

И красиво и безопасно

Театр, как известно, начинается с вешалки. А Волжский автомобильный — с кабинета по технике безопасности. Всех поступающих на завод и близко не пустят на порог цеха или отдела, пока не прочтут лекцию о необходимости соблюдения правил и инструкций, подсказанных самой жизнью. Ну, а с чего началась сама вазовская техника безопасности? Не поверите, не в последнюю очередь — с моды. Самой настоящей, высокой, как теперь принято говорить, иностранной моды... на рабочую одежду.

Поначалу, когда ВАЗ возводил корпуса, заводчане, строители носили всепогодную и внесезонную советскую рабочую униформу: брюки, заправленные в кирзачи, телогрейка.

В этой одежде принялись было осваивать и первую продукцию — автомобили. Да уж больно резало глаза. Какая несправедливость: итальянцы, с которыми работали бок о бок, смотрелись щеголями в своих аккуратных, чистеньких комбинезонах, а наши... Но дело не только в национальной гордости. В удобной рабочей одежде меньше риска, когда имеешь дело с техникой. И не случайно, едва утвердили в должности — 13 марта 1968 года — первого на ВАЗе начальника отдела техники безопасности, как тут же — 15 марта — отправили его в столицу пробивать спецодежду для вазовцев. Казалось бы, на фоне обеспечения новым оборудованием, технологиями спецовка — не самая сложная проблема. Но так только казалось.

Как вспоминает А.Ш. Чистополь, — а именно он и был тем первым руководителем ОТБ, — ему пришлось работать со многими институтами, учреждениями, предприятиями. Да и не ему одному. Отдел новых материалов московской дирекции, Союзглавспецодежда, Институт охраны труда, Минлегпром... Адреса множилось, но так и не нашлось в стране модельера, который смог бы предложить подходящие фасоны, предприятия, которое в состоянии было изготавливать одежду и красивую, и прочную, и с малой усадкой ткани.

Между тем В.Н. Поляков не выпускал проблему из своего поля зрения. Он даже посетил вместе с Н.И. Летчфордом выставку отечественной рабочей одежды, убедился: выбора в родном Отечестве действительно нет и приказал доставить образцы с ФИАТа.

Тогда-то и пошла работа совместно с отделом новых материалов УЛИРа и отделом вспомогательных материалов УМТС по освоению советскими пред-

приятиями аналогов фиатовской спецодежды. Подключили куйбышевский и московский Дома моделей. Полноценного аналога даже такими объединенными усилиями создать не удалось. К примеру, не смогли добиться нужной огнестойкости ткани для литейщиков. А материал с низкой усадкой нашли лишь... в “оборонке”, на предприятии, где шили одежду для военных спецчастей. Два серьезнейших совещания потребовалось, чтобы утвердить образцы. Окончательное “добро” дали В.Н. Поляков и министр легкой промышленности. Вот так непросто рождалась вазовская мода, которой суждено было завидное долголетие.

Между прочим, до сих пор гардероб вазовского коллектива, пожалуй, самый разнообразный по сравнению с другими машиностроительными предприятиями страны: более 300 одних наименований одежды, обуви. Головные уборы — от шляп (войлочных, для металлургов) до шлемов (их надевают в окрасочных камерах). Одних фартуков 11 видов, а перчаток и рукавиц ровно в три раза больше: резиновые, бязевые, спилковые, кожаные, виброасбестовые, огнестойкие, солдатские (утепленные)...

В гардеробе вазовца есть и рубашки, и нарукавники. Обуви 30 наименований: от валенок с галошами до кед (в них работают маляры окрасочных камер), тапочки — для сборщиков и станочниц СКП, туфли — для механосборщиков, ботинки с металлическим носком — для плавильщиков и такелажников.

Ну, а различных костюмов, халатов, комбинезонов считать — не пересчитать. Тут и “одежда общего пользования” — привычные синие костюмы с неизменной вазовской эмблемой-ладьей, и комбинезоны для главного конвейера, с поясом и супаткой (закрытой тканью, чтобы пуговицы не царапали машину), с красной кокеткой — для водителей-испытателей, чтобы их издали видно было. Есть кислотозащитные костюмы, которые “держат” кислоту концентрацией до 80 процентов, — для аккумуляторщиков и гальваников, гидрокостюмы и камуфляжная форма, суконная, огнестойкая — для металлургов...

А чтобы гардероб не оскудел, чтобы одежда вазовцев вполне отвечала их труду, на заводе даже существует отдел вспомогательных материалов, который заботится о внешнем виде заводчан все эти тридцать лет.