, или она, которая не может обеспечить перспективы развития моих способностей и талантов, создать надлежащее материальное благополучие.

Нет, дорогие, отвечу я этим людям. Если вы напишите слово "совесть" и обратитесь к нему, то подумаете о тех колоссальных

моральных и физических затратах, которые несли ваши родители от самого дня вашего рождения, несли добровольно и с надеждой, и что эти затраты не продлевали им жизнь. Вы, может быть, не знаете или не помните о том, что в дни какого-либо лихолетья ваши родители становились горой на вашу защиту, отдавая вам все, что могли и не могли, чтобы сохранить вашу жизнь и здоровье. Может быть, не все родители были такими, но их, безусловно, подавляющее большинство, так как забота о детях и надежда на них заложены в генах человечества, как, впрочем, и всего живого на Земле.

Что же касается Отечества, то вспомните о длинном, уходящем в седую древность, ряде ваших предков и соотечественников, которые, как могли, строили и защищали свою Родину, отдавали за нее кровь и жизни, в том числе и за то, чтобы вы могли нынче жить. Да, у нашей Родины были дни подъема и расцвета, но были и мрачные дни, когда Родина и ее народ находились в тяжелом положении. Но нельзя любить Отечество только тогда, когда в нем хорошо, и бросать его, когда ему трудно. Это противоречит понятию "совесть".

И, наконец, еще один вопрос, относящийся к данной теме. В записной книжке Ильи Ильфа (одного из авторов известных сатирических романов "Двенадцать стульев" и "Золотой теленок"), насколько мне помнится, было написано примерно такое выражение: "Все мы любим Советскую власть. Однако любовь к Советской власти не профессия - надо еще работать, товарищи". Не будем строго судить автора за внешнюю форму этих фраз, продиктованную требованием тогдашней партийной идеологии. Как известно, не все любили советскую власть и не за все ее можно было любить. Но центральная мысль этого выражения бесспорно справедлива. Если облачить ее в несколько другую форму, например, написать: "Мы любим свое Отечество. Но любовь к Отечеству - не профессия. Надо еще работать, друзья" - то эта мысль окажется вполне пригодной и к нашему нынешнему времени (впрочем, как и к любому другому).

Подведем некоторые итоги. Как видно из приведенных выше материалов и рассуждений, я являюсь противником выезда наших соотечественников, в том числе, естественно, и членов нашего рода, в другие страны, если это не вызывается какими-либо экстремальными обстоятельствами, которые, надеюсь, в обозримом будущем не появятся. Я имею в виду выезд в другие страны на постоянное жительство, а не на учебу, временную работу, повышение квалификации или отдых.

Я надеюсь, что все члены нашей разветвленной семьи в нынешнем или последующих поколениях будут упорно трудиться, с тем чтобы внести свой вклад в дело развития науки, культуры, мощи и благосостояния Отечества, участвуя таким образом не только в решении общенациональных задач, но и повышении уровня материального благополучия собственной семьи.

ИНИЦИАТИВНО, ПО-СОВРЕМЕННОМУ, ПАТРИОТИЧНО

В "Эскизах" и предыдущих очерках можно найти ряд примеров, показывающих, что члены нашего рода и многих семей, входящих в него, честно трудились и трудятся на благо своей страны, защищали Родину, когда это было необходимо. Продолжая эти примеры, расскажу о семье моей старшей внучки Ольги. В стиле, принятом мною в "Очерках", сделаю это с помощью интервью с Ольгой.

Я' Оля, в местной и центральной прессе я несколько раз читал положительные отзывы о работе тольяттинского Рос-эстбанка. Я знаю, что одним из организаторов, а теперь руководителем этого банка является твой муж Виталий Вави-

лин. Расскажи, пожалуйста, как расшифровывается наименование Росэстбанк, как он создавался и какова деятельность банка по укреплению финансового положения нашей страны.

Оля: В свое время, когда Виталий работал мастером на Волжском автомобильном заводе, он понял, что на этой должности его способности и организаторские возможности используются далеко не полностью. Тогда многие понимали, что если у нас в стране идет переход на новую систему хозяйствования, то каждый должен сам стараться создавать что-то новое, полезное, а не надеяться только на правительство. Можно сколько угодно надеяться на правительство, но толку будет мало, если каждый из нас не проявит инициативу и не начнет делать что-то новое и необходимое. Тогда у него родилась идея развернуть в Тольятти работу акционерной страховой компании, подобно компаниям, которые существовали в других городах.

Вместе с одним из своих партнеров по работе на ВАЗе он начал изучать страховое дело, разрабатывать структуру и методику деятельности этой организации. Они выясняли, какие акционерные страховые компании есть в нашей стране, нашли ту, которая их удовлетворяла и соглашалась работать с ними, так как интерес должен быть обоюдный. Это была компания АСКО, то есть акционерная страховая компания с центром в Москве и филиалом в Самаре. Они организовали представительство этой компании в Тольятти. Виталий рискнул уйти с государственного предприятия на работу в это представительство, то есть на самостоятельный бизнес. Его партнер, правда, не рискнул уйти с завода, так как для такого поступка нужно достаточно воли и решительности.

Когда Виталий стал заниматься этим, то он начал знакомиться с людьми бизнеса; для того чтобы производить какие-то сделки по страхованию, необходимо было изучать состояние и уровень деятельности той организации, с которой эта сделка заключалась, понять риск, на который идет страховая компания в том или ином случае. Постепенно отделение АСКО

набирало силу, стало филиалом самарской организации АСКО, а дальше и вовсе выделилось в самостоятельную организацию. Когда компания АСКО в Тольятти начала работать успешно, приносить определенные дивиденды, у Виталия появилась новая мысль - создать в Тольятти самостоятельный достаточно активный банк, он видел для этого все возможности. Организовал группу лиц из числа известных в городе бизнесменов и других, кто согласен был создать исходные условия для такого банка, то есть участвовать в создании его стартового капитала.

Решая вопрос об управляющем банком, Виталий не взял на себя эту обязанность, так как не считал себя достаточно опытным в этом деле. Учредители пригласили в качестве управляющего банком заместителя управляющего АвтоВАЗбан-ком, который тоже находился в Тольятти, Бориса Афроимо-вича Флигиля - опытного финансиста и администратора. Он поверил в перспективность создания самостоятельного толь-яттинского банка и согласился стать во главе его администрации.

Так возник Росэстбанк, наименование которого в данное время расшифровывается как российский эстимебл банк (estimable (*англ.*) - достойный уважения).

Много труда пришлось приложить молодому банку для того, чтобы с самого начала выработать определенные принципы и получить определенные возможности по перспективам развития. Я не буду говорить об истории этой всей организации, скажу лишь, что для того чтобы довести банк до его нынешнего состояния, Виталию, как и другим членам коллектива, пришлось приложить колоссальную энергию, способности и умение.

Л: Извини, Оля, я тебя перебыю, чтобы привести цитату из прессы, подтверждающую твою последнюю мысль. Я цитирую газету "Миллион плюс" №34 за июнь 1997 года. Газета выходит в Тольятти. Статья озаглавлена "Европейские горизонты Росэстбанка". В ней написано:

"В самом центре Лондона на Арлингтон-стрит, что выхо-

дит на знаменитую Пикадилли, неподалеку от резиденции королевы, Букингемского дворца, разместилось британское представительство российского Росэстбанка. Он начал действовать как независимое финансовое учреждение в 1992 году. Его штаб-квартира находится в Тольятти, крупнейшее отделение - в Самаре. Только за 1996 год он удвоил свой капитал, причем чистая прибыль составила 48 миллионов 661 тысячу долларов. Среди его клиентов - известные предприятия ведущих отраслей Самарской области и других регионов, в том числе АвтоВАЗ, Волготанкер, Тольяттиазот, Синтезка-учук, Магнитогорский металлургический комбинат. В первой половине 1996 года Самарская область получила 29,4 миллиона долларов прямых инвестиций из-за рубежа, и в этом определенная заслуга Росэстбанка. По оценкам Европейского банка реконструкции и развития, он принадлежит к числу ведущих российских кредитно-финансовых учреждений.

И вот в июле 1996 года открыто его лондонское представительство. Его возглавляет опытный британский финансист Джеффри Маунфорд. До того как занять этот пост, он более 25 лет работал в ряде ведущих британских банков. Благодаря тому, что гражданин Великобритании возглавил представительство, удалось легче получить одобрение на его открытие со стороны Банка Англии.

Росэстбанк первым среди российских региональных банков создал свое представительство в Великобритании, и то, что его возглавил опытный британский финансист, вселяет уверенность, что дела здесь пойдут успешно, без срывов. Действительно, уже за первые месяцы деятельности представительство проделало большую работу по распространению информации о Росэстбанке, по привлечению к сотрудничеству с ним британских партнеров.

Крупным результатом является предстоящее в июне предоставление Росэстбанку значительного международного синдицированного кредита. Он выделен рядом ведущих западных банков, вошедших в синдикат. Сумма займа составляет 30 миллионов долларов. Главным организатором - менеджером

кредита стал действующий в Лондоне Берлинский Банкгессель-шафт. Он же выступает в роли агента по обслуживанию кредита. Примечательно, что Росэстбанк стал первым российским региональным банком, которому был предоставлен кредит сроком на один год, а не на полгода, как это обычно практикуется. О дальнейших перспективах работы представительства пойдет разговор в начале июня в Тольятти во время встреч Дж. Маунфорда с президентом Росэстбанка Б. Флигилем и другими его руководителями.

Успешная деятельность лондонского представительства, несомненно, во многом способствовала тому, что вслед за ним аналогичное представительство открылось в Женеве. Банк поддерживает активные корреспондентские связи с ведущими финансовыми учреждениями Австрии, Италии, Германии, США, Швейцарии. Все это свидетельствует о твердом намерении Росэстбанка прочно интегрироваться в международную банковскую систему. Рассуждая о положении банковской системы нашей страны, Дж. Маунфорд отметил, что укрупнение российских банков и приобщение их к мировым стандартам привело бы к улучшению финансовой ситуации в России. Сокращение числа существующих в ней банков позволило бы сделать банковскую систему страны более управляемой и контролируемой со стороны основных финансовых органов.

(По материалам газеты "Труд", Никита Шевцов)

И еще одна публикация. Я имею в виду тольяттинскую газету "Площадь Свободы" от 28 ноября 1997 года. Газета пишет:

"В регионах России все-таки есть надежные банки. Средства массовой информации опубликовали результаты очередного исследования информационного центра "Рейтинг", которые позволяют оценить устойчивость и надежность региональных банков. Рассматривалась совокупность формальных и неформальных параметров, характеризующих деятельность кредитного учреждения. К формальным относятся финансовые показатели - балансы банка, нормативы Центробанка России; к неформальным - кредитная история банка, наличие в

течение определенного времени кризисных ситуаций, уровень менеджмента, присутствие и опыт работы в различных секторах финансового рынка, авторитет в банковской сфере. Неформальную информацию анализировали квалифицированные независимые эксперты. Каковы же общие результаты исследования?

Из рассмотренных 300 банков одна треть попала в неопределенную группу надежности, остальные распределились по категориям: высокая надежность (А), достаточно высокая группа надежности (В3), средняя группа надежности (В2), удовлетворительно-стабильная группа надежности (В1). К группе высокой надежности (А) были отнесены лишь 4 региональных банка: Промышленно-строительный банк (Санкт-Петербург), Запсибкомбанк (Тюменская область), Кредитбанк (Башкортостан) и Росэстбанк (Самарская область)..."

(По материалам газет "Известия", АиФ, Интерфакс, журнала "Профиль")

И наконец, последняя цитата - из статьи "Росэстбанк - вперед и выше" в газете "Площадь Свободы" от 3 февраля 1998 года: "Восхождение ранее малоизвестного тольяттинского АКБ "Росэстбанк" к вершинам регионального банковского Олимпа было стремительным. Многие предрекали банку и болезни роста, и зависимость от промышленных гигантов, ставших его клиентами... Однако Росэстбанк не только не проявляет признаков упадка, но, напротив, продолжает бурный рост, который привел его уже в верхние строки российских банковских рейтингов и превратил в крупнейший и самый прибыльный финансовый институт региона".

Я думаю, что на этом мы можем остановиться. Характеризуя деятельность Росэстбанка, ясно видно, что она направлена на оздоровление финансового положения- нашего Отечества, на привлечение иностранных капиталовложений в подъем его промышленности, торговли, строительства. Отрадно отметить, что во всем этом большую роль играет энергия и самоотверженный труд члена нашей семьи Виталия.

Оля: Действительно, Виталий работает очень много, даже в экстремальных условиях. В 1995 году мы попали в автокатастрофу - джип, в котором ехали мы с Виталием и Кристиночка, перевернулся. Я и водитель отделались сравнительно легкими ушибами, Кристиночка не пострадала совсем, так как ее прикрыл своим телом Виталий. На него и пришелся основной удар, в результате которого у Виталия оказались сломанными несколько ребер и произошло смещение позвонков. В течение трех месяцев Виталий лежал дома на специально приспособленной кровати на вытяжке. Несмотря на боли и сравнительно тяжелое положение, он почти ежедневно принимал дома сотрудников банка для того, чтобы ответить на их вопросы и дать соответствующие указания.

Сейчас нагрузка Виталия возросла. Кроме того, что развитие банка потребовало очень частых его выездов в Москву и за рубеж, он решил получить второе высшее образование, связанное с его новой профессией. Отлично сдав вступительные экзамены, Виталий начал учиться в Финансовой академии при правительстве России.

Я/Росэстбанк и Виталий известны своей деятельностью в области подъема культуры и искусства в нашем регионе. Расскажи, пожалуйста, коротко об этом.

Оля: Виталия всегда интересовала история культуры. В частности, он изучал историю меценатства в России, поднимал разные исторические материалы, каталоги, изучал списки коллекционеров и содержание коллекций. Неоднократно беседовал с Анеттой Яковлевной Басе - крупным специалистом, директором Самарского художественного музея.

Он пришел к обоснованному выводу, что культура не должна коммерческим путем зарабатывать деньги на свое существование, это не ее дело. Если государство не имеет возможности обеспечить культуру надлежащими средствами, то в это должны включиться представители бизнеса и общественность. Они, в частности, должны помочь сохранять исторические культурные корни как нашей страны, так и отдельных ее регионов. В Тольятти, например, очень слабо представлены вопросы истории и культуры этого края. Практически наших де-

тей некуда повести, чтобы показать историю города, показать какие-нибудь памятники, скульптуры, картины. Одного только Краеведческого музея, существующего в городе, недостаточно. Для решения задачи улучшения культурно-исторического облика нашего города в Тольятти создан фонд "Духовное наследие". Одним из инициаторов и учредителем этого фонда является Виталий. Фонд и мэрия города Тольятти активно работают над увековечением памяти Татищева - основателя города Ставрополь-на-Волге. Как известно, Ставрополь-на-Волге при строительстве Куйбышевской ГЭС был перенесен из зоны затопления водохранилищем и впоследствии переименован в Тольятти. Решено в нашем городе поставить памятник Татищеву, причем необходимые средства собрать в виде добровольных пожертвований жителей города, фирм и предприятий. Как отмечал Виталий в одном из интервью местной газете, для фонда "Духовное наследие" очень важно, чтобы памятник был действительно народным. Одно дело - городское достояние, созданное на деньги избранной прослойки богатых людей, другое дело - на деньги жителей города. Это воспитание любви к искусству, красоте, к Отечеству.

Виталий ведет активную работу по обсуждению модели и размещения памятника, все время находится в контакте со скульптором Рукавишниковым, которому поручено создание памятника.

Я: Извини, Оля, но я не могу здесь не привести отрывок из интервью скульптора Александра Рукавишникова, которое он дал газете "Площадь Свободы" 18 июля 1998 года по окончании предварительного монтажа памятника. Вот он:

"Вавилин - настоящий патриот. По сути дела - зачем ему все это нужно, но он задался целью поставить на берегу Волги памятник графу Татищеву и два с половиной года настойчиво этим занимается. Приятно, что существуют такие идеалисты".

Оля: Мне, конечно приятно, тем более что это истинная правда.

Я: Мне известно, что и ты, хоть и в небольшой мере, но

все же содействуешь созданию и развитию культурных учреждений нашего города.

Оля: Ну, я делаю немного, мне сейчас трудно, имея на руках малых детей, активно участвовать в этом деле. Но все же вместе с несколькими женщинами мы учредили женский спортивно-оздоровительный клуб. В клубе женщины могут заниматься развивающими видами спортивной гимнастики, принять массаж и другие процедуры. Кроме того, я участвовала в создании фирмы "Кладезь", которая занимается восстановлением элементов истории русской культуры в одежде и предметах быта. Мы организовали в городе несколько выставок, на которых демонстрировались куклы в изготовленных нами русских национальных одеждах. Куклы в восстановленных нами формах национальной одежды демонстрировались и на выставке русских народных сказок.

Я: А кто финансирует эту фирму?

Оля: Никто не финансирует. Что мы зарабатываем, то и вкладываем в фирму. Таким образом наши клуб и фирма являются хоть и небольшими, но элементами культуры города.

Я-Оля, расскажи, пожалуйста, по каким соображениям твоя дочь от первого брака Яночка, а теперь и Тая, дочь Виталия от первого брака, учатся в школах за границей.

Оля: В этом играют роль два основных соображения. Первое - возможность получения за рубежом высококачественного гуманитарного образования. Как известно, в нашей стране техническое образование поставлено на достаточно высоком уровне. Но гуманитарное образование, в том числе филологическое, юридическое, у нас поставлено хуже, чем в некоторых европейских странах. Яна, например, имеет явную склонность к гуманитарному образованию, она хочет в дальнейшем быть квалифицированным юристом, правоведем. Для этого необходимо, кроме всего прочего, отличное знание нескольких языков.

Вторая причина - криминогенная обстановка, которая существует в нашей стране, в том числе и в школах. Для многих детей, особенно для девочек, в наших школах сейчас есть

целый ряд опасностей, которые могут сломать судьбу ребенка. За рубежом, особенно при проживании в пансионатах при школах, этих опасностей практически нет.

Вот почему уже несколько лет Яна учится в Швейцарии в школе Монте-Роза в городе Монтре. Тая учится в школе-пансионате в Женеве. Яна за эти годы отлично овладела английским языком, поскольку преподавание и общение в школе идет только на этом языке. Ее сочинения, контрольные работы по переводу и другим дисциплинам оцениваются самыми высшими баллами. Она изучает иностранные языки, в частности, французский, испанский. В школе изучаются и общие дисциплины, например, химия, биология, математика. Поскольку Яночка скоро заканчивает эту школу, она уже выяснила возможность дальнейшего обучения, предполагает учиться в Американском университете в Париже.

Я: Оля, а не складывается такая обстановка, что наша Яна, умная, симпатичная, хорошая девочка, оторвется от своей Родины и останется дальше на всю жизнь во Франции, в Швейцарии или в какой-либо другой стране?

Оля: Я говорила с ней. Яна ни в коей мере не хочет иметь такую перспективу в жизни. Она уже довольно взрослая девочка, хочет поучиться за границей для того, чтобы получить хорошее знание языков, знание мира, а затем, обогатившись всем этим, вернуться и активно участвовать в подъеме культуры нашей страны. Она с большим удовольствием приезжает домой на каникулы, ей нравится наша природа, наш город, здесь она чувствует себя дома. Мы с Виталием одобряем это, поддерживаем ее. Я думаю, что по аналогичному направлению пойдет и Тая.

Я думаю, уважаемый читатель, что на основе моего интервью с Ольгой и приведенных по ходу разговора публикаций мы можем сделать заключение, что семья Виталия и Ольги Вавилиных является активной ветвью нашего рода, работающей инициативно, по-современному и патриотично.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ

Ну вот, дорогой друг, вы прочитали все, что я написал за полтора года - после того как начал работать над этими очерками. Не знаю, понравился ли вам стиль моего изложения, принятая мною методика - интервью с членами семьи, - сопровождаемая моими размышлениями. Думаю, что "Очерки" читаются не так легко, как "Эскизы". Во-первых, потому, что в "Эскизах" значительно больше динамики, разнообразных событий, разных людей, ситуаций, чем в "Очерках". Во-вторых, по-видимому, играет роль и то, что работа с помощью диктофона, к которой я был вынужден прибегнуть, оказалась более трудной, чем изложение мыслей с помощью пера и бумаги. Как автор я конечно, сожалею о недостатках изложения, которые замечены читателем, но не могу уже их исправить после выхода книги в свет. Однако я полагаю, что эти недостатки не заслонят главного, к чему я стремился, работая над "Очерками". Я имел целью, во-первых, дать упорядоченную генеалогию нашего рода, а во-вторых, показать, как работают члены семьи среднего и младшего поколений в условиях, когда наша Родина переживает кризис. Этот кризис, на мой взгляд, связан прежде всего с отсутствием ясных и четких целей, относящихся к развитию страны и понятных ее народу. Не менее важным является потеря единства и сплоченности людей вокруг упомянутых целей, потеря понятия "патриотизм".

Для того чтобы вывести страну из кризиса, необходимо, на мой взгляд, не только изменение стиля руководства ею, но и че-

стная инициативная патриотическая работа каждого из ее граждан на своем месте.

На нескольких примерах, приведенных в "Очерках", я постарался показать (и тем самым сохранить в анналах семьи), что отдельные члены нашего рода работают именно так. Количество примеров можно было умножить. Однако нельзя не отметить, что и в нашем роду были другие примеры, прежде всего связанные с эмиграцией из Отечества. Как в этом отношении, так и в некоторых других не все члены семьи еще соответствуют тому обобщенному образу члена нашего рода, который я хотел бы видеть в нынешнем и в последующих поколениях.

Размышляя над характеристиками этого обобщенного образа члена нашей разветвленной семьи, я пришел к выводу, что они состоят главным образом в следующем:

1. Уважение к своему Отечеству, желание оказать ему посильную помощь своим трудом и умением.
2. Уважение к своему делу, увлеченность, желание самосовершенствоваться, расширять свой кругозор, повышать свой культурный уровень.
3. Уважение к людям, с которыми находишься в деловом общении, уважение к коллективу, в котором работаешь.
4. Уважение к семье во всех ее разветвлениях, создание теплой и дружественной атмосферы в коллективе семьи, взаимопомощь и поддержка.

Я думаю, что если в последующих поколениях нашего рода все большее количество членов семьи будут соответствовать этим обобщенным характеристикам, то сама семья сохранит тот высокий авторитет в обществе, который она имеет на момент окончания этих мемуаров.

После того как я продиктовал предыдущие строки и, полагая текст "Очерков" законченным, отдал аудиокассету для трансформации ее содержания в рукопись, пригодную для издания, произошло еще одно событие, которое вновь заставило меня взяться за диктофон.

Читатель, может быть, не поверит в то, что это событие действительно имело место, сочтет его выдумкой автора. Но нет, оно было в самом деле, я нахожу причины его появления. Мой мозг много дней подряд и особенно интенсивно в последние недели работал над содержанием и обдумыванием текста очерков, в частности его заключительной части. По-видимому, и по ночам мозг не сразу отключался от тех проблем, которыми был занят в дневное время. Поэтому на 20 июля 1998 года мне приснился следующий сон. В каком-то помещении у простого стола, накрытого простой серой скатертью, сидели люди. С одной стороны, слегка затененной, я увидел моих покойных родителей, родителей Беллы Львовны, дальше угадывались еще какие-то контуры лиц, которые имели отношение к нашему роду. С другой стороны стола, более освещенной, сижу я, понимая, что сейчас будет спрос за честность и достоинство прожитой мною жизни. Я не успел ничего сказать во сне, как видение исчезло и я проснулся. Но проснувшись, подумал, что к экзамену на честность и достоинство прожитой жизни должен готовиться каждый из нас - и я, и вы, уважаемый читатель, и все нынешние и будущие поколения нашего рода, готовиться всей своей жизнью, деятельностью, мыслями и поступками.

Вот теперь уже все, ставлю последнюю точку.

*20 июля 1998 года,
город Тольятти.*

ИЗ ХРОНИКИ СЕМЬИ

1992-1998 годы

1992 год

21-25 апреля

Я был в командировке в городе Москве в ЦНИИТМаш на совещании авторов капитального труда по резанию материалов и инструментам, который предполагался к изданию в ближайшие годы. Членами авторского коллектива были ученые из разных городов СССР, основным редактором - академик Грузии Теймураз Николаевич Лоладзе. На совещании рассматривали готовые материалы, в том числе и написанную мною главу по тепловым явлениям. К сожалению, после распада СССР и последующих событий авторский коллектив распался и книга не была подготовлена к изданию.

25 мая

Принимал участие в работе областной школы инструментальщиков. Эту школу я организовал еще в начале шестидесятых годов в городе Куйбышеве, и в нее входили специалисты инструментальных производств ряда предприятий. На занятиях школы рассматривались новейшие конструкции инструментов, новые исследования в области резания и инструментального производства. Это давало возможность быстро доводить их до практики. Потом некоторое время пос-

ле моего отъезда в Тольятти школой руководил доцент А. В. Шеин, мой бывший аспирант, работник Куйбышевского политехнического института; затем был перерыв в работе школы, и вот в 1992 году по инициативе Областного общества изобретателей и рационализаторов занятия в школе были восстановлены. На очередном занятии группа научных работников из Тольятти рассказала о новых исследованиях в области теплофизики и инструментального производства. Занятия в школе сопровождались выставкой новых конструкций и технологий режущих инструментов с предприятий городов Тольятти и Самары.

10 сентября

В зале Дворца культуры завода "Синтезкаучук" отмечался юбилей - 25 лет Тольятти некому политехническому институту.

20 - 26 сентября

В городе Рыбинске Ярославской области проходила очередная (восьмая) конференция по теплофизике технологических процессов. Раньше эти конференции носили статус всесоюзных, теперь это была всероссийская конференция. Я руководил работой пленарных заседаний конференции, выступил с докладом. С докладами выступали также Лев и Роман. Перед поездкой в Рыбинск в Куйбышеве Белла Львовна, я, Лева и Роман были на кладбище, посетили могилы моих родителей и поклонились им.

15 октября

Погибла в автокатастрофе мать Нелли Мария Сергеевна Ильина. Они ехали в собственной машине с дачи, за рулем был Петр Алексеевич Ильин. Произошло столкновение с "КамАЗом", в результате чего Петр Алексеевич получил небольшие повреждения, а Мария Сергеевна погибла на месте.

22 ноября

На заседании ученого совета Тольяттинского политехнического института я выступил с сообщением о том, что считаю целесообразным сложить с себя полномочия заведующего кафедрой "Резание, станки и инструменты". Кафедрой я заведовал 25 лет. Счел необходимым предложить заведование кафедрой моему ученику доктору технических наук, профессору Олегу Борисовичу Федосееву.

1 декабря

Приказом по институту я освобожден от обязанностей заведующего кафедрой "Резание, станки и инструменты" и переведен на должность профессора той же кафедры.

1993 год

18 января

От обширного инфаркта скоропостижно скончался Григорий Иосифович Гильман (Гриня), муж моей двоюродной сестры Изабеллы.

2-15 апреля

Инна по туристской путевке побывала на Кипре, в Израиле и Египте.

23 сентября

Инна уехала в Нижний Новгород, для того чтобы присутствовать на выпускном спектакле в Нижегородском театральном училище. Выпускной спектакль по пьесе Рождина "Валентин и Валентина" состоялся 25 сентября. Роль Валентина играл сын Инны Георгий, роль Валентины - его будущая жена Вера Лапшова.

/ декабря

Борис Резников в Алма-Ате оставил заведование кафедрой в Казахском государственном аграрном университете. До этого заведовал кафедрой "Теоретическая механика" в течение 20 лет с перерывом на 8 лет, когда был деканом факультета. Борис перешел на должность профессора кафедры, которая теперь называется "Основы машиноведения и механика", продолжая читать курс теоретической механики.

10 декабря

Борису сделали операцию по удалению катаракты и постановке искусственного хрусталика в правый глаз. Операция прошла успешно.

1994 год

28 марта

Изабелла Гильман (Баля) выехала в Израиль к своей дочери Ире, ее мужу Андрею и внучке Ольге, которые там уже жили несколько лет.

24 - 30 апреля

Лев Резников выезжал в Саратов в качестве руководителя команды Тольяттинского политехнического института на региональную олимпиаду по технологии машиностроения, станкам и инструментам. Команда заняла 1-е личное и 3-е командное место.

14 июня

Роман Резников защитил дипломный проект в Тольяттинском политехническом институте. Получил звание инженера-механика по специальности "Металлорежущие станки и инструменты", диплом с отличием.

/ июля

Роман зачислен на должность ассистента на кафедру физики Тольяттинского политехнического института. До этого он работал с февраля 1994 года на этой же кафедре стажером-преподавателем.

4 августа

Оля Вавилина родила дочку Кристину, нашу с Беллой правнучку.

21-26 августа

В Тольятти гостил Борис Резников, который прилетел из Алма-Аты. В конце срока Борис, Лев и Неля Резниковы посетили в Самаре могилы наших с Борей родителей и поклонились этому святому месту.

1 сентября

Яна выехала на учебу в Швейцарию, в пансионат в городе Монтре.

15 октября

Вера Лапшова начала работать актрисой в тольяттинском театре "Колесо".

1995 год

4 января

Зарегистрирован брак Георгия Герцовского и Веры Лапшовой.

1 февраля

80 лет Белле Львовне. Отмечали юбилей в семейном кругу 5 февраля. Подарили имениннице коллективно составленную аудиокассету с приветствиями всех членов семьи и ее любимой музыки (кассета №100 в моей фонотеке).

11 апреля

Инна Золова выезжала в город Димитровград для проведения видеотренинга по приглашению ряда предприятий этого города.

19 апреля

Мне была вручена медаль "50 лет Победы в Великой Отечественной войне".

29 апреля - 13 мая

Ольга, Виталий и Кристина Вавилины находились в туристской поездке в Израиле.

9 мая

Указом президента Республики Казахстан Борис Резников награжден медалью Республики Казахстан "За трудовую доблесть". Борис присутствовал на приеме у президента Казахстана, принимал активное участие в ряде юбилейных мероприятий. В это же время Борис был награжден медалью "50 лет Победы в Великой Отечественной войне".

28 мая

Борис прилетел из Алма-Аты в Тольятти для участия в праздновании моего восьмидесятилетия.

31 мая

На расширенном заседании ученого совета Тольяттинско-го политехнического института мэр города С. Ф. Жилкин вручил мне ленту Почетного гражданина города Тольятти и решение городской Думы о присвоении этого звания.

20 июня

Роман Резников защитил дипломный проект в Самарском государственном университете по специальности "Физика металлов", получил диплом с отличием.

21 июня

Оля, Виталий и Кристина Вавилины попали в автомобильную аварию. Их джип перевернулся. Ольга получила ушибы, Кристина не пострадала, так как ее закрыл своим телом Виталий. Виталий получил ряд повреждений - перелом трех ребер и повреждение позвоночника, - в связи с чем потом длительное время должен был лежать на специально оборудованной кровати для вытяжки.

22 июня

В клинике Самарского медицинского института мне была сделана операция гортани по поводу папиомы (нароста на связках). В клинике со мной находилась Инна, нам была предоставлена отдельная палата. Операция прошла успешно. В дальнейшем по рекомендации онкологов я принял 20 сеансов рентгенотерапии в Тольяттинской онкологической больнице. Сеансы принимал амбулаторно. Со мной ездила каждый раз Инна.

1 июля

Лев Резников перешел на работу доцентом на кафедру "Резание, станки и инструмент" Тольяттинского политехнического института с кафедры "Технология машиностроения".

15 июля

Зарегистрирован брак Романа Резникова и Ирины Матюниной.

/ августа

Роман Резников перешел из Тольяттинского политехнического института на работу на Волжский автомобильный завод в качестве инженера Генерального департамента развития АвтоВАЗа.

6 августа

Дочь Бориса и Раи Резниковых Марьяна с мужем и двумя детьми переехала из Алма-Аты на постоянное место жительства в Израиль, город Тель-Авив.

2 сентября

Ира Матюнина перешла из аспирантуры Тольяттинско-го политехнического института на должность ассистента кафедры "Резание, станки и инструменты".

1996 год

16 января

Борису Резникову в Алма-Ате была сделана операция на левом глазу - удаление катаракты и постановка искусственного хрусталика.

/ февраля

По моей просьбе центральная радиостанция "Маяк" поздравила Беллу Львовну с днем рождения. Запись этого поздравления на кассете № 100 из моей фонотеки.

И апреля

Татьяна Калужская закончила Самарский институт культуры, получила специальность "режиссер-педагог".

9 мая

Борис Резников в Алма-Ате награжден медалью имени полковника Георгия Константиновича Жукова.

5 июля

Рае Резниковой была сделана сложная операция на кишечнике. Операция прошла хорошо.

ОЧЕРКИ ИЗ ВРЕМЕНИ НЕЯСНЫХ КОНТУРОВ

16 августа

Юридически зарегистрирована фирма "ИНАР", которую учредили Инна Золова и Маргарита Турбанова для проведения занятий по видеотренингу делового общения.

4 - 17 сентября

Вера Лапшова вместе с театром "Колесо" выезжала на гастроли в Техас, США.

25 - 30 сентября

В Тольятти гостил Боря Резников, прилетевший из Алма-Аты. 28 сентября на квартире у Инны в широком семейном кругу мы отметили его день рождения.

16 октября

Отмечали шестидесятилетие Сусанны Калужской.

1997 год

14 января

О. Я. Васькина начала работать у меня помощником-секретарем, работает 3 раза в неделю по два часа.

22 января

Я получил крупную премию от Волжского автозавода за внедрение изобретения, запатентованного коллективом соавторов, руководителем которого я являлся. Изобретение касалось метода правки фасонных шлифовальных кругов алмазными роликами.

25 января

Зарегистрирован брак Татьяны Калужской и Ильи Ходырева. Свадьба была у нас на квартире.

26 января

В Харькове в возрасте 82 лет от сердечного приступа скончалась двоюродная сестра Беллы Львовны Аня Кора-бельникова.

27 марта

По тольяттинскому телевидению передали фрагмент репетиции ансамбля "Старый альбом" на квартире у Левы Резникова.

28 марта

Татьяна Ходырева поступила на работу дежурным администратором в женский спортивно-оздоровительный клуб.

20 апреля

Оля Вавилина и Вера Лапшова выехали для проведения части декретного отпуска в Лосси (Франция).

21 мая

Я прочитал последнюю лекцию в Тольяттинском политехническом институте. Это была лекция по дисциплине "Проектирование режущего инструмента" в группе М-305. За 30 лет работы в Тольяттинском политехническом институте я прочитал около 4 тысяч часов лекций по дисциплинам "Введение в специальность", "Теория резания материалов", "Теплофизика технологических процессов", "Проектирование режущих инструментов".

31 мая

Во Дворце культуры и техники ВАЗа отмечалось 260-летие города Тольятти (Ставрополя-на-Волге). Мэр города мне, как и другим Почетным гражданам, подарил памятные часы. Эти часы я в дальнейшем, после рождения Давида, передал на хранение Вере и Георгию с просьбой вру-

чить их Давидику в память о прадеде тогда, когда он (Давид) сможет ими пользоваться.

2 июня

Принял в последний раз экзамен в Тольяттинском политехническом институте. Это был экзамен по курсу "Проектирование режущих инструментов" в группе М-305. Ассистентом на экзамене была Ира Матюнина.

22 июня

Илья Ходырев защитил на отлично дипломный проект в Тольяттинском политехническом институте, получил звание инженера-механика по специальности "Металлорежущие станки и инструменты".

11 июля

Вера родила сына Давида, нашего с Беллой первого правнука.

27 - 31 июля

В Тольятти был Борис Резников.

6 августа

В Алма-Ату из Израиля приехала погостить Марьяна с Аллочкой. Были примерно 3 недели.

1 сентября

Виталий Вавилин для получения второго образования поступил в Финансовую академию при правительстве России. Георгий Герцовский поступил в Поволжский технологический институт сервиса на первый курс по специальности "Финансы и кредит". Роман Резников для получения третьего образования поступил в Международный институт рынка (тольяттинский филиал) по специальности "Промышленный менеджмент". Илья Ходырев поступил на работу в тольят-

тинское отделение Самарской пейджинговой компании "Ве-стком" в должности менеджера. Таисия Вавилина, дочь Виталия от первого брака приступила к занятиям в пансионате у Женевского озера, Швейцария.

16 сентября

Оля Вавилина родила в городе Лосси (Франция) дочку, которую назвали Изабеллой, нашу с Беллой третью правнучку. В соответствии с тамошними правилами ей должно было быть присвоено двойное имя, поэтому ее назвали Мария-Изабелла.

27 сентября

Отмечалось 30-летие кафедры "Резание, станки и инструменты" Тольяттинского политехнического института. Мы с Беллой были на этом заседании среди моих учеников и сотрудников.

11 октября

Праздновалось 30-летие Тольяттинского политехнического института. Мы с Беллой были растроганы тем, что при упоминании меня как первого ректора института зал устроил длительную овацию.

5 ноября

60 лет со дня регистрации брака Беллы Бержигал и Арона Резникова. "Брильянтовую свадьбу" отмечали 8 ноября у нас на квартире. Запись вечера имеется на аудиокассете №140-2 из моей фонотеки.

1998 год

1 февраля

Роман Резников переведен на должность ведущего ин-

женера в Дирекцию качества Волжского автомобильного завода.

3 февраля

Георгий Герцовский приступил к работе начальником отдела маркетинга кондитерского комбината "Услава".

/ апреля

Илья Ходырев назначен на должность заместителя директора пейджинговой компании "Вестком".

/ мая

Роман Резников переведен на должность начальника бюро анализа качества Дирекции качества Волжского автомобильного завода.

28 мая

60 лет Инне Золовой. Отмечали у нее на квартире в течение двух вечеров различным составом членов семьи и ее друзей. На юбилей 25 мая прилетели из Алма-Аты Борис и Рая Резниковы. Они жили в гостинице "Соверен", куда их поместили Виталий и Ольга Вавилины. Гостили у нас 10 дней. К юбилею Инны была подготовлена аудиокассета с приветствием всех родственников и ее любимой музыкой (кассета №170 в моей фонотеке).

/ июня

К нам на квартиру приехал мэр города Сергей Федорович Жилкин поздравить меня с прошедшим 31 мая днем рождения и договориться о презентации моей книги "Эскизы прошлого в проекции на настоящее". Эта книга с помощью Виталия и Ольги отлично издана самарским Издательским домом "Федоров" тиражом 500 экземпляров.

9 июня

Я подал заявление на имя ректора Тольяттинского политехнического института с просьбой после очередного отпуска освободить меня от штатной должности профессора кафедры "Резание, станки и инструменты" и перевести на должность профессора-консультанта той же кафедры.

18 июня

В актовом зале мэрии города Тольятти состоялась презентация моей книги. Присутствовало около ста человек - работников библиотек, учебных заведений и учреждений культуры. Открыл заседание мэр города. Запись презентации имеется в архиве Инны Золовой, которая снимала видеофильм.

20 июня - 1 июля

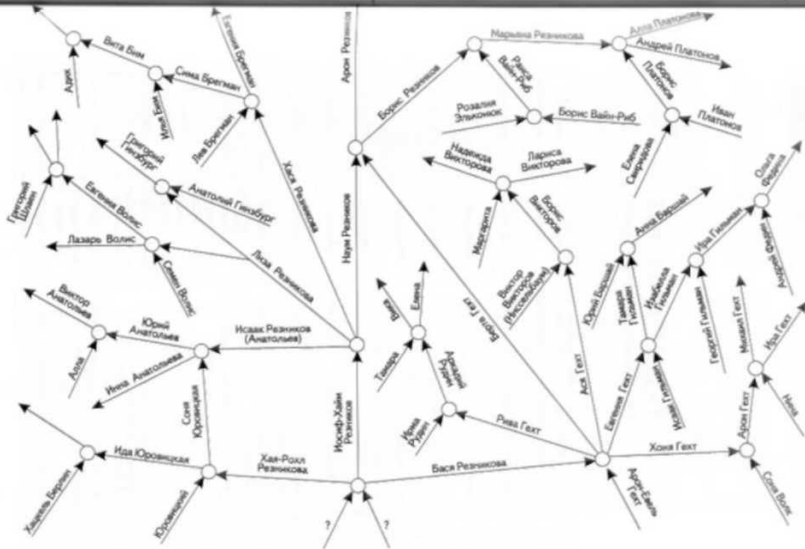
Татьяна и Илья Ходыревы выезжали в Турцию по туристической путевке.

17 июля

Международный фонд имени маршала Жукова наградил Бориса Резникова памятным знаком "За мужество и любовь к Отечеству. 1941-1945 годы".

ГРАФ ИСТОРИИ РОДА
И
ФОТОИЛЛЮСТРАЦИИ

ГРАФ ИСТОРИИ РОДА



Г Р А Ф И С Т О Р И И Р О Д А
(дополнительные сведения)

№	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Профессия, звание	Последнее место жительства
1.	Резников Иосиф-Хайм	-1855	торговый служащий	Днепропетровск, Украина
2.	Резникова Бася	?	домохозяйка	Толочин, Белоруссия
3.	Резникова Хая-Рош	?	домохозяйка	Днепропетровск, Украина
4.	Гехт Арон-Евель	?	коммерсант	Толочин, Белоруссия
5.	Юровицкий	?	служащий	Днепропетровск, Украина
6.	Резникова Сара Гдадьевна	-1860	домохозяйка	Днепропетровск, Украина
7.	Резникова-Волис-Гинзбург Лиза Иосифовна	-1880	торговый работник	Днепропетровск, Украина
8.	Резникова-Брегман Хая Иосифовна	-1885	начальник отделения связи	Днепропетровск, Украина
9.	Резников Наум Иосифович	4.X.1889	заслуженный деятель науки и техники РСФСР, доктор технических наук, профессор	Куйбышев, Россия
10.	Резников Исаак Иосифович (псевдоним - Анатолев Петр Ильич)	1893	журналист-историк в институте красной профессуры	Москва, Россия
11.	Гехт-Резникова Берта Ароновна	20.X.1890	врач-терапевт, зав. отделением больницы	Куйбышев, Россия
12.	Гехт-Гильман Евгения Ароновна	1892	врач-терапевт	Ленинград, Россия

13	Гехт-Викторова Ася Ароновна	1893	врач-терапевт, зав. отделением больницы	Москва, Россия
14.	Гехт Эльхонон Аронович (Ананий Аркадьевич)	15.VIII.1895	юрист	Ташкент, Узбекистан
15.	Гехт-Рудина Ревекка Ароновна	1901	врач-терапевт, зав. отделением	Ленинград, Россия
16.	Юровицкая-Берлина Ида	?	врач-хирург	Тамбов, Россия
17.	Юровицкая-Резникова Соня	?	преподаватель	Москва, Россия
18.	Резников Арон Наумович	31.V.1915	заслуженный деятель науки и техники РСФСР, доктор технических наук, профессор	Тольятти, Россия
19.	Резников Борис Наумович	28.IX.1923	заслуженный деятель высшей школы Казахстана, профессор, зав. кафедрой	Алма-Ата, Казахстан
20.	Волис Лазарь Семенович	-1910	художник-фотограф	Москва, Россия
21.	Волис-Шлаен Евгения Семеновна	-1912	педагог в школе	Днепропетровск, Украина
22.	Гинзбург Анатолий	-1876	торговый работник	Днепропетровск, Украина
23.	Гинзбург Григорий Анатольевич	-1922	служащий	Днепропетровск, Украина
24.	Гильман Исаак	?	главврач больницы (фронт, госпиталя)	Ленинград, Россия
25.	Гильман Изабелла Исааковна	14.11.1929	врач-рентгенолог, зав. отделением	г. Реховот, Израиль
26.	Гильман Григорий Иосифович	1.III.1929	инженер, главный контролер завода	С.-Петербург, Россия
27.	Гильман-Баршай Тамара Исааковна	1931	инженер- программист	Россия
28.	Викторов (Ниссенбаум) Виктор Аркадьевич	-1893	инженер-механик	Москва, Россия
29.	Викторов Борис Викторович	-1925	кандидат физ.-мат. наук, конструктор в авиационной промышленности	Москва, Россия

30	Волк-Гехт Софья Михайловна	-1897	экономист	Ташкент, Узбекистан
31.	ГехтАрон Ананьевич	1924	полковник мед. службы	Ташкент, Узбекистан
32.	Рудин Еримей (Ирма) Соломонович	-1901	главный бухгалтер завода	Ленинград, Россия
33.	Рудин Аркадий Еримеевич	1928	бригадир монтажников	С.-Петербург, Россия
34.	Минстер Давид Леонтьевич	-1860	мастер- маслобойщик	Гуляйполе, Украина
35.	Минстер-Бержигал Ольга Давидовна	14.111.189	библиотекарь	Тольятти, Россия
36.	Бержигал Лев Абрамович	1886	референт легкой промышленности	Нижний Тагил, Россия
37.	Бержигал Мария Львовна	2.IV.1911	актриса, методист дошкольного образования	Тольятти, Россия
38.	Бержигал-Резникова Белма Львовна	1.11.1915	инженер-механик	Тольятти, Россия
39.	Вайн-Риб Борис Михайлович	1.IV.1905	музыкант, руководитель оркестра	Куйбышев, Россия
40.	Эльконюк Вайн-Риб Розалия Георгиевна	1906	маникюрша	Куйбышев, Россия
41.	Вайн-Риб-Резникова Раиса Борисовна	3.1.1925	экономист	Алма-Ата, Казахстан
42.	Вайн-Риб Михаил Адольфович	27 X 1923	хирург	Тольятти, Россия
43.	Берлин Хацкель	?	глав, врач больницы	
44.	Анатолева Инна Павловна	?	инженер	Москва, Россия
45.	Анатолев Юрий Павлович	-1928	инженер авиационной и космической промышленности	Москва, Россия
46.	Шлаен Григорий	-1912	главный инженер ремонтных мастерских	Днепропетровск, Украина
47.	Брегман Лев Давидович	-1884	работник торговли	Днепропетровск, Украина

	Брегман-Бим Сима Львовна	1914	инженер путей сообщения	Днепропетровск, Украина
49.	Брегман Евгения Львовна	1918	врач, начальник госпиталя	Днепропетровск, Украина
50.	Бим Илья	-1914	инженер	Днепропетровск, Украина
51.	Гильман-Федина Ирина Григорьевна	-1952	путей сообщения кандидат технических наук	г. Реховот, Израиль
52.	Федин Андрей	-1952	кандидат технических наук, институт физики	г. Реховот, Израиль
53.	Федина Ольга Андреевна	-1980	учащаяся	г. Реховот, Израиль
54.	Резникова-Рудая-Золова Инна Ароновна	28.V.1938	инженер-электрик, психолог, руководитель	Тольятти, Россия
55.	Резников Лев Аронович	28.XI.1951	кандидат техн. наук, доцент ТолПИ	Тольятти, Россия
56.	Минстер Яков Давидович	-1900	глав.бухгалтер	Самарканд, Узбекистан
57.	Минстер Зина	-1906	работник детского сада	Самарканд, Узбекистан
58.	Минстер-Фархади Яна Яковлевна	-1925	инженер-геодезист	Самарканд, Узбекистан
59.	Минстер-Цейлина Буня Давидовна	-1889	домохозяйка	Харьков, Украина
60.	Цейлин Иосиф	-1884	торговый работник	Харьков, Украина
61.	Цейлина Мария Иосифовна	1911	библиотекарь	Харьков, Украина
62.	Цейлина-Корабельникова Анна Иосифовна	1.VI.1915	секретарь- машинистка	Харьков, Украина
63.	Корабельников Семен	-1905	служащий	Харьков, Украина
64.	Корабельникова-Коченкова Людмила Семеновна	VI.1937	инженер	Харьков, Украина
65.	Бержигал-Калужская Сусанна Львовна	16.X.1937	медсестра	Тольятти, Россия
66.	Калужский Игорь Иосифович	21.IV.1936	кандидат физ.-мат. наук, научный работник	Тольятти, Россия

	Калужская-Ходырева Татьяна Игоревна	27.IV.1974	педагог-режиссер	Тольятти, Россия
68.	Ходырев Илья Владимирович	4.VI.1974	инженер-механик	Тольятти, Россия
69.	Ходырева Виктория Витальевна	15.VIII.1952	педагог	Тольятти, Россия
70.	Рудой Александр Давыдович	1.V.1938	кандидат техн. наук, преподаватель	Самара, Россия
71.	Золов Александр Владимирович	1948	экономист	Москва, Россия
72.	Рудая-Анцыферова-Вавилина Ольга Александровна	5.VIII.1961	библиограф	Тольятти, Россия
73.	Анцыферов Юрий Олегович	1959	инженер, владелец фирмы	Тольятти, Россия
74.	Анцыферова Яна Юрьевна	26.IX.1980	учащаяся	Тольятти, Россия
75.	Вавилин Виталий Владимирович	15.VIII.1963	председатель совета директоров банка	Тольятти, Россия
76.	Вавилин Владимир Александрович	23.XII.1937	газоэлектросварщик	Тольятти, Россия
77.	Корчагина-Вавилина Тамара Александровна	12.IX.1937	преподаватель в школе	Тольятти, Россия
78.	Вавилина-Золотницына Наталья Владимировна	4.1.1971	экономист	Тольятти, Россия
/9.	Золотницын Олег Вячеславович			Тольятти, Россия
80.	Вавилина Кристина Витальевна	4.VIII.1994		Тольятти, Россия
81.	Золов-Герцовский Георгий Александрович	6.IX.1970	актер, бизнесмен	Тольятти, Россия
82.	Лапшова Вера Викторовна	22.1.1972	актриса	Тольятти, Россия
83.	Лапшов Виктор Степанович	20.XI.1941	водитель	Иваново, Россия
84.	Кузнецова-Лапшова Надежда Николаевна	4.XII.1945	учитель	Иваново, Россия
85.	Лапшов Павел Викторович	13.11.1969	научный работник	Иваново, Россия
86.	Ильина-Резникова Неми Петровна	16.V.1951	кандидат физ.-мат. наук, преподаватель	Тольятти, Россия
87.	Ильин Петр Алексеевич	23.11.1930	инженер, зам. нач. управления АО "АвтоВАЗ"	Тольятти, Россия

	Чекина-Ильина Мария Сергеевна	26.11.1930	инженер, преподаватель	Тольятти, Россия
89.	Ильин Алексей Петрович	16.VIII.1962	инженер, ведущий программист	Тольятти, Россия
90.	Кузина-Ильина Лариса		инженер, преподаватель	Тольятти, Россия
91.	Ильина Юлия Алексеевна	1.IX.1986	учащаяся	Тольятти, Россия
92.	Резников Роман Львович	15.XII.1973	инженер-механик, физик, инженер Департамента развития АО "АвтоВАЗ"	Тольятти, Россия
93.	Матюнина Ирина Валерьевна	12.1.1971	инженер-механик, преподаватель	Тольятти, Россия
94.	Матюнин Валерий Анатольевич	16.VI.1946	радиотехник	Тольятти, Россия
95.	Гришина-Матюнина Людмила Александровна	1.IV.1946	филолог, техник- механик, старший контролер ОБК АО "АвтоВАЗ"	Тольятти, Россия
96.	Резникова-Платонова Марьяна Борисовна	17.X.1952	инженер-энергетик	Израиль
97.	Платонов Борис Иванович	22.X.1955	слесарь-механик	Израиль
98.	Платонов Андрей Борисович	21.X.1982	учащийся	Израиль
99.	Платонова Ама Борисовна	21.IX.1987	учащаяся	Израиль
100.	Платонов Иван		сварщик	Алма-Ата, Казахстан
101.	Свиридова-Платонова Елена			Алма-Ата, Казахстан
102.	Платонова Светлана Ивановна			Алма-Ата, Казахстан
103.	Герцовский Давид Георгиевич	11.VII.1997		Тольятти, Россия
104.	Вавилина Изабелла Витальевна	16.IX.1997		Тольятти, Россия

ФОТОИЛЛЮСТРАЦИИ



Б. и А. Резниковы в зале интерклуба ВАЗа (1989)



Читаем экземпляры рукописи
"Эскизы прошлого в проекции
на настоящее" (1993 г.)



Б. Л. Резникова
(31 декабря 1993 г.)



Инна (вторая слева) в туристической поездке по Египту
(апрель 1993 г.)



Марьяна, Борис,
Андрей и Алла
Платоновы на катке
Медео, Алма-Ата
(январь 1994 г.)



А. Резников. Фото с Доски почета
Тольяттинского политехнического института (май 1995 г.) к 50-
летию Победы



Мэр г. Тольятти С.Ф. Жилкин вручает А.Н. Резникову ленту и решение городской Думы о присвоении звания "Почетный гражданин города Тольятти" (31 мая 1995 г.)



Б. и А. Резниковы (31 мая 1995)



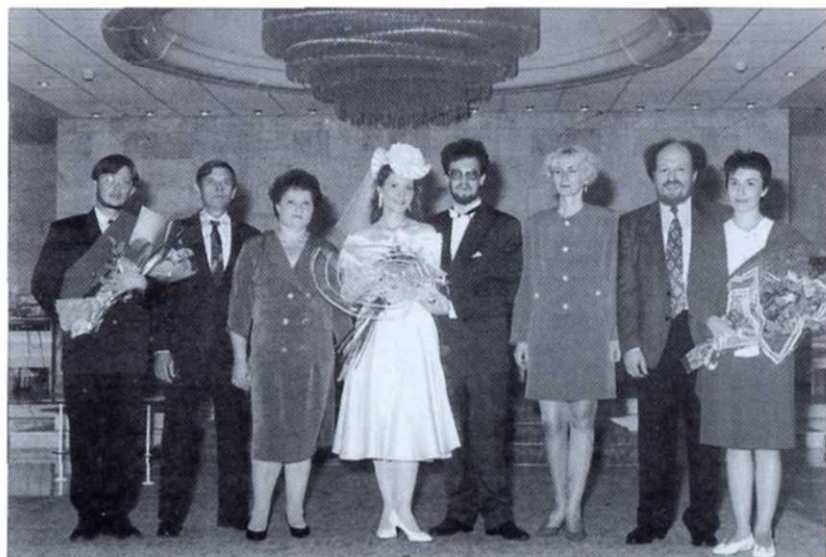
Б. Л. Резникова
(31 мая 1995 г.)



Б. Н. Резников
в Тольятти
(31 мая 1995 г.)



Свадьба Ирины Матюниной и Романа Резникова
(15 июля 1995 г.)



В день свадьбы Романа и Иры в загсе г. Тольятти: свидетель Дмитрий Панюков, Валерий Анатольевич Матюнин, Людмила Александровна Матюнина, Ирина Матюнина, Роман Резников, Нелли Петровна Резникова, Лев Аронович Резников, свидетель Ольга Васькина
(15 июля 1995 г.)

●
Вера Лапшова
и Георгий Герцовский
(декабрь 1995 г.)



●
Ольга и Кристина
Вавилины (1996 г.)



Марина Петрова, Лев Резников и Рик
(1 января 1996 г.)



Ансамбль "Старый альбом"
под руководством Л. Резникова



Лев играет на гитаре (март 1996 г.)



Инна Золова и Маргарита Турбанова - фирма "ИНАР"
(1997 г.)



В день 260-летия г.Тольятти. В зале Дворца культуры и техники ВАЗа - Белла и Арон Резниковы, Виталий Вавилин (май 1997 г.)



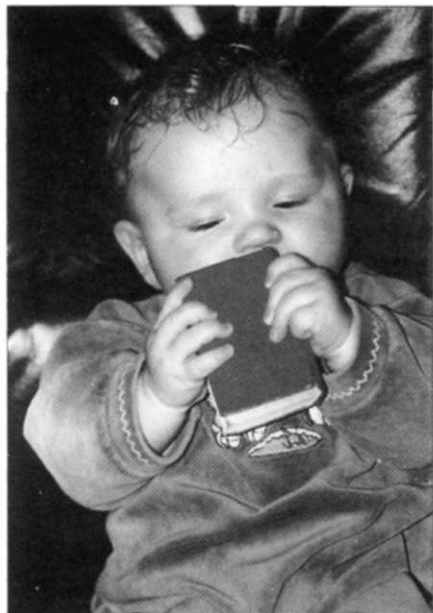
Кристина
Вавилина
(1996 г.)



Виктория Ходырева и Сусанна Калужская (1997 г.)



●
Свадьба
Татьяны Калужской
и Ильи Ходырева
(25 января 1997 г.)



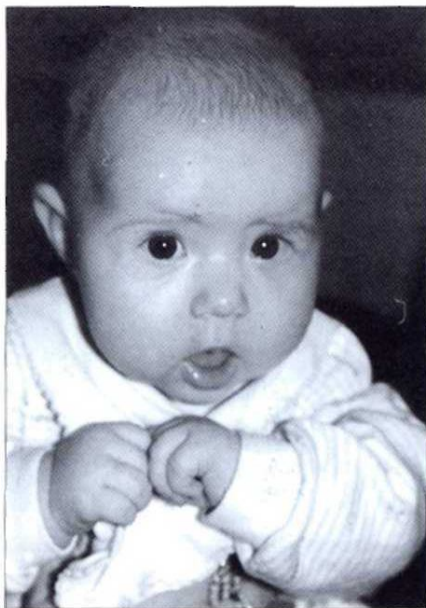
●
Гранит науки
надо грызть
с первых дней жизни
(Давидик Герцовский,
ноябрь 1997 г.)



Ольга Вавилина с дочерьми Яной, Кристиной и Изабеллой
(ноябрь 1997 г.)



На праздновании 30-летия кафедры “Резание, станки и инструменты”. У инструмента Лев Резников, рядом доцент В.В. Щипанов (сентябрь 1997 г.)



●
Мария-Изабелла
Вавилина
(январь 1998 г.)



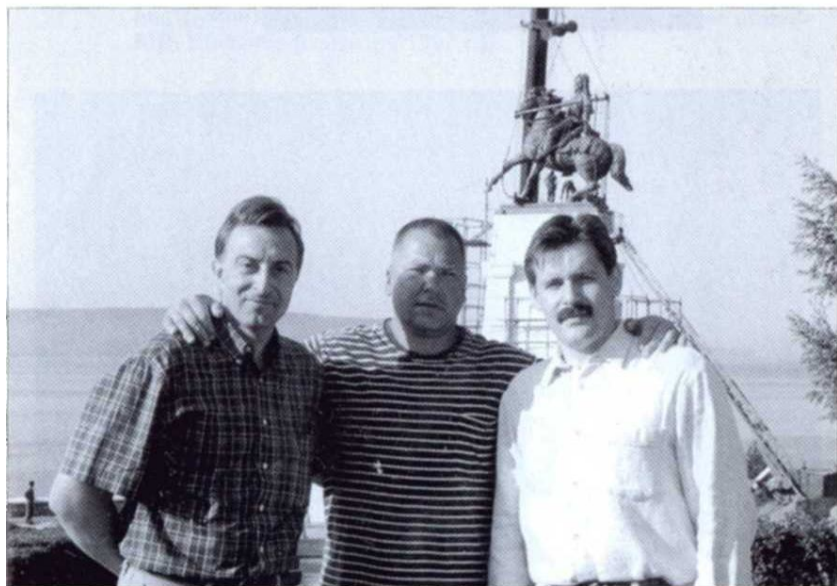
Б. Н. Резников
(октябрь 1997 г.)



Б. Л. и А. Н. Резниковы (март 1998 г.)



●
Роман Резников
и Ирина Матюнина
(С.-Петербург,
май 1998 г.)



На установке памятника В.Н. Татищеву присутствовали "отцы" проекта (слева направо): мэр Тольятти Сергей Жилкин, автор скульптуры Александр Рукавишников, председатель наблюдательного совета Росэстбанка Виталий Вавилин

Оглавление

Обращение к читателю..... 5

ОЧЕРК 1

КАК ВЫГЛЯДИТ ГРАФ ИСТРО В 1997 ГОДУ

О происхождении слова "граф" и семейных связях.. 10

Граф нашей семьи 18

ОЧЕРК 2

"ЧЕМОДАН", КАПИТАЛ И ДИВИДЕНДЫ

Сначала о "чемодане"..... 22

Харьковский "капитал" с уклоном в проблемы
делового общения..... 28

Куйбышевский "капитал" на фоне педагогического
процесса и музыки..... 39

Еще один харьковский "капитал",
относящийся к медицине..... 51

Еще один куйбышевский "капитал", но за границей 53

ОЧЕРК 3

МЫ И РОДИНА

Как я отношусь к эмиграции 57

Напишите слово "совесть" и вспомните,
когда вы думали о ней..... 73

Инициативно, по-современному, патриотично..... 76

Заключительный разговор с читателем..... 86

Из хроники семьи. 1992-1998 годы..... 89

Граф истории рода и фотоиллюстрации 103

РЕЗНИКОВ Арон Наумович

Очерки из времени
неясных контуров



"ФЕДОРОВ"

Лицензия ЛР N 06381 1 от 5. 01. 95 443086, г.
Самара-86, а/я 10373