

Перед пуском

Вам приходилось наблюдать за работой художника-живописца, завершающего свое произведение?

Кажется, картина готова. Но художник отступает на шаг, прищуривается, придирчиво разглядывает свое творение, затем наклоняется и кладывает последние скупые мазки, снова приглядывается. Ведь картине придется выдержать суровое испытание — перед современниками, перед временем. И он тщательно готовится к испытанию.

Цех окраски кузовов автомобилей в эти предпусковые дни представился мне большим многокрасочным панно в руках умелого художника, которое находится в стадии завершения.

Идут последние приготовления к пуску.

— Монтажные работы завершены полностью, — рассказывает технолог Дмитрий Николаевич Королев, — осталось ликвидировать недоделки. Из двухсот монтажников в цехе осталось немногим больше двадцати, всего две бригады под руководством прораба тов. Шилова. Бригада тов. Кожухова заканчивает подводу труб сжатого воздуха к ра-

бочим местам, бригада тов. Ковалева завершает установку системы ограждений.

Редко можно увидеть теперь в цехе огненные вспышки газозлектросварки — работа сварщиков из ивановского СМУ, устанавливающих противопожарную автоматику, подходит к финишу.

Идет регулировка оборудования. Итальянская фирма «Ольпи» ведет отладку агрегата электрофореза, французские специалисты фирмы «Драйсис» прогревают печи сушилок. А рабочие нашего цеха, — продолжает свой рассказ Королев, — устраняют все оставшиеся недоработки, все замечания при монтаже.

Например, нужно увеличить сливное отверстие в баке обезжиривания. Гибкий шланг, который подведен к насосу, крепится слабо — хомуты не выдерживают, и гибкое соединение затягивается в насос. Сейчас рабочие заваривают трубы и делают соединение длиной не в 400, а в 100 миллиметров.

Подтягиваются флянцы у запасных насосов, очищаются ванны, доводится до кондиции камера бондеризации.

В глубине цеха стоит временный домик, окрашенный белой краской. Это — цеховая лаборатория. Горячее сейчас время и у ее работников. Ведутся последние расчеты, последняя проверка — каково должно быть напряжение аквалитного грунта, чтобы слой грунта получился необходимой толщины, какова степень проникновения краски в скрытые сечения и т. д. Задачей лаборатории является осуществление и входного контроля материалов, и технологического контроля за производством.

— Знатoki автомобилей утверждают, — рассказывает начальник ЦЗЛ лаков и красок Ирина Теодоровна Ринальти, — что обивка, окраска машины имеют не меньшее значение, чем ее технические достоинства. И они, бесспорно, правы. На ВАЗе, как ни на одном отечественном заводе, уделяется большое внимание оформлению автомобиля. Особенно окраске. Тщательно исследуется изменение цвета красок при нагревании, поглощение блеска бокситным грунтом, проникновение краски в скрытые сечения и равномерность ее нанесения на поверхность кузовов.

— Скажите, пожалуйста, — поинтересовалась я, — уже известно, какого цвета будет первый автомобиль?

— Да, известно, — улыбнулась Ирина Теодоровна, — это всех интересует. Первый автомобиль будет синего цвета. А к концу года разработаем еще три цвета красок: вишневый, белый и темно-зеленый. В недалеком будущем рассчитываем производить окраску машин в 14 различных цветов.

Последняя подготовка к пуску цеха. Напряженная, сложная работа всего коллектива. Не должно быть неожиданностей, не должно быть ничего, что задержало бы пуск, — вот основная цель работников цеха окраски кузовов.

— В основном все идет нормально, — говорит начальник цеха Владимир Петрович Крицкий. — Вот только нас беспокоит заключение лаборатории о составе обессоленной необходимой для растворения грунта воды, которая поступает к нам с ТЭЦ. В ней содержится мелкий песок. Но надемся, что энергетики нас не подведут, и уже двенадцатого апреля мы окрасим первый кузов. Обязательно приходите посмотреть.

Л. АНДРЕЕВА.